

Για τον Κωστή Αχνιώτη / For Costis Ahniotis

[English Text Follows]

Ο Κωστής Αχνιώτης έφυγε σαν σημερα το 2017.

Πολιτικοποιήθηκε μέσα στην εξωκοινοβουλευτική αριστερά σαν φοιτητής στη Γαλλία, ενώ με την επιστροφή του στην Κύπρο άρχισε να δραστηριοποιείται ενεργά μέσα στην Κυπριακή εξωκοινοβουλευτική αριστερά, το κίνημα επαναπροσέγγισης και τους πολιτικούς κύκλους της εντός των τειχών Λευκωσίας. Συμμετείχε στο περιοδικό 'Δελτίο Συζήτησης', μέσα από το οποίο έγιναν οι πρώτες γραπτές συζητήσεις της άκρας Αριστεράς στην Κύπρο.

Στις αρχές της δεκαετίας του 1980 δραστηριοποιήθηκε μέσα στον Κομμουνιστικό Κύκλο συνεχίζοντας τις εκδόσεις με την έκδοση του περιοδικού [Εντός των Τειχών](#) την περίοδο 1985-1990, το οποίο αποτέλεσε βασικό έντυπο των θεωρητικών ανησυχιών και διάλογων της ευρύτερης αριστεράς. Εκείνη την περίοδο είχε καταλυτικό ρόλο στην δημιουργία της ομάδας 'Φίλοι του Ακάμα' με σκοπό την διάσωση του φυσικού περιβάλλοντος της χερσονήσου του Ακάμα.

Αργότερα, λαμβάνει μέρος στην έκδοση του δικοινοτικού [Χάτε \(1998-2001\)](#), μιας από τις ποιο αξιοσημειωτες προσπάθειες αυτόνομης επικοινωνίας μεταξύ της Ελληνοκυπριακής και Τουρκοκυπριακής κοινότητας πριν το άνοιγμα των οδοφραγμάτων. Την ίδια περίοδο εξέδιδε μαζί με άλλους το περιοδικό κοινωνικού και πολιτικού διαλόγου ['ΕΞ Υπαρχής' \(1999-2004\)](#).

Το 2004 στήνει μαζί με συντρόφους του την Πλατφόρμα Αριστερών για το Ναι και μετ' έπειτα οργανώνεται μαζί με άλλους εκπαιδευτικούς στην Κοινή [Πλατφόρμα Ε/κ και Τ/κ Εκπαιδευτικών Ενωμένη Κύπρος](#), ενώ εκδίδει το περιοδικό του ελληνοκυπριακού τμήματος της πλατφόρμας, [Το Καλέμι \(2008-11\)](#).

Την περίοδο της έντασης της οικονομικής κρίσης που ξεκίνησε το 2008, δραστηριοποιήθηκε μαζί με άλλα μέλη της εξωκοινοβουλευτικής αριστεράς στην [ΕΡΑΣ](#), ενώ μετέπειτα ήταν υποψήφιος στις ευρωεκλογές του 2014 με τον δικοινοτικό συνδυασμό [Δράσυ-Eylem](#), τον πρώτο δικοινοτικό εκλογικό συνδυασμό που έλαβε μέρος σε εκλογές στην ιστορία της Κυπριακής Δημοκρατίας. Μεταξύ 2014-2016 πήρε μέρος στην προσπάθεια συγκρότησης της σελίδας εναλλακτικής ενημέρωσης [Platforma News](#) ενώ στους τελευταίους μήνες της ζωής του συμμετείχε και στην [Αριστερή Κίνηση - Θέλουμεν Ομοσπονδία](#).

Το [11ο τεύχος του περιοδικού Εντροπία](#) εμπεριέχει αφιέρωμα στον Κωστή Αχνιώτη, ενώ το ντοκιμαντέρ [Tongue](#) καταπιάνεται με την ζωή του σε σχέση με την Κυπροκεντρική εξωκοινοβουλευτική αριστερά. Υπάρχει επίσης και η [ηχογράφηση της συζήτησης του Κωστή μαζί με τον κοινωνιολόγο Αντρέα Παναγιώτου](#) με θέμα τις 'Ριζοσπαστικές Αφηγήσεις για το Κυπριακό που το 1970 τζιαί μετά: Η Άνοδος της Κυπριακής Συνείδησης τζιαί του Δικοινοτικού Κινήματος', που οργανώθηκε το 2017 από την [Συσπείρωση Ατάκτων](#).

Πρόσφατα δακτυλογραφήσαμε το κείμενο ['κυπριακή συνείδηση'](#), το οποίο έγραψε ο Κωστής το 1988.



Costis Ahniotis passed away three years ago, a day like today.

As a student in France, he was politically active in the extra-parliamentary left, and with his return to

Cyprus he became actively involved with the Cypriot extra-parliamentary Left, the rapprochement movement and the political circles of the walled city of Nicosia. He participated in the magazine 'Discussion Bulletin' [Δελτίο Συζήτησης], through which the first written discussions of the Cypriot far-left developed.

In the beginning of the 1980s, he was active in the [Communist Circle](#), continuing publications with the publication of the magazine [Within the Walls](#) between 1985-1990, which constituted a key text for the exposition of the theoretical concerns and dialogue of the broader left. In that period he had a key role in the formation of the group 'Friends of Akamas', with the aim of the preservation of the natural environment of the Akamas peninsula.

He further participates in the publication of the bi-communal magazine [Hade \(1998-2001\)](#), one of the most note-worthy attempts for an autonomous channel of communication between the Greek and Turkish Cypriot communities, before the opening of the checkpoints. During the same period he was part of the publishing team of the social and political dialogue magazine '[From the Beginning](#)' [Εξ Υπαρχής] (1999-2004).

In 2004 he forms, together with other comrades, the 'Platform of Leftists for YES' and organizes afterwards, alongside other teachers, the [G/c and T/c Teachers' Platform "United Cyprus"](#), while publishing the magazine of the Greek Cypriot section of the platform, [Kalemi \[Το Καλέμι\]](#) (2008-11).

During the period of the intensification of the economic crisis that started in 2008, he organized, together with other members of the extra-parliamentary left, in [ERAS](#), while afterwards he was a candidate in the European parliamentary elections of 2014 with the bi-communal electoral list of [Δράση-Eylem](#), the first bi-communal electoral list that had ever participated in an election in the history of the Republic of Cyprus. Between 2014-2016 he participated in the attempt of forming the website of alternative information [Platforma News](#), while in the last months of his life, he participated in the [Leftist Movement - We Want Federation](#).

The [11th issue of the Entropy \[Εντροπία\] magazine](#) features a tribute to Costis Ahniotis, while the documentary [Tongue](#) focuses on his life in relation to the Cyprocentric extra-parliamentary left. The audio recording of Costis' discussion with sociologist [Andreas Paanayiotou](#) also exists (in Greek), on the subject 'Radical Narrations of the Cyprus Problem from the 1970s onwards: The Rise of Cypriot Consciousness and of the Bi-communal Movement', organized in 2017 by [Syspirosi Atakton](#).

We have recently translated his 1988 text '[cypriot consciousness](#)', making it available in English for the first time.

From:
<https://movementsarchive.org/> - Κυπριακό Κινηματικό Αρχείο
Cyprus Movements Archive
Kibris Sosyal Hareket Arşivi

Permanent link:
https://movementsarchive.org/doku.php?id=wiki:blog:post:%CE%B3%CE%B9%CE%B1_%CF%84%CE%BF%CE%BD_%CE%BA%CF%89%CF%83%CF%84%CE%AE_%CE%B1%CF%87%CE%BD%CE%B9%CF%8E%CF%84%CE%B7_for_costis_ahniotis

Last update: 2020/07/14 16:18

