

Η υποκρισία είναι ένα από τα κύρια χαρακτηριστικά όλων των εξουσιαστικών καθαρμάτων και κρατικών μηχανισμών. Ιδιαίτερα τώρα που διανύουμε τη λεγόμενη «γιορτή της αγάπης και ευσπλαχνίας», αυτή η υποκρισία φτάνει στο αποκορύφωμα της χυδαιότητας.

Φαίνεται ότι η «αγάπη και ευσπλαχνία» αυτών που καταδυναστεύουν τη ζωή μας, εξαντλείται στα πολύ στενά όρια του εθνικισμού τους, και των συνόρων τους. Δεν μπορεί να αντιληφθεί το σάπιο και διαβρωμένο τους μυαλό ότι όλοι οι άνθρωποι, ανεξαιρέτως φυλετικών χαρακτηριστικών, είναι ίσοι και έχουν όλοι τα ίδια αισθήματα και ανησυχίες.

Στο κωλόκοσμο που ζούμε η αυτοκτονία διάπαγχονισμού Σριλανκέζας «οικιακής βοηθού», δημοσιεύεται στα «μικρά νέα» εφημερίδας (14-1-2000), παραβλέποντας το δράμα ενός συνανθρώπου μας, μιας σύγχρονης δούλας, και κατά ειρωνικό τρόπο, δίπλα από είδηση ότι το ανθρωπόμορφο τέρας και δολοφόνος, μπήλ κλίντον, ανησυχεί για μια ελιά στη πλάτη του!!!. Έτσι και τώρα οι «φιλάνθρωποι» μηχανισμοί του κράτους, προσπαθούν να διώξουν ποινικά, προσπάθεια της κίνησης στήριξης αλλοδαπών, η οποία διεξάγει έρανο χωρίς «άδεια από τις αρμόδιες αρχές», για τη θεραπεία και περιθαλψη κάποιας σύγχρονης δούλας, που είχε το θράσος να αρρωστήσει, χωρίς το κράτος αλλά ούτε και ο αφέντης-εργοδότης της να είναι διαθετιμένοι να πληρώσουν για τα έξοδα νοσηλείας της.....

Εμείς, ως αναρχικοί και αγωνιζόμενοι άνθρωποι, αν και κάθετα αντίθετοι με κάθε είδους «κινήσεις», πρέπει να τονίσουμε ότι μιά από τις αιτίες της πιο πάνω δίωξης, είναι ότι οι κρατιστές δε θέλουν τους ανθρώπους να παίρνουν πρωτοβουλίες από μόνοι τους, χωρίς κρατικές άδειες και εγκρίσεις. Θέλουν το κόσμο διαχωρισμένο και αποξενωμένο, για να μπορούν να τον ελέγχουν και να το διοικούν πιο αποτελεσματικά. Ακόμα αποδεικνύεται η εκδικητικότητα τους, όταν κάποιοι ξεφεύγουν από τα πρότυπα που έχουν καθορίσει οι ίδιοι, με σκοπό τη διαιώνιση της κυριαρχίας τους. Δε μπορείς να λύσεις ένα πρόβλημα χωρίς πρώτα να καταστρέψει τα αίτια που το προκαλούν. Και οι αιτίες ύπαρξης του ρατσισμού, της ξενοφοβίας και του σύγχρονου δουλεμπορίου πρέπει να αναζητηθούν στη δομή της σημερινής κοινωνίας και εν συνεχείᾳ στο μισητό κατασκεύασμα που ονομάζεται κράτος κι εξουσία. Επίσης στο κεφάλαιο, που θέλοντας να διατηρηθεί, διαχωρίζει τους ανθρώπους σε τάξεις και σε ψεύτικα ιδεολογικά κατασκευάσματα.

AN

ΘΕΛΟΥΜΕ ΝΑ ΖΗΣΟΥΜΕ ΣΕ
ΕΝΑ ΚΩΣΜΟ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ
ΕΛΕΥΘΕΡΟ, ΑΣ
ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΟΥΜΕ ΟΛΑ
ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΜΑΣ
ΔΙΑΧΩΡΙΖΟΥΝ ΚΑΙ ΜΑΣ
ΚΑΤΑΠΙΕΖΟΥΝ, ΚΑΙ ΝΑ
ΟΙΚΟΔΟΜΗΣΟΥΜΕ ΤΙΣ
ΝΕΕΣ ΑΝΑΡΧΙΚΕΣ
ΚΟΙΝΩΝΙΕΣ, ΟΠΟΥ ΟΛΟΙ ΘΑ
ΕΙΜΑΣΤΕ ΑΛΗΘΙΝΑ
ΑΔΔΗΑΕΓΓΥΟΙ.

Πιστεύεις πως είσαι πραγματικά ελεύθερος;

Στο σχολείο:	<i>Απουσιολόγιο</i>	<i>Διαρκείς Εξετάσεις</i>	<i>Καθηγητική Εξουσία</i>
<i>Αποχαύνωση</i>	<i>Επτάωρη Καθήλωση</i>	<i>Υποχρεωτική Ομοιομορφία (στολή)</i>	
Στο Στρατό:	<i>Αγγαρείες</i>	<i>Προσκλητήριο</i>	<i>Εθνικιστική Προπαγάνδα</i>
	<i>Καψώνια</i>	<i>Απόλυτη Πειθαρχία – Ιεραρχία</i>	
Στη Δουλει(εί)ά:	<i>Καταναγκαστικό Οκτάωρο</i>	<i>Χτύπημα Κάρτας</i>	
<i>Άγχος – Παρατηρήσεις</i>		<i>Προσαρμοστικότητα</i>	
Στο Δρόμο:	<i>Κυκλοφοριακή Συμφόρηση</i>	<i>Συνεχόμενη Αστυνόμευση</i>	
<i>Προστίματα</i>	<i>Καταστρεμμένοι Δρόμοι</i>		
Στο Σπίτι:	<i>Μαλθακότητα μπροστά από τη Τηλεόραση και τον Υπολογιστή</i>		
<i>Mονοτονία</i>	<i>Πλήξη</i>		
Στα Εμπορικά Καταστήματα:	<i>Πιστωτικές Κάρτες της Μόδας</i>		
<i>Καταναλωτική Σχιζοφρένεια</i>	<i>Προσαρμογή στις Τάσεις Μόδας</i>		
<i>Ψώνια και Ψωνισμένοι σε Ακατάσχετη Ροή</i>			
Στο Γυμναστήριο:	<i>Ανταπόκριση στα Κορμιά – Πρότυπα</i>	<i>Χορήγηση</i>	
<i>Αναβολικών</i>	<i>Ναρκισσισμός μπροστά από τους Καθρέφτες</i>	<i>Επίδειξη</i>	
Στη Καφετέρια:	<i>Σκότωμα της Ωρας</i>	<i>Επαναλαμβανόμενες Συναντήσεις</i>	
	<i>Προβλεπόμενες Συζητήσεις</i>		
Στο Club:	<i>Ανούσια Ψυχαγωγία</i>	<i>Face Control</i>	<i>Μαζικοποιημένο</i>
<i>StyleΝτυσίματος και Συμπεριφοράς</i>		<i>Αθροισμένες Μοναξιές</i>	
Στα Weekends και στις Διακοπές:	<i>Συνέχεια του Σκορπίσματος</i>	<i>Φυγή</i>	
<i>Προγραμματισμένες Κινήσεις</i>	<i>Παρενθέσεις στη Καθημερινή Καταπίεση</i>		

Ιδού μια ζωή λεηλατημένη από δασκάλους, στρατοκράτες, αφεντικά, μπάτσους, νταβατζήδες, πολιτικούς, δημοσιογράφους, διαφημιστές, σχεδιαστές μόδας, εμπόρους προϊόντων και θεαμάτων.

Ιδού μια ζωή παραδομένη σε διαρκείς ελέγχους, καθημερινούς καταναγκασμούς, μισθωτή σκλαβιά, αγοραίες εκτονώσεις, μαζικές ψευδαισθήσεις, μόδα, life styles, παθητικότητα, εξατομίκευση, κενότητα.

**ΝΑ ΣΑΜΠΟΤΑΡΟΥΜΕ ΚΑΘΕ ΚΑΤΑΠΙΕΣΤΙΚΗ
ΚΙ ΑΛΛΟΤΡΙΩΤΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ
ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΔΙΚΟΥΣ ΜΑΣ ΧΩΡΟΥΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑΣ, ΑΝΑΤΡΟΠΗΣ ΚΙ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ.**

ΑΝΑΡΧΙΚΟΣ ΠΥΡΗΝΑΣ ΚΥΠΡΟΥ

