

Περιεχόμενα

1. **Εισαγωγή: Η Κυπριακή ταυτότητα Χωρίς Πλαίσια**
2. **Νεοκυπριακή ταυτότητα και Εκπαίδευση - Α.Μ. Καζαμία**
3. **Η Κυπριακή ταυτότητα είναι γέννημα των ιστορικών εμπειριών του τόπου. (Α. Παναγιώτου)**
4. **Επίλογος: Η Ιστορική μνήμη πάντα επιστρέφει**

Από την στιγμή που για πρώτη φορά η ανθρωπότητα άγγιξε αυτή τη γη και από τις μακρινές εποχές που ο άνθρωπος ίδρωνε για να την αναγεννήσει, από 7 χιλ. χρόνια π.Χ. αυτή η χώρα άρχισε να επιγράφει το όνομα της στην ιστορία: ΚΥΠΡΟΣ.

Αυτό είναι το νησί, η Κύπρος, που τώρα βλέπουμε, αναγνωρίζουμε και ξέρουμε. Πορτοκαλεώνες, κάμποι με σιτάρι, αμπέλια, κτίρια από πουρόπετρα, κτίρια με Γοτθικές αψίδες, τεμένει, εκκλησίες, σπίτια με προεξέχοντα κιόσκια, παράθυρα, κήποι με γιασεμιά, τσιμεντένια σπίτια με γεράνια και λουλούδια· οι ενετικοί, οθωμανικοί και βρεττανικοί θυρεοί μέσα στους δρόμους· τα αγρινά, τα γαϊδούρια και πρόσφατα τα αυτοκίνητα· γέροι που επιδείχνουν ελχές, χαλλούμια στα πανηγύρια και τις αγορές της Παρασκευής· παιδιά που πουλάνε γιασεμί, ορυχεία και αργότερα εργοστάσια* πόλεμος και θάνατος παντού ξανά, η ζωή πάλι, και τελικά τα σακκιά από άμμο στα σύνορα, οι κατασκοπευτικοί σταθμοί των Βρεττανών, ραντάρ, πολιορκίες.

Ενώ μπαίνουμε στον 21ο αιώνα, ζούμε επίσης μέσα από τους απόμακρους, πολύ απόμακρους αιώνες. Ωστόσο δεν το αντιλαμβανόμαστε.

Χιττίτες, Αιγύπτιοι, Αρκάδες, Δωριείς, Πέρσες, Φοίνικες, Ασσύριοι, Αραβες, διήλθαν από το νησί έγινε η φωλιά των πειρατών και η αγορά των νέγων. Έζησε τη δόξα των Ελληνιστικών, Ρωμαϊκών και Βυζαντινών περιόδων. Υπήρξαν εποχές που τίτλος ιδιοκτησίας παραχωρήθηκε στους Λουζινιανούς, τους Ενετούς, τους Οθωμανούς και τους Βρεττανούς.

Κι' έτσι η Κύπρος έγινε ΚΥΠΡΟΣ. Ενώ όλοι αυτοί οι «ταξιδιώτες», έκτιζαν τα φρούρια τους, μήπως οικοδομούσαν στην πραγματικότητα την ΚΥΠΡΟ και εμάς;

Μεχμέτ Γιασίν

Εναλλακτικές Κυπροκεντρικές εκδόσεις

Έδρα: Αρχαία Αμαθούντα

Ο στόχος αυτών των εκδόσεων είναι η προώθηση ενός διαλόγου για την κυπριακή ιστορία, κουλτούρα και καθημερινή ζωή. Πιστεύουμε ότι για να μπορέσουν οι Κύπριοι να δημιουργήσουν επιτέλους τη δική τους ιστορία σ' αυτό το νησί που ήταν, και θα είναι πάντοτε, μια γέφυρα πολιτισμών, πρέπει να συνειδητοποιήσουμε τον πλούτο της ιστορίας και του πολιτισμού μας. Όχι να τα ακρωτηριάζουμε και να τα θάβουμε για να βολευτούν οι εθνικές ιστορίες του καθενός. Η κρυφή γοητεία αυτού του νησιού είναι ο πλουραλισμός του. Και είναι αρκετά μεγάλο για να μπορέσουν να ζήσουν όλοι - Έλληνες, Κύπριοι, Τούρκοι, Μαρωνίτες, Αρμένηδες, Λατίνοι και ότι άλλο προκύψει.

[Χρειάζεται Αγγλική Μετάφραση, Χρειάζεται Τούρκικη Μετάφραση, Μπροσούρες, Μη Προσδιορισμένη, Κυπριακή Συνείδηση - Διάλογος για μια Εμπειρία Χωρίς Όνομα \(Μπροσούρα\), Δεκαετία 1990-1999, 1992, Λεμεσός](#)

From:
<https://movementsarchive.org/> - Κυπριακό Κινηματικό Αρχείο
Cyprus Movements Archive
Kıbrıs Sosyal Hareket Arşivi

Permanent link:
https://movementsarchive.org/doku.php?id=el:brochures:unclassified:kipriaki_sinidisi:part1&rev=1736068429

Last update: 2025/04/20 19:47

