

«LOL» στην ομοφοβική πινακίδα του ελαμ στη Λευκωσία (Ηλεκτρονικό Άρθρο)

Ιστορικό Σημείωμα

Αυτό το ηλεκτρονικό άρθρο δημοσιεύτηκε από το [αφοα](#) στις 11/05/26.

Περιεχόμενο



» στην ομοφοβική πινακίδα του ελαμ στη Λευκωσία

Παρέμβαση με μπογιά μετά τις παρωδίες με AI στα social media.

Η ομοφοβική πινακίδα που ανάρτησε το εθνικό λαϊκό μέτωπο (ελαμ) στη λεωφόρο Στροβόλου στη Λευκωσία έτυχε όπως δείχνουν οι φωτογραφίες της απαραίτητης περιποίησης από αγνώστους. Η γιγαντοπινακίδα πυροδότησε πολλές συζητήσεις τις τελευταίες μέρες, γύρω από το πώς ευάλωτες και περιθωριοποιημένες ομάδες του πληθυσμού μπαίνουν στο στόχαστρο του φασισμού με σκοπό την αλίευση ψήφων.

Η ρητορική μίσους διαχέεται πλέον με κάθε πιθανό και απίθανο τρόπο, και η κανονικοποίηση της ακροδεξιάς μέσα στο πολιτικό σύστημα φέρνει την εδραίωση αυτής της ρητορικής μέσα σε πολλές πολιτικές δυνάμεις και οργανωμένες ομάδες. Εξάλλου, δεν είναι η πρώτη φορά που διαφημιστικές πινακίδες χρησιμοποιούνται για αυτού του είδους τα μηνύματα.

Θυμόμαστε πριν δύο χρόνια τα μηνύματα περί «κανονικών» οικογενειών που άγνωστοι πλήρωσαν για να αναρτήσουν σε διαφημιστικές πινακίδες σε όλη την επικράτεια νότια της Πράσινης Γραμμής.

Τότε, είχε τεθεί ζήτημα διαφάνειας σε σχέση με το ποιοι ήταν πίσω από αυτήν την καμπάνια και με ποιά λεφτά μπορούσαν ανώνυμα να γεμίσουν τους δρόμους με μηνύματα μίσους. Τώρα, τίθεται και ζήτημα λογοδοσίας από τις εταιρείες που διαχειρίζονται αυτές τις πινακίδες αλλά και από τις κρατικές αρχές που το δέχονται (αν δεν το επικροτούν κιόλας).

Σε κάθε περίπτωση, όλα τα στοιχεία δείχνουν ότι η ρητορική μίσους—που συμπεριλαμβάνει ρατσισμό, ομοφοβία, σεξισμό, τρανσφοβία—όχι μόνο εξαπλώνεται αλλά οι φορείς της, κρυφοί και φανεροί φασίστες, ντρέπονται όλο και λιγότερο να την αναπαράγουν ανοικτά και επώνυμα.

Η εξάπλωση της ρητορικής μίσους βρίσκει τουλάχιστον και αντιστάσεις. Τις προηγούμενες μέρες κυκλοφόρησαν στο διαδίκτυο παραποιημένες φωτογραφίες της πινακίδας κοροϊδεύοντας το ελαμ, τους φασίστες και τους ομοφοβικούς. Τώρα βλέπουμε ευτυχώς και την υλική παραποίηση της πινακίδας ως μια έμπρακτη προσπάθεια ανακοπής αυτού του λόγου, καθώς η κοινωνία καλείται να εντείνει την αντίσταση στον (εκ)φασισμό.

[Χρειάζεται Αγγλική Μετάφραση](#), [Χρειάζεται Τούρκικη Μετάφραση](#), [Ηλεκτρονικά Άρθρα](#), [Δεκαετία 2020-2029](#), [2026](#), [αφοα](#), [Κοινότητα Αγώνα \(Ομάδα\)](#), [Απροσδιόριστη Τοποθεσία](#)

From:

<https://movementsarchive.org/> - **Κυπριακό Κινηματικό Αρχείο**

Cyprus Movements Archive

Kıbrıs Sosyal Hareket Arşivi



Permanent link:

https://movementsarchive.org/doku.php?id=el:digital:afoa:elam_lol

Last update: **2026/05/30 10:45**