

Όσες τζιαι Όσοι Έμειναμε, να Αντισταθούμε (Ηλεκτρονικό Άρθρο)

Ιστορικό Σημείωμα

Αυτό το ηλεκτρονικό άρθρο δημοσιεύτηκε από το [αφρα](#) στις 19/12/25.

Περιεχόμενο

ΟΣΕΣ ΤΖΙΑΙ ΟΣΟΙ ΕΜΕΙΝΑΜΕ, ΝΑ ΑΝΤΙΣΤΑΘΟΥΜΕ

Η φασιστική βία πλέον ανεβαίνει επίπεδο. Για τη βία σε μετανάστες, εργαζόμενους ντελιβεράδες, οικιακές εργάτριες τα πράγματα εν γνωστά. Η βία όμως τώρα μετακινείται τζιαι στον ντόπιο πληθυσμό. Η επίθεση το βράδυ της Πέμπτης στην οικία του Γιώργου Γαβριήλ έννεν τίποτε περισσότερο που την πρακτική έκφραση της καμπάνιας λιντσαρίσματος που ενορχήστρωσαν ακροδεξιές σελίδες τζιαι βουλευτές ούλλων των συντηρητικών κομμάτων.

Η δαιμονοποίηση τζιαι η στοχοποίηση του ίδιου τζιαι του έργου του εξεκίνησε τζιαι τούντην φορά που συγκεκριμένους συντηρητικούς κύκλους, ενώ ενισχύθηκε τζιαι επήρε δημόσιες διαστάσεις που συγκεκριμένους ακροδεξιούς πολιτικούς χώρους τζιαι άτομα. Έχουν ονόματα, έχουν δημόσια αξιώματα τζιαι χρησιμοποιούν την εξουσία τους, με την ανοχή ή τζιαι τη στήριξη της κυβέρνησης τζιαι των ΜΜΕ, για να σπέρνουν το μίσος τζιαι να οπλίζουν τα όπλα κάθε μίζερου φασίστα. Τούτοι εν οι ηθικοί αυτουργοί για τις απειλές κατά της ζωής εναντίον του ιδιοκτήτη της γκαλερί, που τελικά αναγκάστηκε να ακυρώσει την έκθεση. Τούτοι εν οι ηθικοί υπεύθυνοι της επίθεσης εναντίον του καλλιτέχνη τζιαι της οικογένειάς του.

Η ακροδεξιά ρητορική, όπως εκφράζεται που τους φασίστες του ΕΛΑΜ ως τους τάχα ευρωπαίους δημοκράτες του ΔΗΣΥ τζαι ούλλα τα συντηρητικά ορκ που κινούνται στο κατ' ευφημισμό κέντρο, στοχοποιούν ανοιχτά πλέον όσα άτομα εκφράζονται με περιεχόμενο τζιαι τρόπους που εν συνάδουν με τες αξιακές τους αντιλήψεις. Ακόμα τζιαι η οικογένεια, ακόμα τζιαι μικρά παιδιά μπορούν να γίνουν στόχος ή παράπλευρη απώλεια.

Η άνοδος του φασισμού υπήρξε μια προδιαγεγραμμένη πορεία. Τι επεριμέναμεν δηλαδή που έναν Χριστοδουλίδη ο οποίος, μετά τα πογκρόμ σε Χλώρακα τζαι Λεμεσό το 2023, αντρέπειε να αναφερτεί σε ρατσισμό; Τζαι τι να πούμε για έναν Δίπλαρο που φκαίνει τζαι λαλεί ότι τα αγρινά αιμομιγνύονται τζαι αντί να τον πέψουμε πίσω στο δημοτικό να μάθει τα βασικά, έχουμε τον αναπληρωτή πρόεδρο του μεγαλύτερου κόμματος.

Τζείνος που σίουρα τρίφκει τα όπλα του με όσα θωρεί εν το μεγάλο κεφάλαιο που ποντάρει τα πάντα στον εθνικισμό, τη θρησκεία τζιαι το μίσος προς τους ξένους, για να συνεχίσει να διχάζει την εργατική τάξη, ώστε να ξεχάνουμε ποιοι μας κλέφκουν τζιαι μας διαλύουν τη ζωή. Το κεφάλαιο ετοιμάζεται για την απόλυτη κυριαρχία του πάνω στην εργατική τάξη. Το κράτος ετοιμάζεται για πόλεμο. Τα σχολεία ετοιμάζουν τους μελλοντικούς στρατιώτες. Τζιαι η κυβέρνηση ετοιμάζει τους μελλοντικούς δολοφόνους μας.

Τι να πούμε για την ψευτο-επαναστατική φασιστική νεολαία που την χορηγούν οι πιο πλούσιοι τζιαι ισχυροί άνθρωποι του πλανήτη; Tiktok, Instagram, facebook, sigmalive, πανσुφι, σχολεία, στρατός, εκκλησία, τα πάντα πλέον εν φασιστικά φυτώρια. Πρόσφατο παράδειγμα, στις ΗΠΑ, η στελέχωση του ICE που οπαδούς του Τραμπ τζιαι της φάρας του που πως ότι εν οι προστάτες του Πατρίς-Θρησκεία-Οικογένεια. Εν παίρνουν χαπάρι, όμως, πως εν απλώς οι χρήσιμοι ηλίθιοι του συστήματος. Εν μαθημένοι όμως που τύπους όπως ο Γρίβας, έναν που τους μεαλύτερους χρήσιμους ηλίθιους στην ιστορία του τόπου μας. Τι να καρτεράς όμως που τους συνεχιστές του, προδότης ο μάστρος τους, προδότες τζιαι τζίνοι.

Η μόδα πλέον ένει να είσαι φασίστας. Ναζιστικοί χαιρετισμοί που μαθητές στα σχολεία, σβάστικες παντού στες πόλεις (που τους πλέον φανατικούς φιλο-Ισραηλινούς εθνικιστές, τι ειρωνεία...), ορδές καθημερινών Κυπριών έτοιμων να ανοίξουν τα μελλοντικά στρατόπεδα συγκέντρωσης για εμάς, όπως δείχνει μια βόλτα στα σχόλια κάτω που οποιοδήποτε άρθρο στα facebook pages των κυπριακών ΜΜΕ. Η κοινωνία, ποτισμένη με το ψευτο-επαναστατικό, ψευτο-αντικαθεστωτικό μίσος που προωθούν οι πλούσιοι τζιαι ισχυροί Musk τζιαι Trump του κόσμου, διψά για αίμα.

Σήμερα ήταν κροτίδες στο σπίτι του Γαβριήλ. Αύριο, τι; Αν κάτι μας τρομάζει έννεν το τι μπορεί να γίνει σε μας, αλλά το πόσον ακόμα μπορεί να αλλοτριωθεί ο άνθρωπος.

Για ούλλες τις ελευθερίες που βρίσκονται σε τούντην ιστορική συγκυρία σε κίνδυνο, καλούμε τον κάθε ένα τζιαι την κάθε μια να δημιουργήσουμε άμεσα τις συνθήκες, όπου οι καλλιτέχνες εννά νιώθουν ελεύθεροι να δημιουργούν, με τον ίδιο τρόπο που εμείς ως πολιτικά όντα πρέπει να διαφυλάξουμε το δικαίωμά μας να δημιουργήσουμε μια κοινωνία ανθρώπων που εν θα φοούνται κάποια εξουσία ή τους δικούς τους πολιτικούς εκπροσώπους.

Όσοι τζιαι όσες εμείναμε, να αντισταθούμε. Εν το μόνο που ξέρουμε, το μόνο που μπορούμε, το μόνο που πρέπει να κάμουμε. Κανένας κρατικός μηχανισμός εν θα μας προστατέψει, κανένας «δημοκρατικός» θεσμός εν θα σταματήσει τη γενική κατεύθυνση που αποφάσισε να πιάσει το μεγάλο κεφάλαιο, καμιά αστυνομία τζιαι κανένα δικαστήριο εν θα αποδώσει δικαιοσύνη.

Το μόνο που έχουμε εν εμάς. Ακόμα τζιαι αν λλιοστέφκουμε, ακόμα τζιαι αν ο κλοιός στενέφκει, ακόμα τζιαι αν ασφυκτιούμε – όσες τζιαι όσοι εμείναμε, πρέπει να αντισταθούμε.

κοινότητα αγώνα αφοα 19.12.2025

[Χρειάζεται Αγγλική Μετάφραση](#), [Χρειάζεται Τούρκικη Μετάφραση](#), [Ηλεκτρονικά Άρθρα](#), [Φασισμός](#), [Δεκαετία 2020-2029](#), [2025](#), [αφοα](#), [Κοινότητα Αγώνα \(Ομάδα\)](#), [Απροσδιόριστη Τοποθεσία](#)

From:

<https://movementsarchive.org/> - Κυπριακό Κινηματικό Αρχείο
Cyprus Movements Archive
Kıbrıs Sosyal Hareket Arşivi

Permanent link:

https://movementsarchive.org/doku.php?id=el:digital:afoa:fascism_gabriel

Last update: **2025/12/19 09:52**

