Που τα πορτοκκάλια στα ρίαλ εστέιτ: Με αφορμή μιαν εικόνα στο βίντεοκλιπ του Jalla (Ηλεκτρονικό Άρθρο)

Ιστορικό Σημείωμα

Αυτό το ηλεκτρονικό άρθρο δημοσιεύτηκε από το αφοα στις 17/02/26.

Περιεχόμενο

Που τα πορτοκκάλια στα ρίαλ εστέιτ: Με αφορμή μιαν εικόνα στο βίντεοκλιπ του Jalla

της Μαρίας Χατζήμιχαηλ

Στο πολυσυζητημένο βίντεοκλιπ του Jalla προκύπτει μια διάσταση με την οποίαν εν είδαμεν να ασχοληθεί κανένα τζιαι την οποίαν αποφάσισα ότι εν μπορώ να αφήκω πίσω. Η διάσταση τούτη προκύπτει που την εικόναν του διπλοκάμπινου με την καμπίνα γεμάτη πορτοκκάλια με φόντο το εκθαμβωτικό City of Dreams στην πολυπόθητη λίμνην του Ακρωτηρίου.

Όταν το 2018, κάποιοι επήαν για επιτόπιαν έρευνα στην περιοχήν, εν αναμονή της συζήτησης του έργου City of Dreams στην Επιτροπήν Εκτίμησης Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων, είδαν ότι τα έργα είχαν ήδη ξεκινήσει. Τζιαι αντί να μπορέσουν να κάμουν καταγραφήν των δέντρων, κυρίως πορτοκκαλιών, εβρεθήκαν μπροστά στους σωρούς των κομμένων κορμών των πορτοκκαλεώνων.

«Ν’ αναστήσεις πορτοκαλιές είν’ ένας λόγος», γράφει ο Θ. Πιερίδης στον «Πορτοκαλόκηπο». Όμως, όταν κάποιοι επροσπαθήσαν να καταγγείλουν το συμβάν στη Λίμνη Ακρωτηρίου, αφού η εκκίνηση των εργασιών πριν που την αδειοδότηση σημαίνει, με βάση τον νόμον, τζιαι αναστολήν της διαδικασίας αδειοδότησης, εχαρακτηριστήκαν ως «πράκτορες των Βρετανών» σε κάποια Μ.Μ.Ε. Στη συνέχειαν, είδαμεν τζιαι τον τέως πρόεδρο της Δημοκρατίας να εμφανίζεται επί τόπου για να βάλει τον θεμέλιο λίθον, τον Ιούνην του 2018, με χρυσό φκυάριν.

Επειδή που τες πορτοκαλιές στα ρίαλ εστέιτ εν ένας επενδυτής δρόμος. Ανεξάρτητα που το αν οι συντελεστές του βίντεοκλιπ αντιλαμβάνουνται το ή όι, η σημειωτική των αντιθετικών εικόνων εν εξαιρετική.

Σε έναν πρώτον επίπεδον, εν η ειρωνεία που προκύπτει που την εικόναν των πορτοκκαλιών μπροστά που το χτήριον που ευθύνεται για την καταστροφήν τόσων πορτοκκαλόδεντρων.

Σε έναν άλλον επίπεδο, σε μια εικόνα ενός δευτερολέπτου συμπυκνώνεται μια σημαντική διάσταση της κυπριακής πραγματικότητας. Που την μιαν, η ειδυλλιακή Κύπρος, σε ένα ρομαντικό φαντασιακόν του παρελθόντος, με τες «πορτοκκαλιές του Καραβά», τη γιορτήν του πορτοκκαλιού στην Αμμόχωστο, τη γην που κάποτε έτρεφε ολόκληρην την Κύπρον κ.λπ. Τζιαι, που την άλλην, η σύγχρονη Κύπρος, που «πετά» εις βάρος των αθθρώπων τζιαι της φύσης, η Κύπρος των ρίαλ εστέιτ που καταστρέφουν το παρόν (τζιαι το μέλλον) του τόπου, τζιαι συχνά οικειοποιούνται το παρελθόν τζιαι την «παράδοσην» για να πολλαπλασιάσουν τα κέρδη τους.

Χρειάζεται Αγγλική Μετάφραση, Χρειάζεται Τούρκικη Μετάφραση, Ηλεκτρονικά Άρθρα, Δεκαετία 2020-2029, 2026, αφοα, Κοινότητα Αγώνα (Ομάδα), Απροσδιόριστη Τοποθεσία

From:
https://www.movementsarchive.org/ - **Κυπριακό Κινηματικό Αρχείο**
Cyprus Movements Archive
Kıbrıs Sosyal Hareket Arşivi

Permanent link:
https://www.movementsarchive.org/doku.php?id=el:digital:afoa:jalla_oranges

Last update: **2026/02/19 08:16**