

Για άλλο ανυπόγραφο, άγνωστο και μη αρχειοθετημένο με άλλο τρόπο υλικό, [πατήστε εδώ](#).

Η ιστορία του αμμαθκιού που ποσιεπάζει (Blog Ανάφεντος) (Ηλεκτρονικό Άρθρο)

Ιστορικό Σημείωμα

Αυτό το ποίημα κυκλοφόρησε στο blog Ανάφεντος τον Αύγουστο του 2011. Πρόκειται για αναδημοσίευση ποιήματος από το 1994.

Περιεχόμενο

Η ιστορία του αμμαθκιού που ποσιεπάζει

Όποθεν δικλίσω, στραώννουμε. / Ντζίζω δαμαί, τρέσει πύον. / Που τες τρύπες στα κάντζιελλα του δημόσιου κήπου / τζιαι που τον μιναρέν της Κοφίνου. / Το σφαγείον Κοφίνου. / Τζιαι που τα φορτηγά / που κουβαλούσιν σιοίρους για πριζόλες

Τρέσει τζιαι που το σχολείον της Τόχνης / τζιαι που το λεωφορείον του Κοτζιάτη / Που κουβαλά τους χωρκανούς στη χώραν / Μπορεί / τζιαι στην Σκάλαν. / Μπορεί τζιαι πούποτε.

Όποθεν περάσω εν με χωρεί. / Σφηνώνω. / Κάμνω τσας να χλιάσω που μέσα που κλειδαρότρυπες / μα τα ρομανίσια εν αγιωμένα. / Τζιαι μινίσκω τζιαμαί χάσκοντας μεσ τ' αυλάτζιν / τζι ας σιύφκουν οι τζιτριτισμένες αναθρίκες / να μου πασπατέψουν τα μούτρα.

Άνοιξη. / Τζι ακόμα στάσσει ο ουρανός κλάμαν / τζιαι μιν αγωνίαν / μιν μανίαν / να καταντζιαστούν σε συρτάρκα / ούλλα τα πιτσικλιασμένα στους τοίχους μυαλά.

Παύση.

Όπου θκιαλλάξω βρέσει "πονώ κανεί". / Που τα χαλαμάντουρα της Αρναουθκιάς που λείφκουν / τζιαι που τον καφενέν του παντοπουλείου / χωρίς τους μερακλήες / του καφέ / του ναρκιλέ / του αμανέ / του μαχαλλεπιού του γαλάτου / για του ροδοσταμμάτου

Όπου κάτσω, σηκωθώ τζιαι φύω / ύστερα εν τζιοιμούμαι / που κάτι ξιμαρισμένες φωτογραφίες στους τοίχους / τζιαι στες βιτρίνες / των μουσείων αγώνος / των άγονων μουσείων / των μουσείων της αγωνίας / τζιαι των πιτσικλιασμένων στους τοίχους μυαλών.

Όποθεν φυσά αέρας / που τον βορράν / για που τον νότον / γέρνω / τζιαι τζιοιμούμαι / με τα παραμύθκια της στετές μου / της Αναστούς / της Παναγιωτούς / της Σιεριφές. / Που μπορεί να μεν την ελαλούσαν τζιαι τίποτε. / Που μπορεί να την ελαλούσαν τζιαι "τιποτε".

Όποιαν γλώσσαν μιλήσω ταττεύκω. / Με όποιαν γλώσσαν γλύψω τα χτάρματα μου παουρίζω / τζι αφήνω τα σιτάρκα τζιαι τους εφκαλύπτους / να σιύφκουν τζιαι να μου πασπατεύκουν τα μούτρα / τζιαι τες φοινιτζιές να γιναξιάζουν / όσον περνά ο τζιαρός / δίπλα που τες δόμες τζιαι τους ξεροποτάμους / τζιαι μεσ στες αυλάες της ψυσιής / της ψατζιής / της Αλόας τζιαι της Άσσιας

Παυση.

Όποθθεν στρίψω χάνουμαι. / Μεσ στα καντούνια τα αμέτρητα / με τα βαρέλια τζιαι τα ττέλλια / μεσ
στες μολόσιες τζιαι τες καππαρκές / στη μεσην μιας σαχνιασμένης ασφάλτου / στο ποδά του ποτζιεί /
στο ποτζιεί του ποδά. / Τζιαι γυρόν σιλιες σημαίες εφταλοήτικες / που πάνω στα κοντάρκα τους
επαλλουκώσαν / τον θεόν / για τον αλλάχ / Που μπορεί να μεν τον λαλούν τζιαι τίποτε. / Που μπορεί
να τον λαλούν τζιαι “Τίποτε”.

Όπου δικλίσω / όπου κάτω, φάω, σηκωστώ, πληρώσω τζιαι φύω / τσακρά.

Όπου τζιοιμηθώ, ξυπνήσω τζιαι νιφτώ / όπου αγαπήσω / ότι αγαπήσω / βουρά τζιαι φεύκει / σαν
τζιείνους που επήαν / μα παραπάνω σαν τους άλλους που εν να ρτουν / σαν τον ουρανόν που στάσσει
ακόμα / κλάμαν / τζιαι αγωνίαν / μian μανίαν / να καταντζιαστούν σε συρτάρκα / ούλλα τα
πιτσικλιασμένα στους τοίχους μυαλά.

Ανοιξη. / Τζιαι εξιχάστηκα πάλε / να ποταυρίζουμαι πάνω που πλιθαρένιους τοίχους / τζιαι πέτρινες
καμάρες / εξεχάστηκα να θκιαβάζω / την ιστορίαν του αμμαθκιού που ποσιεπάζει.

Απρίλης 1994

[Χρειάζεται Αγγλική Μετάφραση](#), [Χρειάζεται Τούρκικη Μετάφραση](#), [Ηλεκτρονικά Άρθρα](#), [Δεκαετία 2010-2019](#), [2011](#), [Μη Προσδιορισμένη](#), [Απροσδιόριστη Τοποθεσία](#), [Ποίηση](#)

From:

<https://movementsarchive.org/> - Κυπριακό Κινηματικό Αρχείο

Cyprus Movements Archive

Kıbrıs Sosyal Hareket Arşivi

Permanent link:

https://movementsarchive.org/doku.php?id=el:digital:unclassified:anafentos_blog1

Last update: 2025/04/20 19:33

