

# Κάτω τα χέρια απ' τον Μανώλη! (Φυλλάδιο)

## Ιστορικό σημείωμα

Αυτό το φυλλάδιο δημοσιεύτηκε στις 24/04/10, από το [Πλανόδιο Στέκι Δρόμου](#) στην Λευκωσία.

## Περιεχόμενο

### Κάτω τα χέρια απ' τον Μανώλη!

Δημοσιογράφοι, πολιτικοί, επενδυτές και αστυνομικοί έχουν εξαπολύσει επίθεση εναντίων εμάς και άλλων νεαρών που συχνάζουν στο Μανώλη και στην γύρω περιοχή. Η επίθεση αυτή δεν είναι καθόλου τυχαία. Σκοπός τους είναι να τρομοκρατήσουν τον κόσμο, να τον κάνουν να εμπεδώσει το φόβο, να αντιληφθεί αρνητικά οτιδήποτε διαφορετικό λαμβάνει χώρα στην πόλη και να τον πείσουν για την αναγκαιότητα αστυνόμευσης. Είναι σχεδόν βέβαιο πως προετοιμάζουν τηλεοπτικώς το έδαφος για άλλη μια επιχείρηση «σκούπα», όπως έγινε και τον περασμένο Σεπτέμβριο και Οκτώβριο.

Δεν τίθεται καμιά αμφιβολία για το λόγο που στοχοποιείται η Πλατεία του Μανώλη και η Παλιά Λευκωσία. «Το κλίμα ανασφάλειας και τα κρούσματα εγκληματικότητας καθυστερούν, και ίσως ανατρέπουν πλήρως, τα σχέδια για επενδύσεις πολλών εκατομμυρίων ευρώ στο κέντρο της πρωτεύουσας.» (Φιλελεύθερος 23/4/2010). Η επίθεση αυτή δεν ξάφνιασε κανέναν μας. Μια βδομάδα πριν γράφαμε στο κείμενο μας “Για μια πιο ανθρώπινη πόλη”, πως «Γι’ αυτούς οι κάτοικοι και άλλοι που δραστηριοποιούνται εκεί αποτελούν εμπόδιο στα σχέδιά τους επειδή ως επί το πλείστον εναντιώνονται στην εμπορευματοποίηση των γειτονιών τους. Οι μετανάστες αποτελούν εμπόδιο καθώς, κατά την άποψη τους, χαλούν την ωραία βιτρίνα που οι ίδιοι επικαλούνται ότι δημιουργούν. Τα ΜΜΕ ως χορηγός επικοινωνίας στο παιχνίδι τους και η αστυνομία ως ο φυσικός αυτουργός παρέχουν πλήρη στήριξη στους επενδυτές στην προσπάθεια τους να υπερβούν τα εμπόδια αυτά.»

Ο βουλευτής Ι. Νικολάου δήλωσε ότι «οι νεαροί που μαζεύονται εκεί αναζητούν ένα διαφορετικό τρόπο διασκέδασης, αλλά κανένας δεν κατάφερε να επικοινωνήσει μαζί τους.» Ναι κύριοι δεν μπορέσατε να επικοινωνήσετε μαζί μας επειδή δεν μιλούμε την ίδια γλώσσα. Εσείς, βουλευτές, καναλάρχες και λογίς λογίς αρμόδιοι μόνο τη γλώσσα του χρήματος ξέρετε. Όσο για το ότι οι νεαροί διασκεδάζουν “μέχρι το πρωί με τη μουσική στη διαπασών”, αυτό αποτελεί ακόμα ένα μύθο που δημιουργείται από όσους επιτίθενται στον Μανώλη. Δυνατή μουσική υπάρχει μόνο όταν διοργανώνονται street party, περίπου μια φορά το μήνα, κατόπιν άδειας από το δήμο και η μουσική κλείνει μέχρι τις 11.30.

Ο Μανώλης είναι ένας πολύμορφος, πολυπολιτισμικός και πολυδιάστατος χώρος τον οποίο σεβόμαστε και προστατεύουμε, και προκαλούμε τον καθένα να το διαπιστώσει από κοντά. Στην περιοχή αυτή δραστηριοποιούνται ομάδες και άτομα με πολιτικό λόγο, άποψη και κοινωνικές ευαισθησίες. Άτομα με προσωπική κρίση, χωρίς την ανάγκη αρχηγών και καθοδηγητών. Εμπόδιο στους επενδυτές αποτελούν όλοι αυτοί οι άνθρωποι που αρνούνται να δουν την περιοχή να γίνεται άλλο ένα τεράστιο, αλλοτριωμένο εμπορικό κέντρο και προτιμούν να κοινωνικοποιούνται σε ανοικτούς, δημόσιους και ελεύθερους χώρους. Το αίσθημα ανασφάλειας το γενούν τα ίδια τα ΜΜΕ και όσοι περάσουν από την περιοχή θα καταλάβουν ότι δεν υφίσταται τέτοιο ζήτημα στην

πραγματικότητα.

**Η παραπληροφόρηση των ΜΜΕ δεν θα περάσει.**

**Όσοι θυσιάζουν την ανθρώπινη επικοινωνία και δημιουργικότητα στο βωμό του κέρδους θα μας βρουν μπροστά τους.**

**Δημοσιογράφοι, πολιτικοί, επενδυτές και αστυνομικοί, κάτω τα χέρια απ' τον Μανώλη!**

Πλανόδιο Στέκι Δρόμου

24/4/10

[Χρειάζεται Τούρκικη Μετάφραση, Φυλλάδια, Πλανόδιο Στέκι Δρόμου \(Ομάδα\), Δεκαετία 2010-2019, 2010, Λευκωσία \(νότια\), Λευκωσία, Πλατεία Φανερωμένης, Δημόσιοι Χώροι](#)

From:  
<https://movementsarchive.org/> - Κυπριακό Κινηματικό Αρχείο  
**Cyprus Movements Archive**  
**Kıbrıs Sosyal Hareket Arşivi**

Permanent link:  
[https://movementsarchive.org/doku.php?id=el:leaflets:planodiosteki:planodiosteki\\_manolis](https://movementsarchive.org/doku.php?id=el:leaflets:planodiosteki:planodiosteki_manolis)

Last update: **2025/07/15 13:46**

