

Οι Χούλιγκανς, οι Πίσσιες, οι Λιμάντεροι τζιαί τα Κακά Κακάθκια (Φυλλάδιο)

Ιστορικό Σημείωμα

Αυτό το φυλλάδιο εκδόθηκε από αναρχικούς θαμώνες της [Χρυσάλλιδας](#) το 1985.

Περιεχόμενο

ΟΙ ΧΟΥΛΙΓΚΑΝΣ, ΟΙ ΠΠΙΣΣΙΕΣ, ΟΙ ΛΙΜΑΝΤΕΡΟΙ ΤΖΙΑΙ ΤΑ ΚΑΚΑ ΚΑΚΚΑΘΚΙΑ

Τέλειωσε το πρωτάθλημα, τέλειωσαν και τα συλλαλητήρια του Ιούλη. Η πρωτοβουλία του Γκουεγιάρ σκάλωσε όπως πάντα και όλα έδειχναν πως η Κυπριακή κοινωνία θα έμενε για κανένα μήνα χωρίς μαζικά θεάματα να οργανώνουν την πλήξη της. Και ξαφνικά γίνεται το “σώσε” στη Γερμασόγεια. Νέο “φρούτο” για την “Κυπριακή πραγματικότητα” και η υστερία των περιστάσεων ανάλογη. Φωνάζουν οι εφημερίδες για τους χούλιγκανς, ψάχνουν για “εγκέφαλους”, (σ’ αυτό τον τόπο φαίνεται ότι ο αυθορμητισμός καταργήθηκε), αριστεροί και δεξιοί απαιτούν περισσότερη αστυνόμευση, ανησυχούν για το κράτος ΜΑΣ, για την πληρότητα των ξενοδοχείων ΜΑΣ, για το μεταπολεμικό οικονομικό “θαύμα” ΜΑΣ. (προσέξτε αφτό το ΜΑΣ) Να μη μιλήσουμε για τα κόμματα και τους οπαδούς τους. Αφτοί ζουν -στο βαθμό που μπορούν να ζουν- στον κόσμο τους.

Μέσα σ’ ολο αφτό το φαντασμαγορικό θέαμα που κατασκεύασαν οι δημοσιογράφοι, το Κράτος και τα κουτσομπολιά του καφενέ, αρχίζει να φανερώνεται και να περνά στη πράξη η διάθεση για μια επίθεση ενάντια σ’ ένα κομμάτι της της νεολαίας. Και αφτό φεν είναι ένα τυχαίο γεγονός. Από καιρό τώρα προετοιμαζόταν μ’ όλα εκείνα τα μπλα-μπλα για τη νεολαία που “χάλασε” και “παραστράτησε”. Δηλαδή που έχει ξεφύγει κάπως από τον άμεσο έλεγχο τους, μετατοπίζοντας τις αναζητήσεις της μακριά από Ελληνοχριστιανικές πατάτες και αγωνιστικά αγγούρια. Τώρα πόση αναζήτηση μπορεί να υπάρχει στον Μάικλ Τζάκσον και στο “καμάκι” είναι μια άλλη ιστορία. Βρέθηκαν τελευταία και οι αρχόντοι της Αγίας Νάπας να εισηγηθούν την απαγόρευση εισαγωγής μοτόρων που χρησιμοποιούν οι “καμικάζι”. (Κοίτα να δεις φαντασία το συμβούλιο της Αγίας Νάπας - κι εμείς που νομίζαμε ότι έχει και ο φασισμός τα όρια του) Με τα τελευταία επεισόδια στη Γερμασόγεια ξεσπάθωσαν όλοι ενάντια στους χούλιγκανς, τους καμικάζι, τους αναρχικούς (βλ. σημ.) - τα “ζιζάνια”, τα “καρκινώματα”, τα αποκαλούμενα “αντικοινωνικά στοιχεία”.

Τι έγινε λοιπόν στην Γερμασόγεια; Μαζική εκτόνωση ή ρατσιστική υστερία; Μάλλον και τα δυο. Ωστόσο ούτε ξενόφερτα ούτε τόσο εκπληκτικά είναι αυτά τα φαινόμενα όπως τα παρουσιάζουν οι εφημερίδες. Ήταν η έκρηξη των αντιφάσεων που γέννησε η υδροκέφαλη κοινωνία μας. Από τη μια, μια νεολαία αγανακτισμένη να παραδέρνει μέσα στη πλήξη, την ανία, το φασισμό του στρατού και την αυταρχικότητα της κυπριακής οικογένειας. Από την άλλη η ίδια νεολαία που έχει να διαλέξει ανάμεσα στον πουριτανισμό και τις κονσερβοποιημένες ιδεολογίες και ιδανικά, αναμεσα του να παραμείνει θεατής της ζωής και του να παραδοθεί στην έσχατη απομόνωση της κομματικής ή άλλης προβατοποίησης, μεταξύ της περιθωριοποίησης και της σεξουαλικής μιζέριας μπροστά σε μια εξευρωπαϊσμένη βιτρίνα πολυτέλειας.

Για αφτό ότι έγινε, έγινε στη Γερμασόγεια. Εκεί όπου το θέαμα σπρώχνει την αντίφαση μιας μίζερης,

καθυστερημένης κοινωνίας και της ευρωπαϊκής της βιτρίνας στα άκρα. Σ'αφτά τα πλαίσια η νεολαία έχει κάθε δικαίωμα να αγανακτά και να εξεγείρεται για να διεκδικήσει την αυτονομία της και το δικαίωμα της να αυτοκαθορίζει τη ζωή της. Ωστόσο στη Γερμασόγεια δεν έγινε καμιά κοινωνική εξέγερση- ή εστω μια σύγκρουση που να ζητά την ανατροπή του παλιού για να το αντικαταστήσει με το νέο. Αντίθετα, ιδεολογικά ήταν η έκφραση ενός υστερικού ρατσισμού και μιας γελοίας προσπάθειας να ξεπλυθεί η ντροπή της "αντρικής τιμής" της εξίσου γελοίας κοινωνίας μας. (ε, βέβαια!!!! Επιτρεπεται να μας γαμούν οι Αραπάδες;)

Το κωμικοτραγικό της όλης ιστορίας ήταν πως το ξέσπασμα των νέων ήρθε σαν πραγμάτωση των κρυφών πόθων του μέσου Κυπραίου. Γιατί ο ρατσισμός και ο ξεφτιλισμένος αντρισμός που έδωσε αφορμή και την ιδεολογική κατεύθυνση στο ξέσπασμα, είναι γέννημα και θρέμμα της ίδιας της κοινωνίας μας. Είναι οι αρρωστημένες νοοτροπίες που ξεπηδούν μέσα από την καθημερινότητα και την παραδοσιακή της λογική-παραλογισμό. Είναι η νοοτροπία του καθώς πρέπει κυρίου που πουλά το σπίτι του στους Άραβες και μετά τους βρίζει. Είναι ταυτόχρονα και η νοοτροπία της "αντρικής τιμής", του άντρα του νταή, που θεωρεί τον φαλλό το κέντρο του σύμπαντος. Κι αφτό δεν είναι τυχαίο. Πηγάζει κατ'ευθείαν από την πατριαρχική δόμηση της κοινωνίας που στηρίζει την προίκα, την παρθενιά, την σεξουαλική καταπίεση, την καταπίεση των γυναικών, των νέων κλπ.

Το Σάββατο οι νέοι έγιναν όργανο πραγμάτωσης των φαντασιώσεων του κοινωνικού συνόλου. (Και φυσικά οι Αράπηδες ήταν ο εύκολος στόχος.) Ψευτομαγκιά, νταηλίκι και ρατσισμός. Την επόμενη πολλοί καθώς πρέπει κύριοι και κυρίες, δεξιοί και αριστεροί, αστοί και προλετάριοι, νέοι και γέροι είπαν: "καλά τους έκαναν". Την Δευτέρα η εξουσία έτριξε τα δόντια της- έτρεξαν οι δημοσιογράφοι, το Κράτος, τα κόμματα και έδωσαν γραμμή της "καταδίκης των εκτρόπων". Απ' εδώ αρχίζει απ' όλους το ψάξιμο για αποδιοπομπαίους τράγους- και φυσικά ο εύκολος στόχος ήταν οι νέοι.

Στήθηκαν μπλόκα, άρχισαν οι έρευνες, οι συλλήψεις και η αστυνόμευση της νεολαίας (και όχι μόνο). Τη Δευτέρα στη Λάρνακα συνελήφθησαν 45 νέοι σε τέτοιες αντιζιζανικές επιχειρήσεις. Κανένας δεν διαμαρτύρεται. Όλοι αφτοί που κόβονται για δημοκρατίες και ελευθερίες το βούλωσαν. Ούτε τα προσχήματα δεν κρατούν πια.

Και σεις οι νέοι τι κάνετε; Είναι εύκολη ιστορία να δέρνης ανυπεράσπιστο κόσμο στο δρόμο. Τώρα που σας βρίζουν από παντού, που σας ερευνούν στο κάθε σας βήμα, που σας συλλαμβάνουν, πού είναι η διαμαρτυρία σας; Μη μας πείτε για τις ξεφτιλισμένες απειλές ότι θα επαναληφθούν τα ίδια γιατί και η βλακεία έχει τα όρια της.

Η αθλιότητα μας είναι η αιτία και το αποτέλεσμα του κοινωνικού μας κατεστημένου. Στο κάτω-κάτω είναι η ΜΜΑΔ που δέρνηει και συλλαμβάνει, είναι οι εφημερίδες και τα κουτσομπολιά του καφεéné που τροφοδοτούν την ιδεολογία του ρατσιστικού ξεσπάσματος, και είναι το ίδιο το Κράτος που οργανώνει και κατευθύνει την τρομοκρατία ενάντια στην νεολαία.

ΟΙ ΜΑΓΚΕΣ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΠΙΑ

ΤΟΥΣ ΠΑΤΗΣΕ ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ

- Τα γεγονότα της Γερμασόγειας δεν ήταν παρά μια λανθάνουσα μορφή έκφρασης της μιζέριας μας.
- Είναι ίσως η αρχή του τέλους του "θαύματος" της μεταπολεμικής περιόδου.
- Θα είναι το τέλος του τέλους αν αφτή η νεολαία καταλάβει τι ακριβώς της συμβαίνει.

Α Ν Α Ρ Χ Ι Κ Ο Ι

ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΠΡΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΥΣ ΚΑΙ ΑΛΛΟΥΣ ΑΣΧΕΤΟΥΣ: Ο ρατσισμός δεν έχει καμιά σχέση με

την αναρχία και τον αναρχισμό και οι αναρχικοί δεν είναι ηλίθιοι να γίνουν τα όργανα των φαντασιώσεων σας.

Χρειάζεται Τούρκικη Μετάφραση, Ασαφής Αρχαιοθήκη, Φυλλάδια, Χρυσάλλια (Χώρος), Δεκαετία 1980-1989, 1985, Λεμεσός

From:

<https://movementsarchive.org/> - Κυπριακό Κινηματικό Αρχείο
Cyprus Movements Archive
Kıbrıs Sosyal Hareket Arşivi

Permanent link:

<https://movementsarchive.org/doku.php?id=el:leaflets:xrisallida:kakakakathkia>

Last update: **2020/07/14 16:18**

