

Εντός των Τειχών - Τεύχος 3

Το τρίτο τεύχος του περιοδικού [Εντός των Τειχών](#) εκδόθηκε στην Λευκωσία τον Ιούλη του 1985. Ήταν διπλό τεύχος.



- Σκαναρισμένο PDF στο archive.org (να προτιμάται)
- Συμπιεσμένο PDF από τον server μας (καβάντζα / mirror)
- Για αρχεία κειμένου (PDF, ODF) και την δημιουργία συλλογών κειμένων (book creator), χρησιμοποιείστε τις αντίστοιχες επιλογές στο δεξί πλάι της σελίδας κάθε άρθρου.

Περιεχόμενα

- Στο πόδι (2-3)
- Μια συνέντευξη με το Ν. Χολέβα Ζ. Σιερεπεκλής (4)
- Δημόσια λουτρό-χαμάμ Αγνής Πετρίδου (6)
- Φωτοπαρουσίαση του λουτρού της Εμερκές (8)
- Δυο άσχετοι καφέδες Κινούμενα σχέδια Φίλιου Καθητζιώτη (9)
- Μια αναφορά στη τυπολογία της ανώνυμης κατοικίας της Λευκωσίας Μ. Τύμβιου (10)
- [Η θέση του μνημείου στη πόλη Ζ. Σιερεπεκλή αρχιτέκτονα](#) (12)
- Ψωνίζοντας στη Τρικούπη Γ. Θεοδούλου (17)
- Η Παλιά Λευκωσία στη μελέτη του ΚΕΜΑ «Δυνατότητες και πολιτική για την ανάπτυξη της Λευκωσίας» (22)
- Σκέψεις για τη Παλιά Λευκωσία Κόκος Ευσταθίου (24)
- Νυχτερινή ζωή στη Παλιά Λευκωσία (από του Νέους καιρούς της 1.5.59) (26)
- Ζωντανεμα της μνήμης Θ. Καταλιάκος Αροδαφνούσα. Μια αναφορά του Κ. Χαραλαμπίδη (29)
- Λευκός Ζαφειρίου. Παρουσίαση του ποιητή στο καφεθέατρο Εναλλαξ από τον Κ. Χαραλαμπίδη (32)
- Πέριξ των τειχών Πέρδο Βικουνια (34)
- Σύντομη αναφορά στην εξέλιξη της Βυζαντινής τέχνης Γ. Κέπολας (Γ' και τελευταίο μέρος) (36)
- Καταχωρήσεις (39)

[Χρειάζεται Τούρκικη Μετάφραση](#), [Χρειάζεται Αγγλική Μετάφραση](#), [Χρειάζεται Επιμέλεια Μορφοποίησης](#), [Εντός των Τειχών \(Περιοδικό\)](#), [Παρουσιάσεις Τευχών](#), [Χρειάζεται Σελίδες Άρθρων](#), [Χρειάζεται Δακτυλογράφηση ή OCR](#), [Εντός των Τειχών](#), [Εκδόσεις \(Ομάδα\)](#), [Δεκαετία 1980-1989](#), [1985](#), [Λευκωσία](#), [Λευκωσία \(νότια\)](#)

From:

<https://movementsarchive.org/> - **Κυπριακό Κινηματικό Αρχείο**

Cyprus Movements Archive

Kıbrıs Sosyal Hareket Arşivi

Permanent link:

https://movementsarchive.org/doku.php?id=el:magazines:entostonteixon:no_3

Last update: **2025/07/15 13:46**

