

ΟΛΛΑΝΔΙΑ, ΜΑΝΑΡΙ ΜΟΥ

ΑΙΤΗΣΙΣ ΚΑΙ ΕΠΕΞΗΓΗΣΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΝΕΥ ΟΡΩΝ ΚΑΙ ΑΝΕΥ ΣΥΜΒΙΒΑΣΜΩΝ **ΕΝΩΣΙΝ** ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΜΕΤΑ ΤΗΣ ΕΝ ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΑΔΕΛΦΗΣ ΗΜΩΝ ΟΛΛΑΝΔΙΑΣ.

Η ΒΑΣΗ ΚΑΙ Η ΥΠΕΡΒΑΣΗ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ
ΨΥΧΟΣΥΝΘΕΣΗΣ

Το βασικό συστατικό στοιχείο της εθνικής ψυχοσύνθεσης του κυπριακού λαού βρίσκεται στην τομή του χαλουμιού και της τσαμαρέλας δηλαδή στην τσούρα και τα λοιπά γαλακτερά. Αυτά μας κράτησαν γνήσιους και περίφανους μέσα σε τόσους αγώνες αλλοτρίωσης. Γι'αυτό, η εθνική μας ολοκλήρωση, η ένωση που θα τραντάξει το παγκόσμιο με τις Οργασμικές της δονήσεις ΑΠΑΙΤΕΙ μια γη με αφθονα γαλακτερά: τσούρες, αίγιες, κατσέλες. Οι ολλανδοί αδελφοί μας, προσπαθούν για αιώνες τώρα να μας αφυπνίσουν στους δεσμούς του αίματος που υπάρχουν μεταξύ μας με κωδικοποιημένα μηνύματα του στύλ "ΓΑΛΑ 4 ΑΓΕΛΑΔΩΝ" από την ολλάνδία, μέσα στο σπίτι σας, τιρί "ΠΙΓΚΟΥΙΝΟΣ" από την Ολλανδία, ζαμπονάκι "ΖΟΥΑΝ" από την Ολλανδία.

Κύπριοι, ΞΥΠΝΗΣΤΕ στην οσμή των αλλαντικών του ΕΘΝΟΥΣ, του ΑΙΜΑΤΟΣ σας: (οι προσπάθειες για ένωση με την Ελλάδα ήταν σ'αυτά τα πλαίσια εξ' αντικειμένου αποτυχημένη. Γιατί τι να κάνουν οι ελίες του Βόλου μπροστά στην ηδονή των γαλακτερών και αλλαντικών;)

ΚΑΘΕ ΕΘΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΕΝΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ

Το πρόσωπο που σφραγισε την κυρπιακή ιστορία, ανεξήτηλα, όπως μια τάτσα στο παντελόνι σας, είναι η ΑΦΡΟΔΙΤΗ, θεά παρτουζιάρια και ερωτιτιάρα, που εξορίστηκε απ' της λαιλαipes των Απολλώνιων διανοουμένων εξ Αθηνών, του χριστιανικού μισογυνισμού, των πολεμιστων του Άρη και άλλων άσχετων. Η Αφροδίτη φυγαδεύτηκε στο εξωτερικό απ' το Διόνυσο, θεο αιώνια φέσι και μαστουρομένο, θρακικής καταγωγής, ο οποίος πρόσφερε καταφύγιο στην Ελληνική επαρχία για ένα διάστημα. Μετά, κυνηγημένοι, κατέφυγαν και οι δύο σ'ένα [λείπει κείμενο]στικό κρησφύγετο, στην αθηναϊκή υπόγεια περιοχή "ΕΞΑΡΧΙΑ", όπου του φιλοξένησε ο Ζηνώνης ο κυπραίος. Το άτομον αυτό, συνεργάστηκε σ'αυτή τη φάση με τους [λείπει κείμενο]ικούριους και κυνικούς για τη διασταύρωση των 2 φυγάδων. Η "γυιαιρκα" της Αθήνας μορφώθηκε, ωστόσο, από τον απόστολο Παύλο [λείπει κείμενο]ους Ρωμαίους (αυτός είναι βασικά ο λόγος που οι κύπριοι σάπισαν στο ξύλο τον Παύλο από τη Πάφο). Έτσι, η Αφροδίτη κι'ο Διόνυσος, με τη βοήθεια του Αστερίξ και του Οβελίξ, κατάληξαν στην Γαλλία κι'από κει στην Ολλανδία όπου βρήκαν καταφύγιο στις σπυλίες των Βίνκινγκ που σύχναζαν εκεί.

Οι καλοί μας Βίνκινγκ, λοιπόν, έκρυψαν τη λατρευτή μας θεά και την έκαναν τη μυστική τους θεά. Η Αφροδίτη μας, όμως, δεν ξέχασε ποτέ την Κύπρο. Γι'αυτό έψησε του Βινκινγκ να στέλνουν αποστολή στο νησί για να εμψυχώσουν την αντίσταση.(πληροφορικά, η κοινότητα των Βίνκινγκ που υπήρχε στη Κύπρο τον 4ον- 5ον αιώνα μ.χ. είναι απογόνοι αυτής της αποστολής). Η τότε κάθοδος των Βίνκινγκ στην Κύπρο συνοδεύτηκε από λαϊκές εξεγέρσεις, πανηγύρια, και άλλες εκτονωτικές καταστάσεις στις παραλιακές μας πόλεις. Γι'αυτό και η εορτή του κατακλυσμού (που ουσιαστικά

είναι ο εορτασμός της επετείου της καθόδου των Ολλανδών στην Κύπρο) παραμένει μια τόσο ισχυρή παράδοση στην κυπριακή λαϊκή κουλτούρα. Το αιώνιο αίτημα των λευκωσιατών για λιμάνι εκφράζει την από αιώνων πίκρα τους γιατί [λείπει κείμενο]ερηθκαν την Αφροδισιακή κομμούνα του [λείπει αριθμός]μ.χ. Οι λευκωσιάτες ελπίζουν ότι όταν επανέλθουν οι Βινκινγκ στην Κύπρο, θα μπορέσουν αυτοί, επιτέλους, να τους υποδεχτούν στην προκυμαία ΓΙ'ΑΥΤΟ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΟΥΜΕ ΤΟ ΔΙΚΑΙΟ ΑΙΤΗΜΑ ΤΟΥΣ ΓΙΑ ΛΙΜΑΝΙ.

Η Κύπρος και η Ολλανδία είναι λαοί αδελφικοί έχουν ζημωθεί με τα ίδια ιδανικά, με τους ίδιους οργανισμούς, με τα ίδια μαστουρώματα. Γι'αυτό και οι Ολλανδοί ποτέ δεν κατέχτησαν την Κύπρο. Περιμένουν την κατάλληλη στιγμή για την ισομερή ένωση.

Δια μέσου των αιώνων οι δύο αδελφοί λαοί έχουν δώσει αμέτρητα παραδείγματα κοινής πορείας.

- Και οι δύο λαοί έδειξαν ένα έντονο αίσθημα σεβασμού της ετερογένειας της συνύπαρξης διάφορων θρησκευτικών κοινωτήτων. Αν, βέβαια, εδώ στην Κύπρο έγινε λίγο μπάχαλο η υπόθεση, τελευταία, σίγουρα δεν φτάνει οι Ολλανδοί- οι οποίοι μάλιστα εκδικήθηκαν τον Πάπα για όσα υποφέραμε από τους τους Λατίνους 5- 6 αιώνες πριν, ρίχνοντας τους αυγά το 1985.
- Παρ'όλο που και οι δύο λαοί έχουν μια δικιά τους γλώσσα- διάλεκτο, μιλούν με άνεση ένα κάρο άλλες γλώσσες. Φυσικά η Ολλανδική όπως και η Κυπριακή καταλαμβάνονται μόνο από τους μνημένους.
- Οι ανερμήνευτοι ακόμα, παραλληλισμοί ανάμεσα στην κυπριακή λαϊκή ζωγραφική και στο Βαν Γκοκ πέφτει στα ίδια πλαίσια. Κ.λπ, κ.λπ, κ.λπ.

Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΑΠΩΘΗΜΕΝΟΥ

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΠΑΡΑΤΗΡΕΙΤΑΙ ΕΝΑ ΟΛΟ ΚΑΙ ΠΙΟ ΑΥΞΑΝΟΜΕΝΟ ΡΕΥΜΑ ΥΠΟΓΕΙΑΣ
ΣΥΝΕΙΔΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΩΝ ΔΕΣΜΩΝ ΚΥΠΡΟΥ- ΟΛΛΑΝΔΙΑΣ;

- στη δεκαετία του 70, και οι 2 χώρες γνωρίζουν ένα χωρίς προηγούμενο κίνημα καταλήψεων. Ένω το Άμστερνταμ γίνεται κέντρο του Ευρωπαϊκού κινήματος καταλήψεων σπιτιών, στην Κύπρο μετά την εμφάνιση του Άρη και των ποεμιστών του 1974 (από την Τουρκία τώρα) παρατηρείται ένα προφανές κύμμα καταλήψεων σπιτιών, χωραφιών κ.λπ, απ' τους πρόσφυγες.
- Ενώ στην Κύπρο αρχίζει, επιτέλους, να επαναεκτιμάται η Αφροδισιο- Διονυσιακή παράδοση, με έντονα αντι- Απολλωνισιακά αισθήματα (βλέπε αυγά των μαθητών του Παγκυπρίου στους καθηγητές) στην Ολλανδία αναγείρονται ναοί- μουσεία για τη λατρεία της Αφροδίτης και του Διόνυσου. (μουσεία χασισιού, μουσείο σεξ, μουσείο σαδομαζοχισμού).

ΘΕΛΩ 4 ΑΓΕΛΑΔΕΣ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΙΑ ΕΞΩ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ

- Το κίνημα των τραίνων που έχει δημιουργήσει κύμματα ενθουσιασμού τόσο στην Κύπρο όσο και στους κύκλους πολιτικών προσφύγων στην Αθήνα και στο Λονδίνο, είναι ένα ακόμα χαρακτηριστικό παράδειγμα: Ο ΠΡΩΤΟΣ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΣ ΣΤΗ ΚΥΠΡΟ φτιάχτηκε με βάση Ολλανδικών σχεδίων. Δε θα μιλήσουμε, βέβαια, για το πολιτικό- οικονομικό- πολιτιστικά ωφέλη αυτής της ένωσης. Είναι αυτονόητα τόσο για την Κύπρο, τη Τουρκία (που θα μας γλύφει τα

πόδια για να αφήσουμε να μπει στην Ε.Ο.Κ.) όσο και την κατα παρεξήγηση “μητέρα” Ελλάδα που θα μάθει να μας σέβεται και όχι να μας θεωρεί βλάχους της Μεσογείου- και ίσως μάθει κάποτε να σέβεται τους βλάχους, γνήσιους απογόνους του θεού Πανα. Να μη μιλήσουμε φυσικά για τα διεθνή προβλήματα Βορρά- Νότου....άσε καλύτερα.

ΚΥΠΡΙΟΙ, Η ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΟ ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ, ΤΟ ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ ΣΤΟ ΑΣΥΝΕΙΔΗΤΟ ΣΑΣ. ΕΜΠΡΟΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΚΑΤΩ ΧΩΡΕΣ!!!

- ΓΙΑ ΕΝΑ ΚΡΑΤΟΣ ΜΕ ΕΠΙΔΟΜΑΤΑ ΑΝΕΡΓΙΑΣ
- ΓΙΑ ΜΙΑ ΧΩΡΑ ΜΕ ΜΑΖΙΚΑ ΑΝΤΙΚΡΑΤΙΚΑ ΚΙΝΗΜΑΤΑ
- ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ
- ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΟΣ (οι ολλανδοί στρατιώτες, μαλιαροί και άνυφτοι, συνδικαλίζονται. Αν τους βοηθήσουμε και μείς λίγο, θα αταργήσουν εντελώς τον στρατό)
- Για την ελεύθερη χρήση ψυχεδελικών
- Για την αυτοδιάθεση- ένωση με την μητέρα πατρίδα Ολλανδία.
- Για την ταξική συμμαχία κυπριακού και ολλανδικού προλεταριάτου.
- Για αγώνα ενάντια στην Ε.Ο.Κ μέσα απ' την Ε.Ο.Κ.
- Για την ελεύθερη διακίνηση όχι μόνο στη Κερύνεια αλλά και στο Άμστερνταμ και στην Ουτρέχτη.
- ΓΙΑ ΤΗ ΤΣΑΜΑΡΕΛΑ, ΤΟ ΧΑΛΟΥΜΙ, ΤΟ ΓΑΛΑ 4 ΑΓΕΛΑΔΩΝ, ΤΗΝ ΟΙΚΟΠΟΤΙΑ, ΤΟΝ ΑΚΑΜΑ, ΤΗΝ ΙΣΟΤΗΤΑ ΤΩΝ 2 ΦΥΛΩΝ, ΤΗΝ ΑΝΑΡΧΙΑ, ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ, ΤΟ ΒΙΝΤΕΟ, ΤΟ ΡΕΖΕΡΒΟΥΑΡ ΤΗΣ ΜΟΤΟΡΑΣ ΣΟΥ

ΕΝΩΣΗ ΕΔΩ ΚΑΙ ΤΩΡΑ!

ααααχ Ολλανδία!

Χρειάζεται Αγγλική Μετάφραση, Χρειάζεται Τούρκικη Μετάφραση, Δεκαετία 1980-1989, 1987, Εθνικισμός/Ακροδεξιά, Τραίνο στην πόλη - Τεύχος 2+3, Λεμεσός

From:

<https://movementsarchive.org/> - Κυπριακό Κινηματικό Αρχείο
Cyprus Movements Archive
Kıbrıs Sosyal Hareket Arşivi

Permanent link:

https://movementsarchive.org/doku.php?id=el:magazines:traino:no_2_3:ollandia

Last update: **2025/07/15 13:46**

