ΑΚΤΙΒΙΣΜΟΣ: ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΕΣ

Οι πρωτοβουλίες πολιτών στη Λεμεσό (και όχι μόνο) κλείνουν μια πενταετία. Ξεκινώντας από την πορεία για το δικαίωμα να είσαι διαφορετικός το 87 και φτάνοντας στις πρωτοβουλίες για τον πόλεμο στον Κόλπο και για τη δημιουργία καλλιτεχνικής αγοράς στο Κάστρο το 91 αυτή η μορφή πολιτικής ή πολιτιστικής παρέμβασης έχει γίνει πλέον μια σταθερή μορφή αυτόνομης έκφρασης. Όλες οι πρωτοβουλίες (με εξαίρεση την πρωτοβουλία για τον κοινωνικό ρατσισμό) ήταν βραχύβιες (διάρκεσαν μόνο όσο χρειάζονταν για να θίξουν κάποιο συγκεκριμένο ζήτημα), πλουραλιστικές (συνήθως συμμετείχαν άτομα από ετερογενείς πολιτικούς-ιδεολογικούς χώρους) και λειτούργησαν κατά βάση με την άμεση δημοκρατία στις γενικές συνελεύσεις (μέχρι σ' ότου τουλάχιστον η πρωτοβουλία μετατρεπόταν σε επιτροπή για μόνιμο συντονισμό, αν χρειαζόταν).

Οι πρωτοβουλίες υπήρξαν βέβαια ιστορικές από μόνες τους –λειτούργησαν σαν καταλύτες λ.χ. σε πολιτιστικά θέματα (διάσωση του Ριάλτο, διατηρητέα, αγορά) θέτοντας με την πρακτική της το ζήτημα της διαμόρφωσης μιας νέας ταυτότητας της Λεμεσού και συνδέοντας το ζήτημα με το μέλλον της παλιάς πόλης. Αλλά και στην πολιτική σφαίρα θα μπορούσε κανείς να παρατηρήσει την έστω μειοψηφική άρθρωση ενός κριτικού λόγου πάνω στα δικαιώματα των πολιτών και των μειοψηφιών που πήρε τουλάχιστον στην περίπτωση της ΜΜΑΔ, διαστάσεις μαζικές και θεσμικές (λ.χ. συζήτηση στη Βουλή). Σ' αυτά τα πλαίσια οι πρωτοβουλίες ίσως να αποτελούν εμβρυακά σχήματα κινημάτων πολιτών που θα ξεπερνούν την απλή αντίδραση και θα παρεμβαίνουν στην Δημόσια ζωή δίνοντας μια διαφορετική έννοια στη Δημοκρατία. Αυτή η προοπτική μένει να φανεί και σε τέτοια περίπτωση βέβαια η διαδικασία θα είναι μακροχρόνια. Στην κριτική πλευρά θα μπορούσε κανείς να αναφέρει την τάση των πρωτοβουλιών να αντιδρούν παρά να δημιουργούν μια ιστορική συνέχεια και την κατά βάση μεσοαστική σύνθεσή τους (εκτός απ' τα άτομα του χώρου).

Σε μια προσπάθεια να ανοίξει ένας διάλογος για τις προοπτικές και τα εσωτερικά προβλήματα των πρωτοβουλιών δημοσιεύουμε 2 κείμενα που εκφράζουν κατά κάποιο τρόπο δύο διαφορετικές απόψεις.

Το ένα κείμενο είναι κριτικό, θέτει το ζήτημα της υπαρξιακής σχέσης των ατόμων με την ομάδα και το σύνολο στο οποίο απευθύνονται και θέλουν να σώσουν, και ένα "θετικό", που βλέπει στις πρωτοβουλίες, μια ιστορική διαδικασία διαμόρφωσης του οικολογικού-εναλλακτικού χώρου.

Χρειάζεται Αγγλική Μετάφραση, Χρειάζεται Τούρκικη Μετάφραση, Τραίνο στην πόλη (Τεύχος 9), Δεκαετία 1990-1999, 1991, Λεμεσός, Δημόσιοι Χώροι

From:
https://movementsarchive.org/ - **Κυπριακό Κινηματικό Αρχείο**
Cyprus Movements Archive
Kıbrıs Sosyal Hareket Arşivi

Permanent link:
https://movementsarchive.org/doku.php?id=el:magazines:traino:no_9:protovoulies_intro

Last update: **2025/07/15 13:46**