

Αγράμματα (Χώρος)

Τα *Αγράμματα* ήταν αυτό-διαχειριζόμενος κοινωνικός χώρος και ανοικτή βιβλιοθήκη στην εντός των τειχών Λευκωσία, που λειτουργούσε από το 2008 έως το 2015. Στεγαζόταν στην οδό Περικλέους 82, πάροδος της οδού Ρηγαίνης. Ο χώρος φιλοξένησε πάμπολλες παρουσιάσεις και συζητήσεις κατά τη διάρκεια της παρουσίας του, λειτουργώντας ως χώρος συνάντησης ατόμων και συλλογικοτήτων. Τόσο οι *Φάλιες*, όσο και η *Συσπείρωση Ατάκτων* χρησιμοποίησαν τα *Αγράμματα* ως το στέκι τους και ως χώρο συνελεύσεων σε διαφορετικές περιόδους. Η *Ανώδυμη Μαθητική Ομάδα* χρησιμοποιούσε την βιβλιοθήκη για τις συναντήσεις της. Ο χώρος έκλεισε οριστικά το 2015, με τον κοινωνικό χώρο *Καυμάκκιν* να αντικαταστά την χρήση των *Αγράμματος*.

Αγράμματα	
Περιοχή:	Λευκωσία (νότια)
Περίοδος Δράσης:	2008-2015
Πολιτική Τοποθέτηση:	Ελευθεριακές Ιδέες
Ιστοσελίδα:	Link
Αρχειοθετημένη Ιστοσελίδα:	Link

Ταυτότητα Χώρου

Μέσα στο 2008 ξεκινήσαμε μερικοί το εγχείρημα «Αγράμματα» αγοράζοντας κάποια μεταχειρισμένα βιβλία για να ξεκινήσουμε ένα μικρό αναγνωστήριο/βιβλιοθήκη. Ενοικιάσαμε ένα μικρό χώρο στη παλιά Λευκωσία, επιάσαμε κάποια που τα βιβλία τζιαι κάποιες καρέκλες/τραπέζια του Καρτάς που εσκονίζονταν σε κάποια αποθήκη τζιαι εξανα-ανοίξαμεν ένα στέκι ή καλλύττερα μια μικρογραφία στεκκιού, διότι ελειτουργούσαμεν το μόνο 1 φορά την φτομάδα τζιαι εν μας εχωρούσεν όταν είχαμεν εκδηλώσεις καθότι ήταν κάπως μικροσκοπικός ο χώρος. Αλλά επιτέλεσεν την λειτουργία του, όι ακριβώς σαν βιβλιοθήκη αλλά σαν ένα σημείο αναφοράς στο οποίο άρχισεν να κινείται κόσμος. ¹⁾

Χρειάζεται Αγγλική Μετάφραση, Χρειάζεται Τούρκικη Μετάφραση, Χώροι, Δεκαετία 2000-2009, Δεκαετία 2010-2019, Λευκωσία (νότια), Λευκωσία, Ελευθεριακές Ιδέες

¹⁾

2007-2018: Η συνέχεια μιας αφήγησης, η κίνηση τζιαι οι χώροι, νεκατώματα

From:
<https://movementsarchive.org/> - Κυπριακό Κινηματικό Αρχείο
Cyprus Movements Archive
Kıbrıs Sosyal Hareket Arşivi

Permanent link:
<https://movementsarchive.org/doku.php?id=el:groups:agrammata&rev=1589911266>

Last update: 2020/06/24 22:09

