

Χρυσανθίδα (Χώρος)

Η Χρυσανθίδα ήταν αυτό-διαχειριζόμενος κοινωνικός χώρος στην Λεμεσό, που λειτουργούσε τη δεκαετία του 1980. Στεγαζόταν εκεί για κάποια περίοδο η εκδοτική ομάδα του περιοδικού [Τραϊνό Στην Πόλη](#). Ο χώρος λειτούργησε για τεσσεράμισι χρόνια και στεγαζόταν στην οδό Χριστοδούλου Σώζου 13 στην Λεμεσό. Υπήρξε κεντρικό σημείο αναφοράς του αναρχικού-αντιεξουσιαστικού-εναλλακτικού χώρου της Λεμεσού τη δεκαετία του 1980.

Σύντομη ιστορική καταγραφή έγινε στο [περιοδικό Τραϊνό στην Πόλη](#), Τεύχος 8.

Χρυσανθίδα	
	
Περιοχή:	Λεμεσός
Περίοδος Δράσης:	1985-1990
Πολιτική Τοποθέτηση:	Αναρχισμός

Ταυτότητα Χώρου

...[Η]ταν πιστεύουμε η Χρυσανθίδα η πιο σημαντική εναλλαχτική προσπάθεια που έγινε, ίσως, ποτέ στην ερώνησο. Ήταν πρώτα απ' όλα ο κολλεχτιβιαστικός τρόπος λειτουργίας της, έστω και αν κάποιοι τραβούσαν το κανάλι, ενώ κάποιοι άλλοι έμεναν στα λόγια. Ήταν η απόλυτη πιστεύουμε δημοκρατία στη λήψη κάθε απόφασης που αφορούσε τη λειτουργία και ακόμα και το κλείσιμο της. Πέρα όμως απ' αυτά είναι και το γεγονός, το πιο σημαντικό σίγουρα, ότι η Χρυσανθίδα ήταν ένας χώρος πολιτικός με μια έντονη πολιτική-εναλλαχτική δράση. Είναι πάρα πολλά που έγιναν σε εκείνο το χώρο και αρκετά εκείνα που ξεκίνησαν από εκεί.

Η πρωτοβουλία ενάντια στον κοινωνικό ρατσισμό και η πορεία με [τες μοτοσυκλέττες](#), η συμμετοχή στην [υποστήριξη του αρνητή στράτευσης Γιάννη Πάρπα](#), η εκδήλωση ενάντια στους εξοπλισμούς και το φόρο για την άμυνα, [αυτό το περιοδικό](#) που έβγαине πάντα σε σχέση με τη Χρυσανθίδα, ένα σωρό αφίσες και φυλλάδια, ήταν ακόμα η κινητοποίηση ενάντια στους ξυλοδαρμούς πολιτών από τη ΜΜΑΔ και τώρα τελευταία η κινητοποίηση ενάντια στη κατεδάφιση παλιών σπιτιών καθώς και του κινηματογράφου ΡΙΑΛΤΟ. Τέλος ήταν η πρόσφατη εκδήλωση ενάντια στον πόλεμο του κόλπου, ο συνεχής πόλεμος των τοίχων και η άρθρωση ενός εναλλαχτικού λόγου και η έκφραση μιας ολοκληρωμένης αντιεθνικιστικής άποψης και προοπτικής.¹⁾

Φυλλάδια

- (??/85) Οι Χούλιγκανς, οι Πίσσιες, οι Λιμάντεροι τζιαι τα Κακά Κακάθκια
- (??/85) Οικολογία και η Φαινομενικότητα μιας Ψευδαίσθησης

Αφίσες

- (07/87) Πορεία Διαμαρτυρίας (για το δικαίωμα του να είσαι διαφορετικός)

Χρειάζεται Τούρκικη Μετάφραση, Χώροι, Δεκαετία 1980-1989, Δεκαετία 1990-1999, Λεμεσός, Αναρχισμός

¹⁾

Περιοδικό Τραίνο Στην Πόλη, Τεύχος 8, σελίδες 14-15

From:

<https://movementsarchive.org/> - Κυπριακό Κινηματικό Αρχείο

Cyprus Movements Archive

Kıbrıs Sosyal Hareket Arşivi

Permanent link:

<https://movementsarchive.org/doku.php?id=el:groups:xrisallida&rev=1598444703>

Last update: **2020/08/26 12:25**

