

Μια κληρονομιά

[Κωστή Αχνιώτη]

Μεγάλο αριθμό επισκεπτών συγκέντρωσε η έκθεση φωτογραφίας του Α. Δημητρόπουλλου. Πέρα από τους φίλους της φωτογραφίας, επισκέφτηκαν την έκθεση οι λάτρες της φύσης και πολλοί πελάτες της τράπεζας που τη φιλοξένησε. Ιδίως όμμως διαπίστωσα ότι οι άνθρωποι που περνούσαν από την τράπεζα για τις δουλειές τους, εύκολα έδιναν είκοσι-τριάντα λεπτά από τον χρόνο τους κοιτάζοντας τις φωτογραφίες. Το γεγονός αυτό δείχνει ότι η «τέχνη μπορεί να πάει στον λαό» κι ότι οπωσδήποτε ο εγκλωβισμός της στις γκαλερί την αυτοπεριορίζει.

Η έκθεση στο σύνολό της αφορούσε την κυπριακή πανίδα και χλωρίδα. Όπως μας είπε ο καλλιτέχνης, στόχος του ήταν να δείξει την ομορφιά της άγριας ζωής στην Κύπρο και να βοηθήσει τον απληροφόρητο θεατή να δει όλα τα μικρά και θαυμάσια του κυπριακού περιβάλλοντος. Τα συνθήματα για την προστασία του περιβάλλοντος θα μείνουν κενά νοήματος αν ο κόσμος δεν γνωρίσει τι πραγματικά σημαίνει «άγρια ζωή» του τόπου μας. Ο Ανδρέας είναι φανατικός φωτογράφος, όσο και φανατικός οικολόγος. Καθόλου παράξενο που όλη του η δουλειά (η ζωή του θα 'λεγα) συγκεντρώνεται στους δύο αυτούς τομείς. Από τα εφηβικά του χρόνια ασχολήθηκε με το υποβρύχιο κολύμπι (αργότερα σπούδασε ωκεανολογία) και έβγαλε τις πρώτες του υποβρύχιες φωτογραφίες με μια Lordomat, πάνω στην οποία προσάρμοσε χειροποίητες υδατοστεγείς θήκες.

Το αρχείο του περιέχει σήμερα χιλιάδες φωτογραφίες «υποβρύχιες» και «επιφάνειας» και σύντομα σχεδιάζει νέα έκθεση. Ας σημειωθεί ότι η έκθεση αυτή μεταφέρεται σύντομα και στις άλλες πόλεις.

Για τους λάτρες της φωτογραφικής τέχνης αναφέρω ότι ο Α. Δημητρόπουλλος χρησιμοποιεί φωτογραφικές Nikon και Minorda και για τις μακροφωτογραφίες μακροφακούς 100mm.

[Χρειάζεται Αγγλική Μετάφραση](#), [Χρειάζεται Τούρκικη Μετάφραση](#), [Εντός των Τειχών \(Τεύχος 11\), Δεκαετία 1980-1989, 1986, Λευκωσία, Λευκωσία \(νότια\), Οικολογία, Ακάμας](#)

From:
<https://movementsarchive.org/> - Κυπριακό Κινηματικό Αρχείο
Cyprus Movements Archive
Kıbrıs Sosyal Hareket Arşivi

Permanent link:
https://movementsarchive.org/doku.php?id=el:magazines:entostonteixon:no_11:klironomia

Last update: 2020/07/14 17:05

