

Φάλιες Offline - Τεύχος 3



- Σκαναρισμένο PDF στο archive.org (να προτιμάται)
- Συμπιεσμένο PDF από τον server μας (καβάντζα / mirror)
- Για αρχεία κειμένου (PDF, ODF) και την δημιουργία συλλογών κειμένων (book creator), χρησιμοποιείτε τις αντίστοιχες επιλογές στο δεξί πλάι της σελίδας κάθε άρθρου.

Ιστορικό σημείωμα

Το τρίτο τεύχος του έντυπου περιοδικού Φάλιες OFFLINE εκδόθηκε από τις [Φάλιες](#) τον Δεκέμβρη του 2009.

Περιεχόμενα

- Γύρω Γύρω Όλοι (σ.2)
- Ο ΜΑΝΩΛΗΣ ΖΕΙ (σ.3)
- Η Δήμαρχος Λευκωσίας και το 'αριστερό' της όραμα (σ.4)
- Κάλεσμα της ΚΙΣΑ: Συνάντηση για την Κατάχρηση Εξουσίας από την Αστυνομία (σ.6)
- [Για τη Διεκδίκηση της Πλατείας Φανερωμένης](#) (σ.8)
- [Το Μυθιστόρημα των Δρόμων και η Λογοκρισία του - Παλιά Λευκωσία και Καταστολή](#) (σ.11)
- ΣΤΑ ΕΞΑΡΧΙΑ ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ (σ. 14)
- [Οι φίλοι μου είναι μαύρα πουλιά... σύρματα τεντωμένα](#) (σ.14)
- εκφράζει την αλληλεγγύη σαν ηδονή τζαι σαν αξία..ανυποχώρητα... (σ.18)
- [Οι Δημόσιοι Χώροι Ανήκουν σε όλους: Κάλεσμα σε Φεστιβάλ Διαμαρτυρίας](#) (σ. 19)
- [Μαζική η Συμμετοχή στο Φεστιβάλ Διαμαρτυρίας στην Πλατεία Φανερωμένης](#) (σ. 20)
- [Για την Πλατεία Φανερωμένης \(πάλι\)](#) (σ.21)
- Η Απεργία στο Voici la mode Αγώνας για Όλους - Ανακοίνωση των Απεργών (σ. 23)
- [Για την Πρόταση Στήριξης της Απεργίας στο cafe la mode](#) (σ. 24)
- [Για την Απεργία στο Καφέ Λα Μοντ](#) (σ. 25)
- Θέσεις για το ζήτημα της οργάνωσης - σημειώσεις για ένα κινηματικό προβληματισμό (σ. 27)
- Ένα Χρόνο Μετά: Κανένας δεν Ξεχνά, Τίποτα δεν Ξεχνιέται, Όλα Συνεχίζονται (σ. 31)

[Χρειάζεται Αγγλική Μετάφραση](#), [Χρειάζεται Τούρκικη Μετάφραση](#), [Φάλιες](#), [Ελευθεριακό Δίκτυο στην Πόλη \(Ομάδα\)](#), [Παρουσιάσεις Τευχών](#), [Δεκαετία 2000-2009](#), [2009](#), [Λευκωσία \(νότια\)](#), [Λευκωσία](#), [Πλατεία Φανερωμένης](#)

From:

<https://movementsarchive.org/> - Κυπριακό Κινηματικό Αρχείο
Cyprus Movements Archive
Kıbrıs Sosyal Hareket Arşivi

Permanent link:

https://movementsarchive.org/doku.php?id=el:magazines:falies:falies_offline3

Last update: **2020/07/14 16:17**

