

Όταν τα καθεστωτικά ΜΜΕ ανακαλύπτουν «γιάφκες» τρομοκρατών (Κείμενο)

Ιστορικό Σημείωμα

Αυτό το κείμενο γράφτηκε από τον [Αναρχικός Πυρήνα Κύπρου](#) και κυκλοφόρησε τον Ιούνιο του 2003 στη Λευκωσία.

Εντοπίστηκε στο [τεύχος 44](#) του περιοδικού [Εξ Υπαρχής](#), από όπου και πηγάζει το παρών αρχείο PDF.

Περιεχόμενο

Όταν τα καθεστωτικά ΜΜΕ ανακαλύπτουν «γιάφκες» τρομοκρατών

Γιάφκα :εκ του ρωσικού Βκα: άφιξη, προσέλευση. Κρησφύγετο ή άντρο τρομοκρατών.

Η προσπάθεια κατάληψης ενός εγκαταλελειμμένου κτιρίου και η μετατροπή του σε ένα κοινωνικό χώρο ανταλλαγής ιδεών, εκδηλώσεων και συζητήσεων με ένα ξεκάθαρο αντικαπιταλιστικό-αντιεξουσιαστικό χαρακτήρα είναι σίγουρα ένα εγχείρημα με ιδιαίτερες δυσκολίες και πιθανά προβλήματα. Ιδιαίτερα όταν αναφερόμαστε σε ένα τόπο όπως η Κύπρος όπου το ζήτημα της κατάληψης μπορούμε να πούμε ότι είναι σχεδόν άγνωστο τότε μπορεί ο κάθε ένας να αντιληφθεί και τη δυσκολία που υπάρχει στο κτίσιμο μιας κατάστασης από το μηδέν. Όταν κάποια άτομα με αντιεξουσιαστικές-αντικαπιταλιστικές ιδέες, μεταξύ των οποίων και αναρχικοί σύντροφοι αποφασίσαμε να κάνουμε πραγματικότητα τη πρώτη κατάληψη εδώ στη Κύπρο ενός εγκαταλελειμμένου και ερειπωμένου για εννέα χρόνια δημοτικού κτιρίου το οποίο βρίσκεται στο κέντρο της Λευκωσίας, δεν είχαμε καμία ψευδαίσθηση για τα πιθανά ενδεχόμενα καταστολής που μπορούσαν να προκύψουν. Η σημασία όμως και η επίδραση που θα μπορούσε να έχει μια κατάληψη εδώ στο νησί ήταν ερεθίσματα αρκετά ισχυρά ώστε να μας κάνουν να ξεκινήσουμε με όρεξη και ενθουσιασμό τις επισκευές, για τη διαμόρφωση του συγκεκριμένου χώρου, ώστε να καταστεί και πρακτικά λειτουργήσιμος. Ένα από τα μειονεκτήματα της όλης προσπάθειας πιστεύουμε ότι ήταν η μερική και όχι η ολική εγκατάσταση κάποιων συντρόφων στο σπίτι, οι οποίοι έμεναν εκεί κάποια μόνο βράδια και αυτό λόγω πρακτικών δυσκολιών. Σε μια από εκείνες τις μέρες που όλοι απουσιάζαμε από τη κατάληψη, στο βραδινό δελτίο ειδήσεων του αντένα υπήρχε μια πολύ «ενδιαφέρουσα» είδηση: Η κατάλληλη μουσική υπόκρουση και μετά να βλέπουμε μπάτσους και το δημοσιογράφο του αντένα στο εσωτερικό της κατάληψης «έκπληκτους» να ανακοινώνουν την ανακάλυψη γιάφκας αναρχικών η οποία όπως ανέφεραν στεγαζόταν κάτω από τη μύτη της αστυνομίας. Επιχειρείται να δοθεί μια αυξημένη αίσθηση τρόμου στη λεγόμενη κοινή γνώμη με το τρόπο που γίνεται η αναφορά σε αναρχικές εφημερίδες, δελτία και προκηρύξεις οι οποίες βρέθηκαν στη λεγόμενη γιάφκα ενώ δεν παραλείπουν να ξεδιπλώσουν πανό το οποίο βρισκόταν εκεί και να δείξουν επί λέξη το σύνθημα που αναγραφόταν -αγώνες ταξικοί όχι ολυμπιακοί- όπου και γίνεται το κατάλληλο ζουμάρισμα στο α σε κύκλο.

Αφήνεται δε η εντύπωση ότι οι «τρομοκράτες» θα αναζητηθούν και θα συλληφθούν. Με το πιο πάνω περιστατικό βλέπουμε πρώτα από όλα τη πλήρη συνεργασία που υπάρχει μεταξύ των κατασταλτικών μηχανισμών του κράτους και στα καθεστωτικά ΜΜΕ όταν χρειάζεται να γίνει η κατάλληλη

προπαγάνδα εναντίων αγωνιστών και πρακτικών που με έμπρακτο τρόπο προσπαθούν να εναντιωθούν σε όλα αυτά που θέλουν να μας επιβάλουν ως τετελεσμένα γεγονότα πχ την μεγάλη απάτη των ολυμπιακών αγώνων. Πάντως για το συγκεκριμένο περιστατικό πιστεύουμε ότι δε διαλέχτηκε τυχαία ο αντένα αφού ο πρόεδρος του Λουκής Παπαφιλίππου είναι σίγουρα πολύ καλός γνώστης σε ζητήματα τρομοκρατίας σαν πρώην εοκαβητατζής και πραξικοπηματίας.

Ένα αξιοσημείωτο γεγονός είναι ότι με το πέρας αυτού του γελοίου σώου που έγινε κάποιοι πήραν και μαζί τους μόνο αυτά που φαίνεται τους ενδιέφεραν: μια μεγάλη και ακριβή σκάλα, τα κουτιά με τις μπογιές και φυσικά όλα μας τα έντυπα και τα πανώ. Τραπέζια,καρέκλες, κουζινικά είδη κ.α τα είχαμε βρει απείραχτα όταν είχαμε πάει εκεί μετά από δύο μέρες.

Η προσπάθεια ποινικοποίησης και περιθωριοποίησης ανθρώπων και ιδεών από τη μεριά της εξουσίας και όσων την ασκούν η την στηρίζουν δεν είναι κάτι το καινούργιο. Ειδικά οι αναρχικές ιδέες από πολύ παλιά δέχονται ανελέητη διαστρέβλωση και πολεμική αφού μέσα από αυτές πιστεύουμε ότι βρίσκεται η απόλυτη έκφραση της πραγματικής ελευθερίας του ανθρώπου. Αυτή την ελευθερία που φοβάται ο κάθε κρατιστής, ο κάθε εκμεταλλευτής και όσοι τους στηρίζουν η τους προστατεύουν.

Γι' αυτή την ελευθερία της οποίας χαρήκαμε λίγες στιγμές κατά τη διάρκεια στιγμών αγώνα εξέγερσης και αξιοπρέπειας. Ο αγώνας συνεχίζεται.

Αναρχικός Πυρήνας Κύπρου

Χρειάζεται Αγγλική Μετάφραση, Χρειάζεται Τούρκικη Μετάφραση, Αναρχικός Πυρήνας Κύπρου (Ομάδα), Δεκαετία 20000-2009, Άλλο Υλικό, 2003, Λευκωσία (νότια)

From:
<https://movementsarchive.org/> - Κυπριακό Κινηματικό Αρχείο
Cyprus Movements Archive
Kıbrıs Sosyal Hareket Arşivi

Permanent link:
https://movementsarchive.org/doku.php?id=el:other:anarxikospirinas:anarxikospirinas_giafkes&rev=1604670413

Last update: 2020/11/06 13:46

