



Το Οικοπόλις εν ένα τριήμερο αντιεμπορευματικό φεστιβάλ χωρίς χορηγούς.

Η είσοδος θα είναι ελεύθερη σε ούλλες τις εκδηλώσεις του φεστιβάλ.

Ούλλες οι εκδηλώσεις αρχίζουν η ώρα 19.00 στην Πλατεία Παλιού Δημαρχείου, στη Λευκωσία.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

25/07 - Παρουσιάσεις τζιαι συζητήσεις

- Μια θεωρητική προσέγγιση στα Κοινά και το Δικαίωμα στην Πόλη - Το Παράδειγμα της Λευκωσίας, Τζιωρτζίνα Χρήστου, Εύη Τσελίκα, Μαρία Χατζημιχαήλ

- Από τη Λατινοαμερικανική ροζ παλέρροια μέχρι τη Μεσόγειο: Οι επιπτώσεις των εκλογών στις ριζοσπαστικές πολιτικές διαδικασίες, Λεωνίδας Οικονομάκης

26/07 – Συναπάντημα πρωτοβουλιών τζιαι αγώνων

Η δεύτερη μέρα του Φεστιβάλ Οικοπόλις έσσειε στόχο να φέρει κοντά διάφορες πρωτοβουλίες πολιτών οι στόχοι των οποίων έχουν να κάμουν με την πιο γενική θεματική του Φεστιβάλ, δηλαδή την ανάδειξη, αμφισβήτηση τζιαι επαναδιαπραγμάτευση των κοινωνικών εντάσεων της καθημερινότητας είτε μιλούμε για τους δρόμους τζιαι τις πλατείες, είτε για τα βουνά, τις θάλασσες τζιαι τις ακτογραμμές.

27/07 - Συναυλία hip hop τζιαι reggae με SOCIAL WASTE, JULIO, BUNFYAH

Παραπάνω πληροφορίες ούλλες τες μέρες μπορείτε να έβρετε στην σελίδα του φεστιβάλ
<https://www.facebook.com/events/588552871523001/>

Οι εισφορές εν ο κύριος παράγοντας που κρατά το φεστιβάλ ανεξάρτητο τζιαι αυτοχρηματοδοτούμενο, οπότεν είναι αυστηρά ευπρόσδεκτες.

Η πόλη ως το κατεχοχίν πεδίο κοινωνικής δραστηριότητας & δράσης αντικατοπτρίζει το ευρύτερο κοινωνικό περιβάλλον. Το φεστιβάλ *Οικοπόλις* έσσει στόχο την ανάδειξη, αμφισβήτηση τζιαι επαναδιαπραγμάτευση των κοινωνικών εντάσεων της καθημερινότητας μέστους δρόμους, τες πλατείες τζιαι τα παγκάκια τούντης πόλης. Μιας πόλης που πλέον πνίεται μες τα καφέ, τα τραπεζάκια, τζιαι τα μοδάτα μπαράκια. Η παλιά πόλη της Λευκωσίας άλλαξε φάτσα: που υπο-ανάπτυκτο ιστορικό κέντρο εκπληρώνει πλέον τη δυνατότητά της ως ιδανική πόλη-εμπόρευμα. Που τη μια διατηρώντας τη διαφημιστική εικόνα της «τελευταίας μοιρασμένης πρωτεύουσας» τζιαι που την άλλη η ριζική ανάπτυξη των τελευταίων χρόνων να την καθιστά ως βιτρίνα «καθαρή» που κοινωνικές σχέσεις τζιαι καταστάσεις που αντιτίθενται στις εμπορευματικές σχέσεις διαμεσολαβημένες που το θέαμα.

Ουρανοξύστες για high class διαμερίσματα τζιαι επιχειρήσεις, πεζόδρομοι κατειλημμένοι που τα τραπεζάκια των δεκάδων ομοιότυπων μαγαζιών, ελάχιστα παγκάκια, κάτzieλλα που χρόνο με το χρόνο ψηλώνουν στην εκκλησία της Φανερωμένης, πεζοδρόμια γεμάτα παρκαρισμένα αυτοκίνητα, ενοίκια που ανεβαίνουν τζιαι γίνονται απαγορευτικά για μετανάστες κατοίκους – ούλλα κομμάτι της κοσμοσυρροής ως αποτέλεσμα του gentrification, δημιουργώντας μια πόλη όπου η μόνη αποδεκτή κοινωνική/πολιτική δραστηριότητα εν η κατανάλωση. Ταυτόχρονα, τέλεια, βαρέλλες τζιαί στρατοί αναγκάζουν μας να ζούμε τον γεωγραφικό τζιαι ιστορικό μας χώρο ως μισό, διαμεσολαβημένο που τα σύμβολα του μίσους τζιαι τες κουραστικές αναμονές στα οδοφράγματα για να περπατήσουμε μιαν απόσταση 100 μέτρων.

Για εμάς τούτοι εν παράγοντες που συνθέτουν ένα προκλητικό τοπίο δράσης, στο οποίο παρεμβαίνουμε δημιουργικά εκφράζοντας τζιαι πραγματώνοντας προτάσεις για κοινωνίες οργανωμένες έξω που ιεραρχικούς, καπιταλιστικούς τζιαι σεξιστικούς θεσμούς τζιαι λογικές, στη βάση της αυτοοργάνωσης, της κοινωνικής αλληλεγγύης τζιαι της συντροφικότητας. Το φεστιβάλ *Οικοπόλις* διοργανώνεται φέτος για πρώτη φορά, που την ομώνυμη ομάδα εργασίας για την οικολογία τζιαι την πόλη. Έσσει ως στόχο να βάλει κάτω το πρόταγμα της διεκδίκησης της πόλης ως ένα Κοινό, ως πεδίο αντίστασης στην κοινωνική τζιαι περιβαλλοντική επέλαση του νεοφιλελευθερισμού. Θέλουμε να δημιουργήσουμε τες συνθήκες όπου η πόλη βιώνεται ως σημείο αναφοράς τζιαι κοινωνικοποίησης, δράσης τζιαι πειραματισμού, παρά ως γυαλιστερό real estate-εμπόρευμα που αγοράζεται τζιαι πουλιέται σύμφωνα με τους νόμους της αγοράς τζιαι τες εκάστοτε μόδες.