

# Οι εξεγέρσεις δεν μπαίνουν σε μουσεία..

Κάθε χρόνο το ίδιο σκηνικό, βραχνιασμένα τραγούδια, χιλιοπατιγμένα ντοκιμαντέρ, λογύδρια δημοκρατίας. Κάπως έτσι η μνήμη και η παρακαταθήκη μιας εξέγερσης γίνεται γλυκερή συνάμνυση. Και ακόμα κειρότερα: οι «πρωτεργάτες» της εξέγερσης να ποζάρουν με γραβάτες, έχοντας εδώ και δεκαετίες εξαργυρώσει τα «επαναστατικά ένσημα» τους, υπερασπιζόμενοι όχι την εξέγερση αλλά την κατοπινή τους υπαλληλική σκέση με το «δημοκρατικό πολίτευμα», τις αξιακές τους εκπιώσεις και κοινωνικό συντηρητισμό που συνέπει σε αυτές μυρίζουν. Τι πιο απαθωακή εικόνα για την εξέγερση από αυτούς που με ευκολία περνάνε από τον κόσμο της εξέγερσης στον κόσμο της «δημοκρατίας» στασαλάκωτοι.

Όμως η ιστορία των εξεγέρσεων είναι πεισματάρα: δεν αφήνει κειραγωγούς και παραχαράκτες να μιλήσουν για νίκες και ήττες, ούτε να στηθούν ευκολόπεποι μύθοι. Η εξέγερση του Πολυτεχνείου δεν έχει στάγκη τους «πρωτεργάτες» τώρα και δεν τους είχε και τότε. Δεν ήταν εξέγερση του «ελληνικού λαού»: ήταν το ξέσπασμα ενός μεγάλου κοινωνικού κομματιού, πολλών χιλιάδων (κυρίως νέων) συνθρώπων. Οι οποίοι επέλεξαν να αντισταθούν, την ίδια συγμή που ένα μεγάλο κομμάτι της ελληνικής κοινωνίας (δεξιοί) είτε στήριζε το καθεστώς είτε δεν αντιδρούσε από φόβο ή αδιαφορία. Η εξέγερση του Πολυτεχνείου δεν μίλησε για δημοκρατία: κάποιοι μιλούσαν για δημοκρατία, κάποιοι άλλοι για σοσιαλισμό, κάποιοι για κομμουνισμό, κάποιοι για επανάσταση, ελευθερία και αταξιά κοινωνία. Η εξέγερση του πολυτεχνείου δεν ήταν ο Παπαχρήστος, η Δαμανάκη, ο Λαζαρώτης και οι όμοιοι τους. Ήταν οι δεκάδες χιλιάδες «ανώνυμων» συνθρώπων που συγκρούστηκαν με τις δυνάμεις του καθεστώτος, έσπισαν συνελεύσεις και οδιφράγματα, στασαίνοντας ελευθερία.

Η εξέγερση του Πολυτεχνείου το 1973 ήταν κάτι περισσότερο από αυτά που θέλουν να μας πείσουν σήμερα τα κομματικά καπελώματα, οι σχολικές γιορτούλες μνήμης, τα copy-paste επετειακά λογύδρια δημοκρατίας: ήταν μια σάνσα ελευθερίας σε μια ζωή πνιγμένη από το χακί των στρατιωτικών και των συντηρητισμό. Ήταν η απόπειρα απελευθέρωσης και αυτοκαθορισμού. Ήταν αυτό που χρειαζόταν τότε. Και χρειάζεται ακόμα περισσότερο σήμερα...

«Τα μεγάφωνα σταμάτησαν, αλλά από τον ραδιοφωνικό σταθμό οι εκφωνητές έψελναν τον εθνικό ύμνο. «Πολύ σοχηρο τέλος γι' συντή την εξέγερση», ξέσπασε ένας νεαρός με λυγμούς. «Άκου σδέρφε, να πεθαίνεις κάτω από τους ήκους του εθνικού ύμνου...»

Σ.ΚΑΤΣΑΡΟΣ

**Συγκέντρωση για την εξέγερση του Πολυτεχνείου:**

**Πλατεία Ελευθερίας Σάββατο 20/11 στις 17:00**

**Καμία ανοχή στους εθνικιστές**

**Καμία ειρήνη με τα αφεντικά**

**Μαθητές από την Ένωση Αναρχικών**