

Κάποιες Παρατηρήσεις για τα Χριστούγεννα

Τα Δώρα

Τα Χριστούγεννα κάθε ανατρεπτική διατέροτητα του δώρου (όπως η μορφή, η συλλογικότητα, το ξεπέρασσαν του εγχειριδίου) ~~εξαρτάται~~ εξουδετερώνεται. Το χριστουγεννιάτικον δώρον πιάνει την μορφήν της "μορφοτάς" θύο επιχρηματιών που τρακκύνονται μεταξύ τους για το ποιος εν να πικρωσά τον λοαρκασμόν. Το να δας κάποιου δώρον γίνεται θέμαν επιβεβαίωσης του προσωπικού αισθήματος της επιτυχίας. Ο πετυχημένος γονιός θεωρείται γίνος που μπορεί να εξασφαλίσει τα πάντα για το παιδί του, γαι σ'έναν κόσμον όπου τα πάντα έγιναν εμπόρευμα με την αριστοχην τους χρηματικίν αξία, περισσότερο αγαπή ισουδυναμί με περισσότερα (ή πιο ακριβά) δώρα. Οι τύψεις που καθαλών οι γονιοί γαι το άγχος που τους σημαρρύν οι τύψεις (ακού στην τελική οι παραπάνω γονιοί κάμνον τα πωττους) ο δηλόν στην ανάγκη για "shopping therapy" όπου ο πελάτης εξυπηρετείται με την ευκαρία να ζοδεύει τον ίσο για να καταναλωθεί / παίξει το άγχος, ταλαχιστον προσορριά. Με παρόμοιαν λογική η επιλογή των δωρών γίνεται με ισραρχικόν γαι ποσοτικόν ~~υπολογισμό~~

υπολογισμο: Ο πιο κοντινός μου κύκλος πιάνει δώρα των 100 ευρώ ως πομπή, οι δλών πιο μακρινά των 30, οι τυπικοί με δώρα των 5. Η λογική εν κοπέλας ποτά, μετά που το πέριπτον αποδεικνύει ότι σου. Οι μίτσοι σήμερα, είπεν μου ένας εξηντάρος μόνον την στιγμήν που ~~πρωτίνω~~ τα ανοίουν για λοαρκασμόν γαι γείνοι δηλαδή ποιος εν πού'φασ να υπολογίσουν γαι γείνοι την αξίαν τους.

ΩΝ!



Σάββατο 1
Κυριακή:
Σ
Από τις 9 το πρωί με



Οι Υπηρετές
"Υπηρετές" ονομάζονται δουριές που εν παρῶν ~~νικά~~ ή επεξεργάζονται υλικούς πόρους - δουριές όπως γείνιν των πωλητών στα μαγαζιά. Έτσι επιοχίν εν γείνοι που τρω την πωλησία, με κινω κωρρία γαι κίμωνν του δ'λου κόσμου, πῶσιν τρυφτοί, γαι για πῶλλά χαμηλοῦς μισθοῦς. Πολλοί συμπερίφρονται τας παρτες γ'έν δαῖλοι: Η στιγμή που θεωρούμεν σαν ψυμῶμεν, η στιγμή της κυρα πωλησίας, εν τῶσον σβαλοθηματικά φορτωμένοι για πολλοῦς που μπαίνωω τέγια στον πόλο του λορδου, τα μάστρον, της

Εξουσίας. Κυριαρχεί τους έναν άπλομαν και μια περιφρόνηση για τους πτωχές, οι οποίοι υποχρεώνονται να εν εφελικοί, υποχρηνητικοί, παθητικοί. Που την άπην, εκτός που τα απωθλημένα, στο ψόνισμα φαίνεται και η ανάγκη για επικοινωνία και φιλία. Κάποιοι πτωχές (αλλά ειδικά οι μαρζατορες) γίνονται κατανοητικοί και εύθυμοι, σαν ήθοιοι, μέρος του προϊόντος που πουλούν, μέρος της βίτηνας, μέρος της χριστουγεννατικής ατμόσφαιρας.

Η Χριστουγεννατική Ατμόσφαιρα

Πόθεν να αρχίσουμε - που τα στολισμένα δέντρα; Τα αρχαία χρόνια οι άνθρωποι ελατρώσαν κάποια δέντρα που τα εδωρονσαν ξεχωριστά, ιερά, αντιπροσωπευτικά της φύσης - και εν τα εξοριζώσαν. Έμεις σήμερα, δίνον απείν κερμμένοι που τέθοες προκαταλήψεις, αναπαράγομεν την ίδια παράδοση διαστρεβωμένα αφοία δέντρα εν ~~τη~~ πελαμμένα. Τότε οι άνθρωποι ενώσαν πνεύματα παντού, να τους ανημισί τα πάντα ήταν ζωντανά, ενώ σήμερα το μόνον 'πνεύμαν' εν νεκρό: τα λέβια, η συμβολική μορφή της συσσώρευσης του νεκρού χρόνου της δουλειάς. Τούτη η μίσηρια του χρόματος μεταμφιέζεται σε, και χώνεται πίσω που, την χριστουγεννατικήν ατμόσφαιρα. Για 40-50 μέρες τα πάντα παν να δημιουργήσω μια άπην πραγματικότητα: ζωία στους δρόμους, ζωίνες με μάγας, δέντρα, αν βροχίτες, κάπαντα παντού, εικόνες, διαφημισίς. Το χριστουγεννατικόν πνεύμα, μέσα παν την ασταμάτητην επανάληψη μυθικών/συμβολικών μορφών, υποτιζί τους πάντες ώστε να μιν αντιλαμβάνονται την αβλιότητα των λέβτων, και, αντίθετα, να αναγνωρίζω τους εαυτούς τους σαν ευχαριστημένα όντα μόνον άμην συμμετέχων σε τούτον το τελετουργικό θέατρο. Το μαζικόν ψέμα αντανακλά το ατομικόν, γαμέ που λαλούμεν στα μύρα μας ότι υπάρχει ο Άγιος Βασίλης, - ενεργό-ποιώντας την μυθική κοσμοαπηνγή των λέβτων (τι είναι ο Άγιος Βασίλης παρά ο απίοντος καταναλωτής; Αφοί αγοράζι δωρα για άλλους...) και επιβεβαιώνοντας σε μικροκοσμικόν επίπεδον μέσα που τα ψήματα των ρονών την γεννησιμμένην σχέσην της εξουσίας με τον εξουσιασμένον: δημιουργώ για σέναν μιαν ψεύτικην εικόνα του κοσμου γ'εν για το καλόν σου.

ΟΛΙΚΗ ΑΡΝΗΣΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΟΝ
(ή τουλάχιστον όσον σε παίρνει)

ΖΗΤΟ ΚΑΘΕ ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΣΥΜΛΟΓΙΚΗΣ ΑΝΤΙΚΑΠΙΤΑΛΙΣΤΙΚΗΣ
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ