



Οκτώβρης
1988
Τεύχος 360
Τιμή τεύχους: £1.00

- Πίσω από τα χαμόγελα των συνομιλιών
- Αντάρτικο και αντιπολίτευση στη Γουατεμάλα
- Ελ Σαλβαδόρ
- Οι γαλλικές εκλογές
- Πράγα 68-88
- Άλλοι θωρος Διεθνισμός
- Η ψυχολογία του καρκίνου
- Για την «μικρή ψυχή»
- Προσκύνημα στον τάφο του Ν. Νικολαϊδη
- Μνήμες ενός απόντος
- Στιγμές περισυλλογής
- Ο Καζαντζάκης στην Κύπρο
- Ο Μαλτέζος ποιητής Φρίτζερι
- Ποίηση της Βάσως Δημητρίου
- Αντι-ποίηματα του Κύρρη



EAEK



EAEK



ISSN 0257-1935

πώς αναμένοταν η διασκεψη των Υπουργών των Αδεσμεύτων αντιμετωπίστηκε με σφραρότητα από το σύνολο των «μεσαν μαζικής επικοινωνίας». Ενώ θα μπορούσε να αντιμετωπιστεί με θέρμανση μεν αλλά έως και θερμότητα οργώς ας ποιηε σε

«ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΤΕΛΟΥ» το οποίο το πολύ-πολυ. Θα ενδυνάμωσε την «κρατική μας αντόπτη» ως συνηθισμέως, τη συνδιασκεψή ενώς αφορούν να γεμίσουν οι εφημερίδες τα περιοδικά και βεβαία οι εκπομπές του ΡΙΚ με εκτενείς ιστορικές κοινωνικές και πολιτικές συναφορές για την εξέλιξη του «τρίτου κοινωνίου». Πληθώρας διαλέξεων και δημοσίων ανοιχτών συζητήσεων σε γυναίκες στο γλεντ τις πόλεις ενώ, τεράστιες διαδηλωσίες και από τις οποίες πλευρές της παραστήνησε υψηλής παραβλησαν για μέρες καθες άλλη δραστηριότητα.

Για πρώτη φορά μέσα από τις αντιπολεμεντες επόφεις καταλάβαμε σαφώς τη διαφορά δεξιάς - αριστεράς. Η ταξική αντιπολοθεση αποκουνταλλώθηκε ιδιαίτερα στις προτάσεις τους για τη λύση των συβαρών προβλημάτων που απαιχολούν τη πλειοψηφία των χωρών του πλανήτη πας τους πολέμους πάνω παναρπτυξη, πάνω πιένα τον αναλφαβητισμό.

Ειδικότερα οι αριστεργις προδιαθέσεις η ευαισθησίας Κύπροις μπόρεσαν να καταλαβουν επιτέλους και τις διαφορές ανάμεσα στα δύο κόμματα της αριστερας, οχι μόνο σ' οτι αφορά το σύνολο της πολιτικής τους στο εσωτερικό - δηλαδη της πολιτικής τους στην εθνικού - αλλά και σ' οτι αφορά την συμμετοχή τους στο απελευθερωτικό κίνημα των απαντάχου καταπιεζομένων.

Επιτέλους μπαρούμε να είμαστε αισιόδοξοι η Κυπρος οχι μόνο ξεπερνά τη παραδοσιακή πολιτική αντιληψη της δεκαετίας του 50 αλλα επιπλέον ξεπερνά ταχυτάτα τον ρυθμό μικροαστικό κύριμό που την διαδεχτήκε.

Μπορείτε επιτέλους να είμαστε Βέβαιοι σύντομα ότι πάνε στο φεγγάρι;

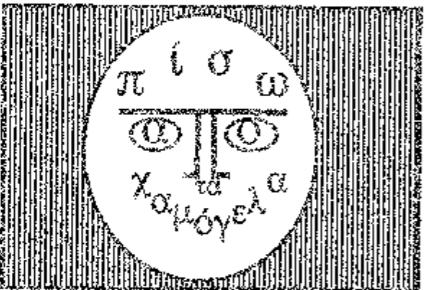
Κακ βέβαια εμείς τι να γράψουμε και τι να πουμε! Φυσιολογικά θα ασχοληθούμε με τις λεπτομερειας της «συνομιλίας». Βέβαια στη χώρα μας, το «Φαραπόντο Μαρτ» την αντιπολίτευση στη Γουατεμάλα, κατί λίγο από τον πρώτο κορμό και κατί λίγο από του δευτέρου, (Γαλλία Πραγμα-68).



ΕΥΤΟΣ ΤΗΣ ΕΙΔΟΥΣ
ΤΟ ΠΑΡΑΓΟΝΤΑ ΚΙΝΗΤΗΣ ΔΙΣΤΑΝΣΗΣ ΑΙΓΑΛΕΩΣ
ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΣ ΤΟ ΜΑΐΟ ΤΟΥ 1978

- δεν παρατηται από την αυτοκίνηση της οχήματος
που πρέπει να το υπάρχει στην αυτοκίνηση
καταγραφούνται σε κάθε μέρος της γενικής γεωγραφίας τους
τα γενικά πληράρια. Μερικά από τα γενικά πληράρια είναι:

 - Στο πρώτο
 - Ακόπτηκα
 - Πιοι από τα χαρογόλια
παραστήθηκαν
 - Το αυτοκίνητο και η αυτοκίνηση στην γεωγραφία
με συνεντεύξεις των Frank La Rue
 - Σώμα απόβοτος
με συνεντεύξεις των Gene Rodriguez
 - Οι γαλλικοί εκδρυσες και το κεντρικό περιοχή
με συνεντεύξεις των Maurice Namur
 - Η γραμμή 68-88 που είδισε το σε αριθμό σε αυτην
χρησιμοποιηθεί
 - Βιολογικές είναι αλιευόμενος διεθνής
χρηστος πλαστικές
 - Η πυροποιία του κορκκιού
δίνει εργατικότητα
 - Ελασσοφύκη στο χωρονομικό της πολιτικής πολιτική
κλασσος κύριος
 - Η προβληματική το σε τον γεωγραφικό αριθμό
α πλανήσισης
 - Ο μέκος κασσιτελίκης στην Κύπρο
α πλησιόδες
 - Το λάζι
 - Μυτηράς είναι αποτοκ
γαλικός χρηστεύσεων
 - Επικυρεψειται με οντος
αριθμητικής φύσεων
 - Η ποιητική των πλάγιων ποιητή (Ολίβερ Φόρτεν)
με σχολία των για μερική
 - Η ποιητική των βασικών ποιητή
 - Η αυτο-ποιητεία των κινητών κύριων



πίσω από τα χαρόγελα

Μάριος Τεμπρώπης

Ηάκρη προεκλογική σιτισθεξία του κ. Βασιλείου που διαπρήθηκε και πέραν των 100 μεριών, έγινε συγκρατημένη της παρασκευής της Γενάνης ενώ λίγες μέρες μετά την επίσημη έναρξη της γενέσης των διακονικών συνομιλιών μετατράπηκε σε «ψυχρότερός ελπίδες» (λόγια του ίδιου προς τον Γρύοδρο των Ινδίων στη διάφορα της πρόσφατης επίσκεψής του στη Κύπρο).

Είναι επομένως λογικό, να θέσουμε το ερώτημα: γιατί επιτέλους αυτός ο λύθρωτος ήταν μέχρι πρόσφατα τόσο αισιοδοξός; Θυσιά δεν θα πρέπει να αναληφθούμε τα είτια της αισιοδοξίας του στο ότι αγαπά τη χαρά της ζωής (βλέπε συνέντευξη του σε ελληνική εφημερίδα), κι ούτε βέβαια στο μένεθος της εμπειρίας του.

Ο ίδιος και οι προσκείμενοι κονδύλοφόροι-αναλυτές της κυπριακής και διεθνούς πολιτικής στρίζουν (ή υποκρίνονται ότι στρίζουν) την αισιοδοξία τους στα είτια της βαρύδουσης: το διεθνές κλίμα ύφεσης και τη τάση για λύση των περιφερειακών προβλημάτων, την ελληνοτουρκική προσέγγιση και την «αδημονία» της Τουρκίας για μπορεί στην ΕΟΚ. Οι πιο πάνω διεθνείς εξελίξεις με τις οποίες πολυβολούμαστε κατά κόρον από τα μέσα μαζικής επικοινωνίας και πάνω στα οποία στρίζεται η ξαναζεσταμένη μπαγιάτικη πολιτική του κατεστημένου, στο μενού της αλλαγής, σερβίρονται σαν «αποκάλυψη του Ιενάνου» χωρίς κανένα να μπαίνει στο κόπο να εξηγήσει το συγκεκριμένο τρόπο με τον οποίο οι συγκεκριμένες σεβαρές διεθνείς εξελίξεις παρεμβαίνουν στο συγκεκριμένο τρόπο. Η δήλη πολιτική του κ. Βασιλείου θυμίζει τη ρήση «ράβδος εν γναίᾳ ἀρά βρέχει». Ας πάρουμε δώμας τα πράγματα με την σειρά.

Η διεθνής ύφεση

Ανάμεσα στις ΗΠΑ και την ΕΣΣΔ υπάρχει μια σαφής πολιτική ύφεσης η οποία βέβαια δεν μπορούμε να ξέρουμε που θα οδηγήσει και πόσο θα κρατήσει. Η πολιτική ύφεσης επηρέαζε την πορεία διαφόρων περιφερειακών προβλημάτων. Μπορούμε να χωρίσουμε τα περιφερειακά προβλήματα - διακρατικές συγκρούσεις σε τρεις γεωπολιτικές κατηγορίες.

4

α. Το σημείο άμεσας ή διεσοδημένης μεταξύ των δύο υπερβατώμενων: Τέτοια προβλήματα είναι το Αργανικό, η Ναυτιλία και Λιγκός, η Μέση Ανατολή, η Κεντρική Αμερική, κι αίσια ένα βαθύ ή Δυτικό Σαχάρα. Σε μεριά αλλιώς τα προβλήματα υπάρχουν εξελίξεις πρός την κατεύθυνση της ύφεσης. Άξιες δραστικές μεταρρυθμίσεις πρέπει να ξέρουμε μια πιο προσεχική ρατίνα. Ένα η ΕΣΣΔ υποχωρεί επί το Αρχανιστάν και η Κούβα από την Αγκόλα, οι ΗΠΑ δεν προσβράγουν ανάλογη κίνηση σ' ότι αφορά τη Μεσανατολική ή το Κεντροευρωπαϊκό ζήτημα. Είναι λογικό να θέλει κάποιος υπόψη του ότι η Σοβιετική Ένωση πειστόταν να υποχωρήσει, για λόγους που δεν σχετίζονται κατ' ανάγκη με τη πνεύματα ύφεσης αλλά γίνονταν αντόφθιτές λόγω του στρατιωτικού συχετούρου σ' ότι αφορά τη Κύπρο το κυριαρχικό αποτελεί σεμίνες ενδυνατικό πρόβλημα. Με την ανδρανοποίηση του συνιμπεριλαϊκού κινήματος στην Κύπρο η λύση του Κυπριακού ολιγαρχείου φυσιολογικά μέσα στους διαδρόμους του Πενταγόνου μα και η σοβιετική παρέμβαση στη Κύπρο μπορούσε να περάσει μόνο μέσα από το ΑΚΕΑ. Αυτό το τελευταίο επετρέποντας και αποδεχόμενο τον ορολογισμό της ζωής μετά το πραξικόπεια και την εισβολή ελαχιστοποίησε το ρόλο του, ελαχιστοποίησε το επιτείνεται και από την συνεχίζονται εκλογική της πτώση.

Τις ανέτερα αναγκαιότητες κατέφερε ο κ. Γκορμποτόφ να συνέσει αριστοτεχνικά με την αντιπυργική πολιτική του και την γενικότερη πολιτική αντιμετώπισης των ΗΠΑ. Δεν πρέπει να μας διαφεύγει η μονομέρεια των Σοβιετικών υποχωρήσεων από τη μας δύναμης επίσης δεν πρέπει να μας διαφεύγει ότι η βούληση και τα συμφέροντα των ενδιαφερομένων λαών δεν λαμβάνονται υποχρεωτικά υπόψη. Ήχη η αποχώρηση από το Αρχανιστάν είναι μ' αυτή την έννοια προσδευτική στην Κουβανόν από την Αγκόλα -σε μια περίοδο σημαντικών επειτικών τουριστών διότι αφήνει ανενόχλητο το ρετσιστικό καθεστώς της Ν. Αφρικής.

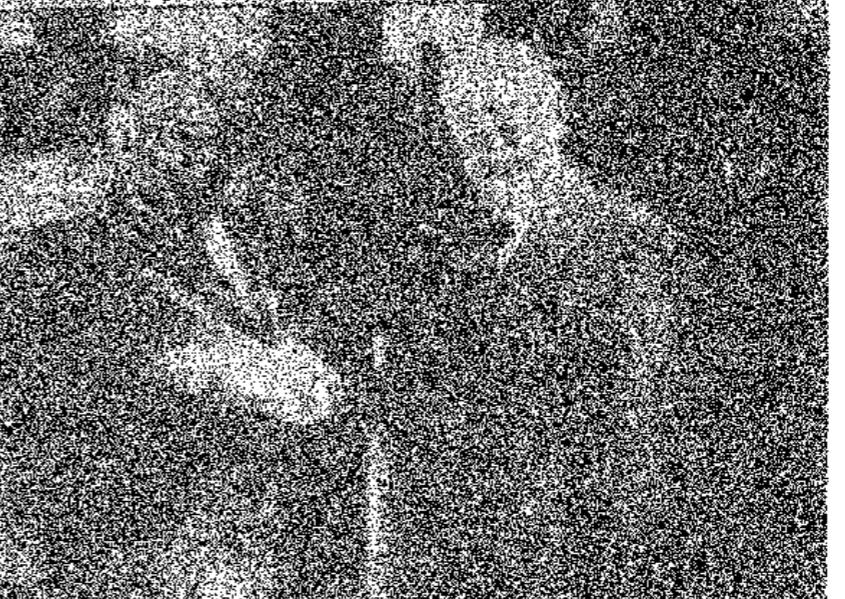
β. Μια δεύτερη κατηγορία διακρατικών αντιθέσεων που οδεύουν πρός την ύφεση, είναι όσα ειρίκονται στο εσωτερικό του ανατολικού στρατόπεδου. Τέτοια προβλήματα είναι: οι σχέσεις ΕΣΣΔ - Κίνας, Βιετνάμ - Καμποτάς, Ερυθραίας-Αιθιοπίας. Η τάση διευθέτησης αυτών των προβλημάτων είναι εφής όπως επίσης σαφής είναι αυθαρέτη.

γ. Τρίτη κατηγορία προβλημάτων είναι οι διακρατικές αντιθέσεις μέσα στο δυτικό στρατόπεδο. Εδώ δεν υπάρχουν πολλές ανοιχτές διακρατικές αντιθέσεις που μπορούν να έχουν σαν συνέπεια

Οι ελληνοτουρκικές σχέσεις

Η προηγούμενη παράγραφος μας βοήθησε να καταλάβουμε ότι η «αισιοδοξία» της κυβέρνησης Βασιλείου δεν μπορεί να έχει άλλο στήριγμα παρά

μακροχρόνιες στρατιωτικές συγκριώσεις ανάμεσα στις χώρες της περιφέρειας. Οι ΗΠΑ επιβάλλουν συνήθως, κάποιο διευθέτηση με τη μέθοδο του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Μετά την πτώση του Μακαριανού καθεστώτος η Κύπρος ανήκει ξεκάθαρα σ' αυτό το στρατόπεδο ακολουθούντας τη πορεία της, της μεταναστευτικής Αγύπτου. Μια αυτή την έννοια το Κυπριακό είναι μοναδικό, αυτή τη στιγμή. Στο βαθύ του οι ΗΠΑ, η Αγγλία, η Ελλάδα και η Τουρκία επιδιώκουν έναν ανάλογη κίνηση σ' ότι αφορά τη Κύπρο την οποία αποτελεί τον αντανακτικό πλάτισμα, αποσκεπτεί στον κατεύθυνση του λαού και τη διατήρηση του κλήρους ασφαλής οικογένειας την Ελληνική προσεχική στην Κύπρο.



το Νταβός και τις ανακατατάξεις μεταξύ τουρκικού στρατού ενώ την ανατολική τουρκοκυπριακή μπουρζούσια είναι εκτός εξουσίας. Επομένως δεν υπάρχει αντίθετη μεταξύ τουρκοκυπριακή πρεσβείας και Τουρκίας, αλλά μια επανατρική τουρκική εντίθεση ανέμεσα στις κορυφές του τριγώνου εξουσίας στρατός, αυτική τάξη και φερμαλική - μουσουλμανική κατάλοιπα. Επομένως ο Νταβός διαπραγματεύεται στην τρέπεζα των διοικών συνομιλιών από τη πλευρά της Έλλησης την οποία επιτείνεται και αποδέχεται την προστασία της παρά την αποτελεσματική προσεχεία της ΕΣΣΔ, μέχρι να σιγάσουν οι μεγάλες κουβέντες.

Υπάρχουν λοιπόν οι προϋποθέσεις για μια νατοϊκή χαρακτήρα «λύση» με βάση τη συγκυριαρχία Ελλάδας, Τουρκίας, Μεγάλης Βρετανίας κάτω από την ομπρέλα των ΗΠΑ.

Φυσικά υπάρχουν κάποια προβλήματα από τη πλευρά των κονοτοκών αρχαιούρων οι οποίες προσβλέπουν βέβαια, η κάθε μια από τη πλευρά της, στη διασφάλιση της ύπαρξης της μέσα σε συνθήκες οι οποίες να επιτρέπουν την ανέλεη της.

Ποιές όμως είναι αυτές οι συνθήκες; Τα συμφέροντα της Ελλάδας και της Τουρκίας απόδημα στην ΕΟΚ, είναι δινατόν να υπέρβουν σημείο σύγκλισης της Έλλησης πρός ένα νατοϊκής αποδοχής σχέδιο λύσης. Όμως δεν φάνεται επί του παρόντος να υπάρχει μια τέτοια ταύτιση απόψεων Ζέδα και στρατού. Επίσης ο ίδιος ο Ζέδα δεν θέλει την ένταξη στην ΕΟΚ με τόποισις ρυθμούς οι οποίοι να αποτελέσουν την «αισιοδοξία» και τη χρονοδιαγράμματα Βασιλείου. Αντίθετα η πολιτική της Τουρκίας φαίνεται μάλλον σταθερή.

Αλλά και στο ελληνικό στρατόπεδο δεν φάνεται η πολιτική Νταβός να είναι γενικά αποδεχτή. Τουλάχιστον αυτό δείχνουν οι εκ Μόσχας δηλώσεις της τέως γκουουλάτερης αντιπολίτευσης της Ζυρίχης, οι προτάσεις Αιτσεσούν και το διόρυμα προϊότημα - εισβολή.

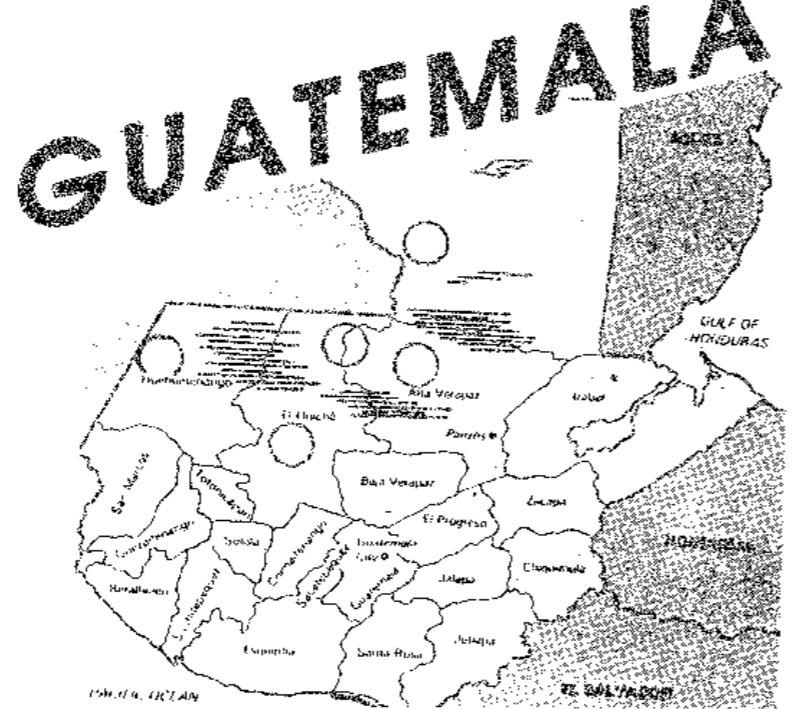
Η ελληνοκυπριακή αστική τάξη προσπαθεί να στηρίξει την επιμψία της για σχετική ανεξαρτησία πάνω στη διεθνή αναγνώριση που απολαμβάνει το κυπριακό κράτος ενώ ταυτόχρονα η ανάγκη της να προστατεύεται από τον τουρκικό στρατό τη στρατιωτική ΚΥΤΠ και λοιπών υποταχικών φαίνεται να πριμοδοτούν την εκ των κάτω διπλο-ενωτική πορεία.

Οι αύτω καλούμενες εναλλαχτικές προτάσεις των κ. Λιβασσίδη και Κυπριανού που συνοπτικά μπορούν να

περιγραφείν σαν γραμματική δύνηση κλίσης του ρήματος πέζω (πιέζω, να πίεσαι για να πεστούμε να πέσουν) αποδοκούν προφανώς να μειώσουν τη πίεση των χαρούμενων εκλογικών τους πονητών.

Συμπεριφερτικά μπορούμε να πέψεται μέσα από τη πορεία των διεθνών των πολιτικών γηγενών είναι έναντι της προκρίσης της ελληνοκυπριακής πρεσβείας προς την κατεύθυνση της δυνατότητας εξεύρεσης «αισιοδοξίας» λόγω μέσω των συνομιλιών, μέση στο παρόν γενιοπλατικό πλάτισμα, αποσκεπτεί στον κατεύθυνση του λαού και τη διατήρηση του κλήρους ασφαλής οικογένειας την διατήρηση του κλήρους ασφαλής οικογένειας την διατήρηση της αποτελεσματικής προσεχείας της Ελληνικής προσεχείας της Κύπρου.

Από την άλλη πλευρά η διάθεση επορρητική απελευθερωτικούμενης γενικούριας είναι ακολουθή με φρεσκάλεγα ταπετσαρίας και επίσημη προστατευτική πορείας με διαφορετικ



O Frank Lauer είναι εκπρόσωπος της αντιπολίτευσης της Γουατεμάλας στις ΗΠΑ και τον ΟΗΕ.

Πέρασε πρόσφετα από τη χώρα μας κι έται ο Χρίστος Αχνιώτης είχε την ευκαιρία να συνομιλήσει μαζί του για λίγο. Μια γειτονιά από Γουατεμάλα λοιπόν, αναπόφευκτη τικρή.

ΚΟΥΒΑ

ΝΙΚΑΡΑΓΟΥΑ

ΕΛ-ΣΑΛΒΑΤΟΡ

ΓΟΥΑΤΕΜΑΛΑ

Ο ΝΔΟΥΡΕΣ

ΚΟΣΤΑΡΙΚΑ

ΠΑΝΑΜΑΣ



Tη εξουσία της Γουατεμάλας έχει αυτή τη σημαντική τη κυβέρνηση του Βενίσιο Σερέζο ο οποίος είναι μέλος του Χριστιανοδημοκρατικού κόμματος. Ο Β. Σερέζο ανέλαβε την εξουσία τον Γεννάρη του 1986, διαδέχομενος μια μακρόχρονη στρατιωτική διακυβέρνηση. Για ποιότη φορά η εξουσία φάνηκε να περιή στους πολιτικούς, γεγονός που μετέβαλλε ευνοϊκά την διεθνή κοινή γνώμη. Αυτή η εξέλιξη είναι δύμια επιφανειακή: την συμπατεία εξουσίας ασκεί και πάλι ο στρατός, μέσα από καθευτικές στρατωπέους νόμους. Οι εκλογές έγιναν μέσα σ' αυτό το καθευτικό ακριβώς και κατέσυνταν δεν μπορούν να θεωρηθούν ως ένδειξη ανισαρτικής εκδημοκρατοποίησης.

- Θα μπορούσες να μας δώσεις μια συνοπτική εικόνα της πολιτικής ακτινής των τελευταίων χρόνων;

- Το μεζικό κίνημα όπως και το ένοπλο επαναστατικό κίνημα είχαν φτάσει πρός το τέλος της περασμένης δεκαετίας, σε υψηλότατα επίπεδα δύναμης. Την εποχή αυτή ακριβώς, ο στρατός εκτρέπεται σε συνεχή δολοφονίες. Για παράδειγμα δολοφονεί τρεις ηγέτες του συνδικάτου των εργατών της κοκκιδόλακα και πέντε άλλα αστέλλει το 1980. Τον ίδιο χρόνο συλλαμβάνονται 27 άτομα από την ηγεσία της Συνομοσπονδίας Εργατών της Γουατεμάλας - ενός συνεδρολαζαν - και εξαφανίζονται. Οχτώ χρόνια μετά δεν γνωρίζουμε ακόμα τίποτε για την τύχη τους.

Την 1η Ιανουαρίου το 1980 μια ομάδα αγροτών κατέλαβε ειρηνικά την Ισπανική πρεσβεία, διαμαρτυρόμενη για τις δολοφονίες αγροτών στο Βόρειο 'Γκισέ'. Ο στρατός κανονιοβόλησε την πρεσβεία ακοτώντας και τους αγροτές και το προσωπικό.

Παρόμοιες στρατιωτικές ενέργειες υπήρξαν και εναντίον εκπροσώπων της Σοσιαλοδημοκρατίας. Συνοπτικά μπορούμε να πούμε ότι ολόκληρη η νόμιμη αντιπολίτευση εφθασε σε βαθύδιο διάλυ-

φάσης εδώ το νερό. Μετά από αυτή την περίοδο, όπου χρημάτεται η δομή του κινήματος και η λαϊκή υποστήριξη προς αυτό, η στρατιωτική κατασταλτική πολιτική εινέρχεται σ' αυτό που αποκαλούμε : 3η φάση.

Η 3η φάση συνιστάται στο δρέσο έλεγχο των αγροτικών κοινωνιών. Για τον ακόπο αυτό αργανάθκαν μάλιστα αρκετά χωριά - μοντέλα που χτίστηκαν πάνω στα ερείπια των χωριών που ισοκόλεσε η 2η φάση. Οι επικινδύνες περιοχής παρατίθουν έτσι μόνιμα, άμεσα στρατοκρατούμενες. Τα μικρά για το κτίσιμο δόμηκαν από τη διεθνή κοινότητα ενώ στη στρατός κορδύλων 'για τον ανθρώπινο του'.

Παράλληλα στις περιοχές αυτές δύο οι λίγες δυνατότητες που δημιουργήθηκαν επέτρεψαν στις συντεχνίες για ξαναοργανωθούν και να αντέρτικο κίνημα να αναζωγονηθεί και να ξαναδθεί στο προσκήνιο. Η εκκλησία επίσης μπόρεσε να αναδιοργανωθεί σε την ίδια περίοδο είχαμε και μερικές κατολήφεις αγροτικής γής από γεωργούς.

Οι δυνάμεις των ανταρτών εχουν μαζευτεί σε οχτώ περιοχές (ενώ ποιν βρισκόντουσαν σε εικοσι-δύο). Αυτές μεγάλωσε την επιρροή τους τοπικά και οι επιδόσεις τους εναντίον του στρατού. Μεχρι ποιν ενάμισι χρόνο, εννιά χιλιάδες αγρότες υποχρεώνονται να λαμβάνουν μέρος σε περιπολίες στις περιοχές τους βοριβονικούς έτσι το στρατό που ανέρχεται στις 50 χιλιάδες.

Στην τέταρτη πλέον φάση το καθεστώς προσπαθεί να αναγνωριστεί διεθνώς και να υπάσει την απομόνωση στην οποία βρέθηκε. Με αυτό το σκε-

πατικό αργανώνει την εκλογές του 1985 μέσε των οποίων ανέρχεται σαν εξουσία ο Βενίσιο Σερέζο. Γρήγορα όμως φάνηκε στη η εξουσία παράσιμες ακόμα στον στρατό και βέβαια δύοι ήταν οι έλιτροι σε μια σταδιακή εκδημοκρατοποίηση, γρήγορα απογοητεύτηκαν.

Παρόλο αυτό οι λίγες δυνατότητες που δημιουργήθηκαν επέτρεψαν στις συντεχνίες για ξαναοργανωθούν και να αντέρτικο κίνημα να αναζωγονηθεί και να ξαναδθεί στο προσκήνιο. Η εκκλησία επίσης μπόρεσε να αναδιοργανωθεί σε την ίδια περίοδο είχαμε και μερικές κατολήφεις αγροτικής γής από γεωργούς.

Οι δυνάμεις των ανταρτών εχουν μαζευτεί σε οχτώ περιοχές (ενώ ποιν βρισκόντουσαν σε εικοσι-δύο). Αυτές μεγάλωσε την επιρροή τους τοπικά και οι επιδόσεις τους εναντίον του στρατού. Μεχρι ποιν ενάμισι χρόνο, εννιά χιλιάδες αγρότες υποχρεώνονται να λαμβάνουν μέρος σε περιπολίες στις περιοχές τους βοριβονικούς έτσι το στρατό που ανέρχεται στις 50 χιλιάδες.

Ορισμένοι στρατιωτικοί κίκλοι ακόφτονται ήδη στη τείχα για πολιτική διακυβέρνηση εχει αποτύχει. Οι φίλωροι για επικείμενο προβλήμα εχουν ενταθεί αυτό τον καιρό. Μια τέτοια εξέλιξη δεν θα με εξεπληρώτε καθόλου. Η ανάταση ηγεσία του στρατού δέχεται την κυβέρνηση Σερέζο ομως ενας μεγάλος αριθμός νεαρών αξιωματικών επιμένουν

στην επιστροφή στη ' περίοδο των σφραγών'.

- Πώς διαμορφώνεται το λαϊκό κίνημα στη διακυβέρνηση Σερέζο;

- Όταν υπάρχουν ευκαιρίες σε κάποια κινητοποίεται. Είναι οποιας φύσης αυτά τα τρία στο νερό που γεννήθηκαν γεμάτη. Κι αυτό το φαινόμενο γίνεται στη εφορά το λαϊκό κίνημα, όχι γιατί το επιτρέπει η κυβέρνηση αλλά γιατί το κίνημα εκνευρίζεται στη σπάνιλινη των θηριωδών κατοπτελτικών ενεργειών. Ταυτόχρονα η δύναμη που ανταρτών είναι τέτοια που μαρτυρείται τον στρατό να τους λαμβάνει σφράγιδη. Βέβαια έχετε υπόψη εδώ τη σημερινή Γουατεμάλα υπάρχουν πολλές ζύγικές, οπου αι αντάρτες κένωρούν.

- Ποιές είναι οι σημαντικότερες αντιπολίτευσης στη Γουατεμάλα, που εχουν βρει μια λαϊκή υποστήριξη;

- Το ένοπλο κίνημα εχει διακινηθεί με κοινή οργανωτική στην πρεσβεία που ονομάζεται URNG (Εθνική Επαναστατική Ενωση Γουατεμάλας). Η αυτή ανηκουν τέσσερες διαφορετικές οργανώσεις, ενώμενες από ένα μημένη πρόγραμμα. Βασικές αρχές του προγράμματος αυτού είναι το δικαίωμα στη ζωή και τη σωματική ακεραιότητα τη πάλη για μια κοινωνία μένα σύκαιο οικονομικό σύστημα και ο τερματισμός της πολιτιστικής ή όλης καταπίστησης των ινδικών της Χώρας. Οι στόχοι της ανταρτικής είναι αποχειρίσεις, σύμμαχοι ακεραιότητα και δημοκρατία και διαλογισμή. Η δεύτερη σημαντική οργανώση είναι η UASP (Λαϊκή Ενωση Σταδιακών Δράσεων).

- Ποιές είναι οι σημερινές τις κινήματα με τα αντίστοιχα κινήματα της Κεντρικής και Λατινικής Αμερικής;

- Είναι βέβαια εμφανές στις δύο μετα την ηγεσία της Σερέζο οι αντιπολίτευσης στην περίοδο των σφραγών. Πλέον όλα κάτω από τις ίδιες αινήθηκες. Πλέον όλα από τη λαϊκή υποστήριξη έχει τις δικές της ιδιαιτερότητες. Ακολουθώντας λοιπόν τη δική μας πορεία αλλά παλεύοντας για ανέγκες που είναι λιγό πολύ κοντές για ολόκληρη τη περιοχή. *



ΕΙ Salvador



Στο περιθώριο της διάσκεψης των Αδεσμεύτων ο χρότος Αχινθής συναντήθη με τον επρόσωπο του FMLN (Εθνικοπολεμούχο Μέτωπο Φαραπούντο Μαρτί) René Rodríguez.



VIVA
LA CIVILIZACION
OCCIDENTAL
Y CRISTIANA

- Μέχρι το 1970 (και από το 1924 όπότε δέπος η δικτατορία του Marlinex) στο Ελ Σαλβατόρ όχουμε μια αδιάπτωτη κυριαρχία της ολγαρχίας του αγροβιομηχανικού κεφαλαίου. Στην περίοδο αυτή όχουμε μια συναλλαγή διαφόρων πολιτικο-στρατιωτικών χούντων, στην εξουσία. Στη δεκαετία του 1970 διαμορφώνεται μια νέα κατάσταση, με βασικό χαρακτηριστικό την εισροή ξένου κεφαλαίου, κυρίως Αμερικάνικου και Γερμανικού το οποίο δραστηριοποιήθηκε κυρίως στη λενόνεμένη "ελεύθερες ζώνες". Αυτή η εξέλιξη είναι συνέπεια της διεθνούς βέβαια οικονομικής κατάστασης, αλλά και μια συνειδητή προστίθεση της κυβέρνησης Κέννετου να αποτρέψει την εμφάνιση μιας νέας Κούβας στην περιοχή μέσω της λεγομένης "Σωματικής Ανάπτυξης".

Το μοντέλο αυτό φτάνει στην πρώτη σοβαρή του κρίση το 1979, με τον πόλεμο μεταξύ Οντούρες και Ελ Σαλβατόρ. Άμεση συνέπεια αυτού είναι η διάλυση της Κεντροαμερικανικής Κοινής Αγοράς.

Το 1979 όμως ανοίγεται επίσης μια νέα επαναστατική περίοδος με την νίκη της σαντινιστικής επανάστασης. Ο πιο ισχυρός στρατός της περιοχής, αυτός του Σομόζα διαλύεται.

Το όνειρο της επανάστασης αγκαλλάζει τις μάζες σ' ολόκληρη την Κεντρική Αμερική. Έτοιμο στο Ελ Σαλβατόρ, το 1980, εμφανίζεται ένα δυναμικό λαϊκό κίνημα με στόχους την κοινωνική δικαιοσύνη, την ελευθερία έκφρασης, οργάνωσης και συνδικαλισμού. Το κίνημα αυτό έχει

υψηλή πολιτική συνείδηση και αποφασίς δεν περιορίζεται στήν απλή διεκδίκηση κάποιων πολιτικών και ανθρωπίνων δικαιωμάτων.

Οι επαναστατικοί πυρήνες της δεκαετίας του 1970 υπερβαίνουν και διευρύνονται το 1980, μέσα στο Εθνικοπολεμούχο Μέτωπο Φαραπούντο Μαρτί (FMLN) που αποτελεί σήμερα την επαναστατική πρωτοπορία της χώρας μας.

- Ποιές άλλες ανακαθευτικές δυνάμεις υπάρχουν στο Ελ Σαλβατόρ;

- Πασάλληλα με το FMLN, υπάρχουν και άλλες δυνάμεις που δρούν στα γλαίσια του Δημοκρατικού Επαναστατικού Μετώπου (FDR). Στο FDR συμμετέχει το Σοσιαλδημοκρατικό Κόμμα, μια πτέρυγα του Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος και άλλες λαϊκές οργανώσεις. Ξέχασα να σας αναφέρω ότι και το ίδιο το FMLN αποτελεί συναπισμό πέντε πολιτικοστρατιωτικών οργανώσεων.

Το 1981 το FMLN εξαπλύει μια γενική πολιτικοστρατιωτική επίθεση ενάντια στο καθεστώς, γεγονός που προσελκύει στις τάξεις του χιλιάδες αντάρτες και πολλά στελέχη του λαϊκού κινήματος.

- Ποιά είναι η κατάσταση αυτή την στιγμή στο Ελ Σαλβατόρ;

- Υπάρχουν τρεις συνιστώσες κυρίως, οι οποίες καθορίζουν την σημερινή κατάσταση:

Η εσωτερική πολιτική πτυχή, η εσωτερική στρατιωτική πτυχή και οι εξελίξεις στο διεθνές πλαίσιο.

Η Αμερικανική κυβέρνηση έχει αποφασίσει να διαλύσει το FMLN. Η Σενοκίνητη χούντα του Ελ Σαλβατόρ εξαπόλουσε μια φοβερή και ατέλειωτη σφαγή η οποία συμπεριέλαβε άντρες, γυναίκες και παιδιά, πολιτικούς και εκπλησσούσιμους ηγέτες. Από το 80 ως το 82, εβδομήντα χιλιάδες άτομα σκοτώθηκαν και ένα εκατομμύριο εγκατέλειψαν τη χώρα.

Από την μεριά μας, μεταξύ 81 και 84 γενικεύσαμε τις αντάρτικες επιθέσεις, προσπαθώντας να μην έρθουμε σε κατάμετωπο σύγκρουση με τον υπερεξοπλισμένο στρατό. Μπορούμε να πιώμε χωρίς καμιά υπερβολή ότι τον διαλύσαμε και συγκεκριμένα 14.000 από τις 15.000 στρατιώτες της χούντας σκοτώθηκαν. Ο σημερινός στρατός είναι σχεδόν εξ' ολοκλήρου νέος. Ο μόνος λόγος που εξηγεί την διατήρηση του καθεστώτος είναι η αδυναμία της αντιπολίτευσης να το αντικαταστήσει.

Η στρατιωτική επίθεση του FMLN στα χρόνια που αναφέρομε πιο πάνω σίγχε σαν αποτέλεσμα την δημιουργία, απελευθερωμένων ζωγών, οι οποίες

ισοδυναμούν με το 1/3 του Σαλβατοριανού εδάφους.

- Θα μπορούσες να μας πείς πώς είναι οργανωμένες αυτές οι ζώνες και τι εναλλακτικές λύσεις προσφέρουν;

- Στις ελεύθερες περιοχές λειτουργούν στρατιωτικοπολιτικό σχολεία. Κάθε μέλος του FMLN εκπαιδεύεται ώστε να είναι ουσιαστικά σε θέση να λάβει ρόλο λαϊκού ηγέτη.

Η παραγωγή η οποία στις ελεύθερες περιοχές είναι αγροτική κυρίως, στηρίζεται στις αυτοδιοικούμενες κοινωνίες, οι οποίες διοικούνται από την γενική συνέλευση των μελών τους.

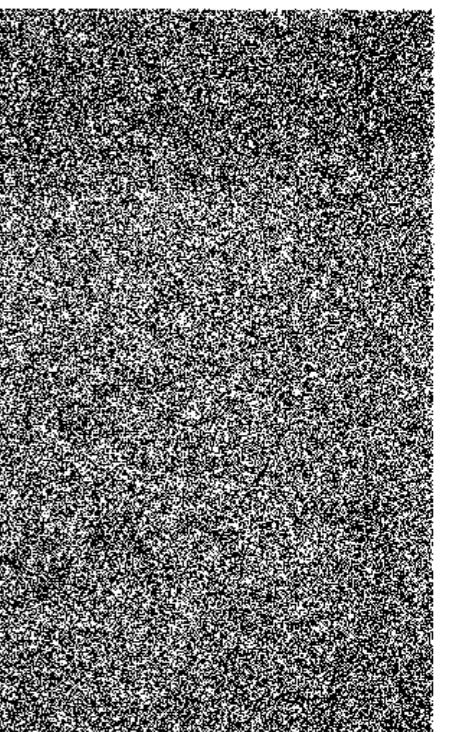
Με τα πολύ φτωχά μέσα που διαθέτουμε έχουμε επίσης αναπτύξει ένα ουσιαστικό συστήμα υγείας για ολόκληρο τον πληθυσμό των απελευθερωμένων περιοχών. Ενα μεγάλο μέρος των αναγκών μας στον τομέα ουτό καλύπτεται από διεθνιστική αλληλεγγύη. (Τόσο στο έμψυχο δύσ και στο άψυχο υλικό).

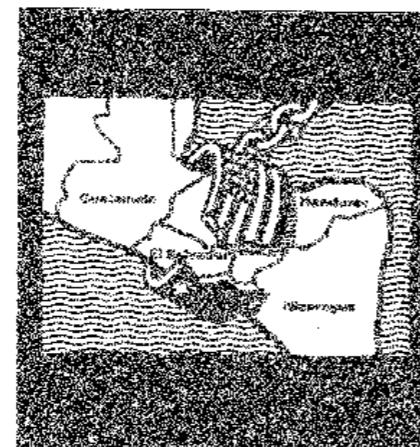
Όπως κάθε επαναστατικό κίνημα έτσι και το FMLN δίνει εξαιρετική βαρύτητα στην παιδεία. Στόχος μας είναι να εξαλείψουμε ολοκληρωτικά τον αναλφαβητισμό και μπορούμε για

πούμε ότι πρός αυτή την κατεύθυνση έχουμε κάνει τεράστια βήματα. Πχ. όλα τα παιδιά μαθαίνουν να διαβάζουν και να γράφουν.

- Λοιπόν Φενέ Ναζέρε να μας περιγράψει περιληπτικά το πεδίο του πολιτικού ανταγωνισμού;

- Όπως γίνεται εύκολα αντιληπτό η σημερινή κυβέρνηση του Duarte είναι ενικάθετη από τις ΗΠΑ οι οποίες προσταθούν να διατηρήσουν μια σταχτωτή επίφαση δημοκρατίας έτσι που να μπορούν να αποστέλλουν χωρίς μεγάλα προβλήματα μια συνεχώς αυξανόμενη οικονομική και στρατιωτική βοήθεια. Συγκετικά όμως η κυβέρνηση αυτή είναι ξεκρέμαστη και δεν απεριστεύει τίποτε πλέον υπό την κυβέρνηση των ΗΠΑ. Η εκονομική ωστόσο ολγαρχία αντιπροσωπεύεται από άλλα αντιδραστικά κόμματα που διατηρούν σημαντική απόσταση από την κυβέρνηση. Από την άλλη μεριά ολόκληρος ο λαός αντιπροσωπεύεται από το FMLN και το FDR τα οποία απέτελούν τους μόνους θεσμούς μου αντιπροσωπεύουν τις μεγάλες μάζες του σαλβατοριανού λαού. Τα κίνημα αυτά βρίσκονται σήμερα





(σε αντίθεση με την περίοδο 81-84) σε υψηλό οργανωτικό και συντονιστικό επίπεδο και είναι σημαδήποτε σε θέση να ανελάμβουν την διακυβέρνηση του τόπου.

- Πώς έλεγες και εξαλούσεται η κρίση μέσα στα κυβερνητικά στρατεύματα;

- Ο στρατός έχεται σημαντικά εκτυπώματα από το FMLN ή δε κυβέρνηση βρίσκεται σε μόνιμη πολιτική κρίση. Αυτά βέβαια έχουν τον αντίκτυπο τους μέσα στο στράτευμα. Πολλοί στρατιώτες τόσκασαν και μπήκαν στις τάξεις του FMLN. Υπολογίζουμε ότι πολύ σύντομα θα υπέρξει διδοτασηγένεια στα κυβερνητικά στρατεύματα.

- Γιοιοί είναι οι στόχοι της Σαλβαδορινής επανάστασης;

- Προοβλέπουμε σε μια κυβέρνηση πλατείας εκπροσώπησης. Από το 1980 διαδίδουμε την ιδέα μιας δημοκρατικής επαναστατικής κυβέρνησης η οποία θα προσφέρει ψωμί στον λαό, θα δώσει γήγετο στους αγρότες, θα προωθήσει την κοινωνική δικαιοσύνη και την πολιτική ελευθερία. Επάνω σ' αυτό το πολιτικό πρόγραμμα στηρίζεται η συνεργασία του FMLN με το FDR. Σ' ένα επίπεδο θεωρίας θα μπορούσαμε να μελέτουμε και για σοσιαλισμό. Όμως αυτή την στιγμή μια ρεαλιστική προβολή είναι εκείνη που θα επιτρέψει τη απελευθέρωση κοινωνικών δινήματων που θα μπορέσουν να πρωταγωνιστήσουν στην επαναστατική διαδικασία.

Η διαφορά μας με το FDR είναι ότι αυτοί περιορίζονται στη πολιτική δουλειά ενώ εμείς στηρίζουμε σε ένα συγδυατικό πολιτικής και στρατιωτικής δρύσης. Π.χ. το FDR επικεντρώνει την προσοχή του στην διενέργεια εκλογών και σε αντίστοιχες διεκδικήσεις μέσα από πολιτικές μεθόδους διεκδίκησεις.

γεννητή από την ανάπτυξη της αποκληρωτικής δινήματος στην τάξη τους και προπούτων μεταξύ της κατάκτησης της εξουσίας;

- Η εράτημη σου είναι πολύ ιδιαίτερη. Κάθε επαναστατική εμπειρία έχει την ιδιαίτερότητα της. Δεν υπάρχει καμια δύναμη στο ΕΛ Σαλβαδόρ που να μπορεί να διακυβερνήσει μόνη της.

Πρακτικά το FMLN και το FDR βασίζονται σε ίδια συνεργασία. Στην δεκαετία της παρθενίας της διαδηλωτικής μέρας από την κοινωνία πράγμα το οποίο εγγυάται την πολικομητικότητα. Ξέρουμε επίσης ότι μεσά από την σημαντική μας με το FDR αλληλοευρητηρισμόσταση και μπορούμε έτσι να φέρνουμε καλύτερα αποτελέσματα.

Ένα παρόδειγμα: Στις απελευθερώμένες ζώνες δύο τα προβλήματα συζητούνται συλλογικά στις κοινότητες και δημοκρατικά παίρνουνται συλλογικές αποφάσεις. Μετά από οκτώ χρόνια τέτοιας ερμηνείας η πολιτική συνελήφθη και πρακτική

έχει ωράσει σε ένα επίπεδο που οποιοδήποτε αποτελεί επιμοντικό φρένο σε τυχόν γραφειοκρατικές εκτροπές.

Ενα άλλο στοιχείο που οδειγεί στην επέκταση της δημοκρατίας είναι επίσης η έμπρακτη πολύχρονη συνεργασία αγροτών και εργατών. Δεν ξέρουμε αν θα υπάρχουν εξουσιαστικές τάσεις μετα την ημέρη της επανάστασης. Όμως εγγυάμαστε από τώρα την υπάρχει ενος ανεκτού μοντέλου. Άν το μοντέλο είναι σοσιαλιστικό θα χαρακτηρίζεται κύρια από την δημοκρατικότητα του.

- Πώς παλεύει το FMLN για την κατάκτηση των δικαιωμάτων μεταξύ των δύο φύλων; Πώς μπορεί το κίνημα σας να εγγυήσει τα δικαιωμάτα και μετά την κατάκτηση εξουσίας από τις επαναστατικές δυνάμεις;

- Πιστεύουμε ότι ιστορικά το γυναικείο ζήτημα έμενε στο περιθώριο. Στο κίνημα μας έχουμε πολύ συζητήσει το γυναικείο ζήτημα και έχουμε κατανοήσει ότι η διπλή καταπίεση της γυναικας εξουθενώνει όχι μόνο την ίδια αλλά και το σύνολο της κοινωνίας. Είναι επομένως ένα πρόβλημα που δεν οι επαναστάτες θα πρέπει να αισθάνονται υποχρεωμένοι να αντιμετωπίσουν. Στο FMLN διντρες και γυναικες βρίσκονται στη μάχη μαζί και μοιράζονται τα ίδια καθήκοντα. Κατά συνέπεια πρωθυΐούνται όλες οι αναγκαίες οργανωτικές δομές και συζήτηση έτσι που οι γυναίκες να πάρουν τη θέση που τους αξίζει. Ελπίζω ότι θα μπορέσετε να συζητήσετε στο μέλλον με κάποια από τις συντρόφισσές πράγμα που θα ήταν μια καλή συνέχεια αυτής της πρώτης επαφής που έχουμε με τον κυπριακό λαό μέσα από το περιόδικό σας.

Ιστορικά η Σαλβαδοριανή κοινωνία είναι πολύ αντροκρατούμενη και η απελευθέρωση του γυναικείου φύλου δυσκολότατη. Στο FMLN καλλιεργούμε με επιμονή την συμμετοχή των γυναικών σε όλα τα επίπεδα, στη βάση και στην ηγεσία.

Σήμερα στο ΕΛ Σαλβαδόρ υπόχρει το Union de Mujeres Salvadoreñas - Melida Anaya Montes (Ενωση Σαλβαδοριανών



Γυναικών) το οποίο υπόκειται στο FMLN. Υπάρχει και η συγχρηματική γυναικεία οργάνωση Asociacion de Mujeres Salvadoreñas (Σύνδεσμος Σαλβαδοριανών Γυναικών) όπως και πολλές άλλες γυναικείες οργανώσεις μέσα στις πόλεις.

- Και τώρα Ρενέ πέρα μας και τον επόλογο.

- Αυτή είναι η πρώτη φορά που επικοινωνούμε μέσω σας με την Κύπρο. Ευχόμαστε αυτή η επικοινωνία να συνεχιστεί. Ελπίζουμε ακόμα ότι θα κτίσουμε μια σχέση ελληλεγγύης ανάμεσα στους δύο λαούς μας, των οποίων ο αγώνας για ανεξαρτησία έχει αρκετά κοινά χαρακτηριστικά.

Σάς καλούμε επομένως να επεκτείνουμε και να εμβαθύνουμε τις σχέσεις μας. Να μήν αρκεστούμε σε υλικές και οικονομικές σχέσεις αλλά να κτίσουμε εκείνη την πολιτική επικοινωνία η οποία είναι αναγκαία για να συγκεκρινούμεστε και να σημειώσει τον κοινό αγώνα των μικρών και υπαναπτύκτων χωρών για ανεξαρτησία και κοινωνική δικαιοσύνη.

Ελπίζω σύντομα να ξαναβρεθούμε. ☺



Συνέντευξη του MAURICE NAJMAN (δημοσιογραφικού εκπροσώπου της «χιλιοτής Jugeon») στο συνεργάτη μας Αντρέα Αντρέου

- Ποιό είναι κατά τη γνώμη σου το πιο σημαντικό χαρακτηριστικό των τελευταίων γαλλικών εκλογών;

- Συμβαίνει αυτό τα χρόνια, κάπι πολύ σημαντικό στη γαλλική οικνή, το οποίο στην πραγματικότητα είναι πάλι επιδίωξη του Mitterand και το οποίο συνθίσται από τη γαλλική τάξη των πολιτικών, 'ανασύνθεση του γαλλικού πολιτικού τοπίου'. Πρόκειται συνιστατικά για μια ευθυγράμμιση της γαλλικής πολιτικής μ' αυτή της Ευρώπης.

- Ποιό είναι το νόημα αυτής της ευθυγράμμισης;

- Στη Γαλλία, από την εποχή ήδη της γαλλικής επονάστασης υπάρχει ένα αιδικό πολιτικό χαροκτηριστικό. Η αντίθεση δεξιά-αριστερά ήταν οργανικά δεμένη με την ταξική αντίθεση. Εξ αυτού και τη κυριαρχία μέσα στην αριστερά επονάστατικών θόλεγα θέσεων. Αυτή η ταξική αποτική του εργατικού κινήματος διαχεύταν κύρια μέσα στα Κομ. Κόμμα και την C.G.T. (εργατικό συνδικάτο που πρόσκειται στο KK).

Οι τομείς του γαλλικού κεφαλαίου που ευνοούν την ευρωπαϊκή ενσωμάτωση και το Σοσιαλιστικό Κόμμα στόχευαν ακριβώς αυτή τη ριζοσπαστική πτέρυγα του εργατικού κινήματος, χτυπώντας το KK και τη CGT και την άκρα Αριστερά.

Η επιθυμία τους είναι να καταλήξουν σ' ένα διπολικό σύστημα αγγλοσαξονικού τύπου όπου η δεξιά θα εναλλάσσεται με την αριστερά στην εξουσία σε μια ανώδυνη ενάλλαγμα που θα στηρίζεται σ' ένα πλατύ συμβιβασμό. Η αντίθεση αυτών των δύο μπλόκ δεν θα έχει σχέση με οποιαδήποτε διαφορά ως πρός το κοινωνικό τους όραμα αλλά απλά ως πρός το τρόπο διαχείρησης του συστήματος. Αυτό είναι λοιπόν

ΟΙ ΓΑΛΛΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ ΜΑΪΤΟ ΧΕΝΤΟΙΣΤΙΚΟ ΤΕΙΔΩΜΑ

το σχέδιο του Mitterand.

Οι προεδρικές και βουλευτικές εκλογές προετοίμασαν τις πολιτικές, πολιτιστικές και ιδεολογικές συνθήκες για την υλοποίηση του πιο πάνω σχεδίου. Το KK κατάντησε ένας προπαγανδιστικός μηχανισμός, με εξαιρεσιμένη την επιρροή του στη CGT. Η δύναμη του ελαττώθηκε το σημαντικό κόμμα που αυτοπεριλαμβάνει πολύ αντιδραστικές τάσεις. Τι συμβαίνει τα τελευταία χρόνια μετά το Β' παγκόσμιο πόλεμο. Με την κατάρρευση τους κλίνει ένας κύκλος της γαλλικής πολιτικής ζωής.

- Η δεξιά ήταν διχασμένη εδώ και δεκαετίες...

- Ναι η δεξιά είναι παραδοσιακά χωρισμένη: έχουμε το γκαλικό κόμμα και το KK παραδοσιακά συμβιβάζονται μεταξύ τους με την χρονική αφετηρία τα πρώτα χρόνια μετά το Β' παγκόσμιο πόλεμο. Με την κατάρρευση τους κλίνει ένας κύκλος της γαλλικής πολιτικής ζωής που επέτρεψε στο ακροδεξιό εθνικό κόμμα να μπει στη Βουλή! Επομένως η δεξιά διασπάτηκε σε ακόμα ένα μετωπό, και το γκαλικό κόμμα κατέρρευσε καθώς επίσης κατέρρευσε στο αριστε-

Μια ανάλυση του αριστερού κινήματος και των προοπτικών του.

την κεντριστική πολιτεία του Mitterand;

- Το φαινόμενο της αποχής αυξάνει συνεχώς τα τελευταία χρόνια. Ασφαλώς δεν είναι φαινόμενο μόνο των τελευταίων εκλογών. Κατά τη γνώμη μου υπάρχουν δύο αίτια.

Το πρώτο είναι το γενικότερο φαινόμενο της αμερικανοποίησης της γαλλικής πολιτικής ζωής. Η πολιτική ζωή μεταμορφώνεται συνεχώς σ' ενα εμπόριο εικόνων, σ' ένα θέαμα και η ουσιαστική συζήτηση εξαφανίζεται. Ο κόσμος αισθάνεται σα είδος αρδίας για τους πολιτικάντες. Ωπά λέμε εδώ, υπάρχει μια κρίση αντιπροσωπευτικότητας. Τα μαζικά κόμματα εξαφανίζονται όπως ανάφερα πριν, τόσο το γκαλικό, όσο και το KK. Το Σοσιαλιστικό Κόμμα δεν είναι μαζικό κόμμα. Είναι ένας συνασπισμός μικρών εκλογικών μηχανισμών που λειτουργούν πίσω από μερικούς σοσιαλιστές ηγέτες: Rocard, Chevénement, Fabius, Mitterrand.

Βέβαια ένας σημαντικότατος λόγος που το KK βλέπει τη βάση του να του φεύγει μέσα από τα δάχτυλα είναι οι κοινωνιολογικές μεταβολές. Ολόκληρα στρώματα του πληθυσμού εξαφανίζονται από τη παραγωγή, επομένως περιθωριοποιούνται κοινωνικά και πολιτικά. Στη Γαλλία ομηρεία υπάρχουν 3 εκατομμύρια άνεργοι από τους οποίους 600,000 δύορα (όσο και ο πληθυσμός της χώρας σας) δεν έχουν οπολύτως κομμάτι απολαμβάνουν.

Ένας δεύτερος λόγος είναι στην μεγάλος αριθμός ψηφοφόρων του KK κουράστηκε από τα συνεχή ζητώντας του κόμματος χωρίς να διερρήσει το Σοσιαλιστικό Κόμμα σαν λύση. Επομένως κατέληξε στην αποχή.

Είναι φανερό ότι τελικά ακόμα και το φαινόμενο της αποχής είναι μια σκληρή επάντηση στην κρίση κάνοντας πλατεία χορή των παραδοσιακών ιδεολογικών και πολιτικών δεδομένων όπως το παρενθισμό, το ρατσισμό, το σεξισμό. Στη Γαλλία η κατάσταση είναι διαφορετική, και αναδεικνύει την αδυναμία ακριβώς της γαλλικής δεξιάς. Πχ. ο Chirac που παρουσιάστηκε σαν ο Rήγκαν της Γαλλίας, όταν ακόμα ήταν υπουργός

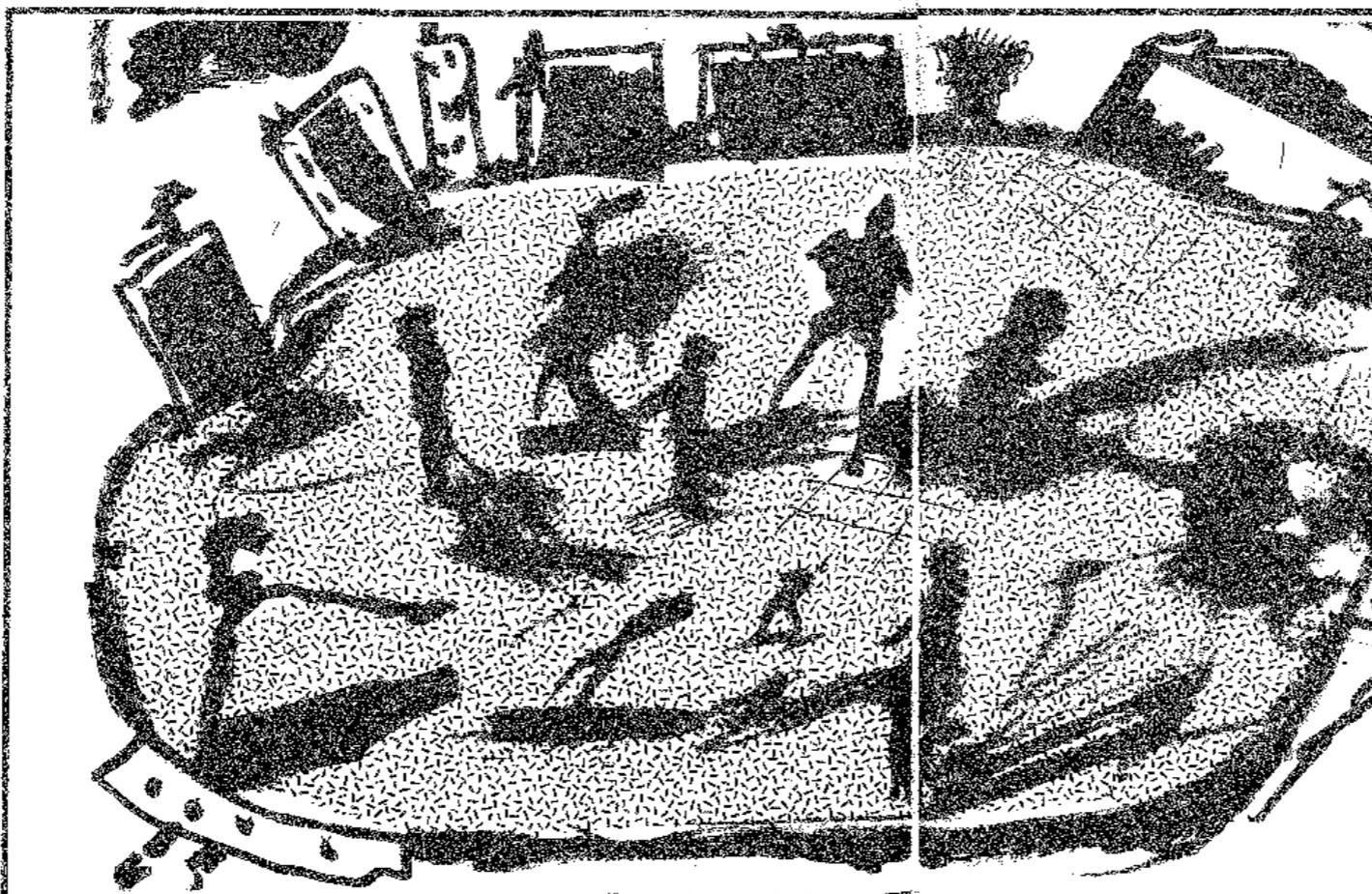
πάρουμε τα πράγματα με τη μέθοδο. Η Γαλλική αστική τάξη είναι με τη μέθοδο αστική μοντερνιστική στην οποία οι αυτοί μεταρρυθμίστες επιβάλλουν τη θέληση μόνο δυναμικά. Πχ. ο François France στη δεκαετία του '60 προτείνει να εφαρμόσει τη μεταρρύθμιση του συνών ο De Gaulle την εφαρμόσει δυναμικά το 1958. Κατά τη γνώμη μου ευτό που συμβαίνει τώρα είναι ένα καινούργιο '68, αλλά εν ψυχρέ.

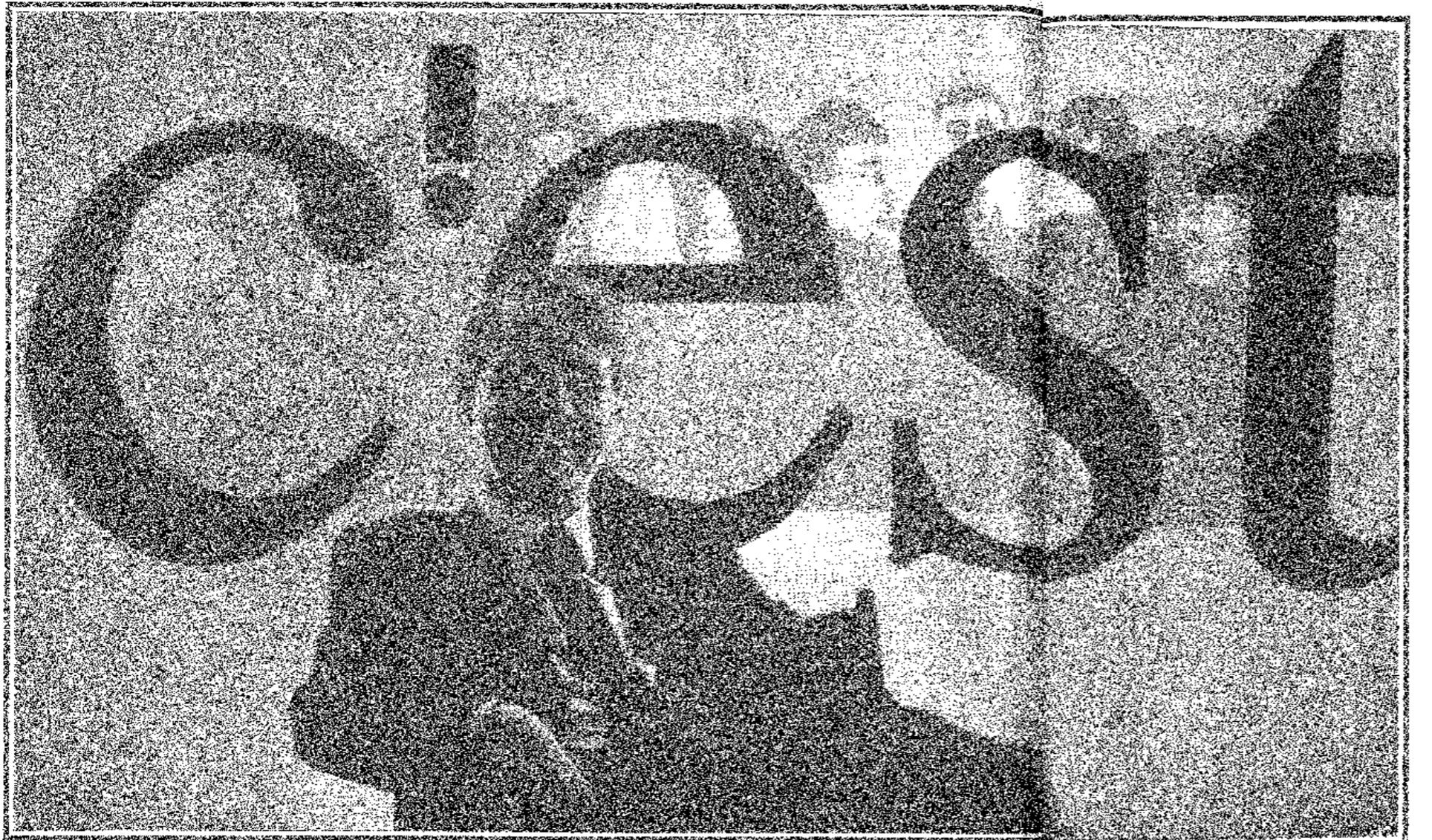
Υπάρχουν ήδη αρκετές πολιτικές ενδείξεις μέσα στη δεξιά, δύο οι πρόθεσεις του Raymond Barre και της Simone Veil για τη δημιουργία ενός κόμματος του κέντρου, μεταξύ των οποίων το SK. κατέφερε να κερδίσει μερικές δεξιές προσωπικότητες. Υπάρχει επίσης η μεγάλη πιθανότητα ότι μεταξύ των δύο κυβερνώντων διάλεξη θα πρωθείται καθώς την πλειοφερία δεινή δηλαδή θα πρωθείται καθώς τη ψηφίζεται μια έποιη ανεξάρτητη από κομματικές ισορροπίες. Επιτού ο Γάλλος θα συνθίσει μια διοικούμενη κινήτρου από σοσιαλιστές και κεντριστές δεξιές.

Ένας αριθμός ψηφοφόρων κατέλαβε αυτή τη προοπτική και ψήφισε KK. Εστι αξηγείται και η ασχετική άνοδος του KK στις προηγούμενες εκλογές.

- Πώς εξηγείς την άνοδο της ακρος δεξιάς και του νεοφασισμού στη γερμανία και ειδικότερα στη Γαλλία;

- Για παράδειγμα η παραδοσιακή δεξιά, πχ. το Συντριτικό Κόμμα της Βρετανίας, κατέφερε να προσανατολίσει την πολιτική ζωή πρός τα δεξιά. Η δεξιά αυτή εφαρμόζει μια σκληρή επάντηση στην κρίση κάνοντας πλατεία χορή των παραδοσιακών ιδεολογικών και πολιτικών δεδομένων όπως το παρενθισμό, το ρατσισμό, το σεξισμό. Στη Γαλλία η κατάσταση είναι διαφορετική, και αναδεικνύει την αδυναμία ακριβώς της γαλλικής δεξιάς. Πχ. ο Chirac που παρουσιάστηκε σαν ο Rήγκαν της Γαλλίας, όταν ακόμα ήταν υπουργός





του Πομπίντσο), αποκαλούσε τη πολιτική του σαν εργατική και ήταν μια τυπική Κονσιελή πολιτική, και βέβαια αυτό ισχύει και για το κόμμα του, το RPR. Κατά συνέπεια έμεινε χώρος για τη δημιουργία και την ανάπτυξη της ακροδεξιάς η οποία δίνει μας εύπειρη απόντηση στην κρίση της γαλλικής κοινωνίας (για να εξαλείψουμε την ανεργία να διώξουμε τους ξένους κλπ). Κι δταν λέμε κρίση δεν εννοούμε μόνο οικονομική αλλά μια ευρύτερη κρίση ταυτότητας. Η αναδόμηση της οικονομίας που παρήγαγε διπλας είτα πο πάνω τους 'νέους φτωχούς' έχει αφράτωσε ακόμα πιο πολλούς άνθρωπους, διάλυσε τις συγχρόνινες κοινότητες, με αποτέλεσμα οι ανθρωποί να στρέφονται στο παραδοσιακό, στις ρίζες σ' ότι δηλαδή είναι ιδεολογικά ερπεδωμένο: τη πατριαρχία, το ρατσισμό, τον εθνικισμό.... Βέβαια έγινε αυτό διότι υπήρξε και η αδυναμία της αριστεράς να θέσει η ίδια απόντηση στα προβλήματα που υπάρχουν. Δεν είναι τυχαίο που το Εθνικό Μέτωπο δινόμισε στις παραδοσιακά 'δυνατές' περιοχές του ΚΚ.

Μέσα σ' αυτό το εκλογικό σώμα του Le Pen υπάρχουν βέβαια νεοφασιστικοί πυρήνες. Όμως ασφαλώς ολόκληρο το ρεύμα δεν είναι νεοφασιστικό.

Αυτή η άνοδος του ακροδεξιού ψήφου εξυπρέπεται επιπλέον κάποια συμφέροντα πχ. όπως είπα πριν πχ. το ΣΚ.

Τώρα η εκλογική πτώση του Εθνικού Μετώπου στις τελευταίες εκλογές δεν είναι πιραγματική. Υπάρχει ένα 10% που ολγουρα παραμένει πιστό και που είναι ο σκληρός εκλογικός πυρήνας του Εθνικού Μετώπου. Σ' ένα μέρος της δεξιάς, όχι αυτής βέβαια που φιλοδοξεί συνεργασία με το Εθνικό Μέτωπο κα-

ερώθηκε σαν ο τρίτος πόλος μέσην
η δόξα κι έχουμε πάλι και αδικά-
ιας τελευταίες εκλογές αποκετές συ-
ργασίες μαζί του.

Υπήρξε δημος οπίς τελευταίος εκλογές και μια νέα πολιτική αντειρά με την πολιτική της Ριέγκεν. Ήδη κρίνεται από τη προσπάθεια, δύση και την αρώτη, μια κι α υποψήφιος για τις βγαλεί από το ΚΚ και πολειράται μια ποιωτοπρόδιαιος.

- Εδώ θα πρέπει να επιστρέψουμε νο τίσω και να δούμε τη πρόσφατη αδικασία ανασύνθεσης της γαλλικής υπεράς, του όπως είπαμε συνίσταται η περιθωριοποίηση του KK και την τάκτηρη της ηγεμονίας από ένα Σο-βλιστικό Κέρμα (που είναι τελικά πο

1

Μέσα σ' αυτό τα κλίμα παρουσιά-
νονται οι "Αναγενωτικοί" του ΚΚ οι
ποιοί διασπόνται από το κόμμα, γεγο-
νός το απού είναι ιστορική σημασία,
ιρόκειται για χλιδίδες απομα κι ολό-
ληρες τοπικές οργανώσεις, κεθώς και
πιτροπές εργαστασίων και στελεχών.
Αυτό το κίνημα συστεριώθηκε τάνω σε
και αυτοπαλιμνιστική βάση και πένω σε
και αυτοδιοχετηριστική κατεύθυνση.

Είχαμε λοιπόν την υποψήφιότητα του Pierre Jugélin, ο οποίος δεν παρουσιάστηκε σαν ένας θείτερος κορυφαίωντής υποψήφιος, αλλά σαν ένας υποψήφιος που ερασπάθησε να συνειπωθεί πάνω σε νέες Ιδέες, πάνω σε νέες πολιτικές ριζοσπαστικές θέσεις, να εύνοησε επαναστατών που τα ρεργογόμενα χρόνια δεν έβλεπον καμία προοπτική. Η μεγάλη επιτυχία της αριφάνος του Jugélin ήταν η συστεματική δινεγκρή της. Μέσω τες 2-3 μήνες, με πολύ λίγα μέτρα είχαμε περίπου 60 επιτροπές υποστήσεις κάπου 6,000 αγωνιστές και αγωνιστριες που ργάστηκαν μέσα από αυτές. Αυτοί οι γονινιστές και αυτές οι αγωνιστριες προήλθαν από διάφορες κατευθύνσεις: οι εργατίριες και εργάστηκαν πάνω σε πανερά κοινό θέματα όπως το δικαιόμα ψήφου στους μετανάστες, τον ονούπλευρο αναπλισμό, την αλληλεγγύη στον τρίτο κόσμο, τη δημοκρατία τις συντεχνίες και συνδέσμους βάσης αποκέπτη.

Το εκλογικό αποτέλεσμα ήταν βέ-
ας αποθεωρυντικό. Υπάρχουν διάφο-
ροι λόγοι, όπως το εκλογικό σύστημα
που οποίο βεβαιά προσποθούμε να μετα-
τέψουμε σε οπλό εναλογικό, έτοι που
επιτρέπεται η παρουσία νέων κινη-
τών. Ενος δεύτερος λόγος είναι ότι
ο κίνημα Jucuín δεν κατάφερε να πει-
σει ότι όντως πρόκειται για ένα κί-
νημα που πυρπερλιγμένει στο πρό-
σιμα του όλες ή τις γάδες ευαισθητοίσε-
μαίτερα την οικοδομή.

Επιπλέον το νέο κίνημα δεν κατά-
βει ακόμα τελείως τις καινούργιες
υπήρξες. Ότι δηλαδή, η αντίθεση κε-
ραλίου - εργασίας δεν είναι πια μονα-
κή αλλά υπάρχει η αντίθεση ανδραζ-
υναίκα, άνθρωπος-περιβάλλον, κλπ. κι
π. ο δημοκρατικός συγκεντρω-
τικός σίγα τελεσσόδικο Ευρωπαϊκός

Πάντος η εμφάνιση τέτοιων κινημά-
ών σίγα είναι φαινόμενο το οποίο καλύ-

ει δήλη την Ευρώπη είτε με την πορ-
ανεξέργαστην κινημάτων (όπως οι
δύοντοι στη Γερμανία, η Προλεταριακή
μορφωτική στην Ιταλία, είτε σεν τά-
χις μέσα στη παραδοσιακά κόμματα
οι παλιοί νέοι μέσα στη ΚΚΕ την οποία
π.

Ес събитието е в 88, пак
укриват го съвсем
затова че е лъжка,

- Το 68 ήταν αναμφίβολα μια ερ-
κή απανταστική κοίτη για την ποιότη-
ας δεν θρήγε διέξοδο. Και τη συμβαί-
νε τέτοιες περιπτώσεις; Μάλουν
αλέχιστον κάποιες μεταρρυθμίσεις. Η
αλλική κοινωνία άλλαζε ρίζκα από το
παρόν, σ' άλλα τα επίπεδα, κοινωνικής γραμμής
αναδρομής της εργατικής τάξης τονι-
τικό και πολιτικό (έκρηκτη στάση της
ού - φεμινισμός, αντιπροσώπου και ε-
πιστικό κινητού). Αφεντικά, έναν
νεαρό μα νεαρότερα αριστερά προσ-
τική η αστική τάξη, υπόρετη να εφο-
ρυξεται στην νέα κατάσταση εγκυρω-
νούσας άλλες αυτές τις κανονιόγριες
μοναδιές.

Τελικά έχουμε δύοις και μια ψωγή¹ ή διεδικασία ριζοποτεκνολογίης για νεολαίας, διεδικασία η οποία πλέον ακούει σε μια τελείως κανεύρυγμα ρμα. Η κρίση του εργατικού κινήματος και της άκρας φιοτερέας προκάθετε μια ψωγή στην ίδια τη διεδικασία για νεολαίας. Το 66 η νεολαία γνωρίζεται απ' ευθείας πάνω στα αίρετα και την εργατική παράγεση του ιστού. Οπως είπε ο Μάρκος Αναποτικός κίνημα εμπνέεται από την "ταΐνη του καρελλόνιος". Τόρα αυτό δεν θέλει, και οπωσδήποτε δεν είναι κινητηδόναμη του υπεριερινού κινήματος για

μά ελπίδα τόσο ωραία όσο

Χρήστος Ηλιάδης 25/8/88

Τη νύχτα της 20ης πρός 21η Αυγούστου 1958 μάτι τεθωρακισμένη στρατό 500,000 ανδρών από πέντε χώρες του Συμφώνου της Βαρσοβίας, εισέβαλλε στη Τσεχοσολοβακία, θέτοντας επιτάχια σε μιά διαδικασία εκδημοκρατούμενης, που έμεινε γνωστή σύν η "Άνοιξη της Πράγας".

Η προπαγανδιστική μηχανή του Κρεμλίνου, καθώς και οι ανά τον κόσμο "δορυφόροι" (συμπεριλαμβανομένου και του ΑΚΕΔ στήν Κύπρο), δικαιολογούσαν με τις ίδιες συκοφαντίες την εισβολή.

Η Τσεχοσολοβακική κυβέρνηση έγινε όμιλο αντι-συναλοιστικών δυνάμεων, "Οι Αμερικανο-Γερμανοί επιμαρτύρουν να εισβάλουν στη Τσεχοσολοβακία και οι Ρώσοι τους πούλασαν για να σώσουν τον σοσιαλισμό" κ.λ.π.

Η σταλινική μηχανή χρησιμοποίησε εφεδώλα τη λάσπη, της αντλώντας από το "οπλοστάσιο" που δημιούργησε στη δεκαετία του 1930 στη διάρκεια των μενάλων εκκαθαρίσεων (στημένες δίκες της Μόσχας).

Άκομα και η υποψία αμφισβήτησης του αλάθητου και της παντοδυναμίας της γηγετικής κλίκα του Κρεμλίνου ήταν αρκετή για κατηγορία (και καταδίκη) επί "προδοσία" του σοσιαλισμού, "εξυπηρέτηση του υπεριαλισμού" κ.λ.π.

Οι πάνω "κατηγορίες" ήχουν ίσως σήμερα πάλι γελοίες και χοντροκομένες από ότι πρίν 20 χρόνια, εξακολουθούν όμως να γίνονται πιστευτές από δύοντας θέλουν να πιστεύουν ότι ο σοσιαλισμός είναι ταυτόσημος με το Γκούλαγκ, με τα ψυχιατρικά όσυλα, με τις εκκαθαρίσεις των επικριτών και οπίλωση του ανθρακού τους και με διαστρέβλωση της Ιστορίας κ.λ.π. Η κατάχρηση και μονοπάληση της εξουσίας, τά προνόμια και ο νευποιησμός της γραφειοκρατίας είναι για αυτούς "νόμιμο" καθεστώς.

Οι έστω εκ των άνω ελεχχόμενες δημοκρατικές μεταρρυθμίσεις που ο

νεο-εκλεγείς (3/1/68) Γεν. Γραμματέας του Κ. Κ. Τσεχοσολοβακίας Αλεξάντρη Ντούμπποτσκ πρόσπλαθης να εφαρμόσει (όφορη της λογοκρισίας, αναθεώρηση των "οπιμένων" δικών της δεκαετίας του 1950 κλπ), αποτελούσαν απευθείας πρόκληση στο μονοπάλιο της εξουσίας από την γραφειοκρατική κλίκα του Κρεμλίνου.

Ο μεταρρυθμιστής του Ντούμπποτσκ ανοίχανε ενα "κενό" που στη Τσεχοσολοβακίας, οι νέοι, οι διανοούμενοι, οι εργαζόμενοι, αρχίσαν να το "γεμίζουν" οι ίδιοι, με δικές τους μή ελεγχόμενες και στημένες διαδικασίες. Ο "κοράς" του σταλινικού μηχανισμού αρχίσει να καταρρέει, φωνάρωντας τη δυνατότητας για συνδρόμηση με "ανθρώπινο πρόσωπο", που δεν μιλά την "έλινη γλώσσα" των "απαράτοκτων" της γραφειοκρατίας, που διαχειρίζεται δημοκρατικά τον σοσιαλισμό πρός αφέλος του ίδιου του λαού και δικές πρόσωπος της Νομενκλατούρας.(1)

Το "μικρόβιο" της Πράγας διατελεί ακόμα πιο επικαλύπτοντας ότι ο Τσεχοσολοβακίκος λαός μπορεί να μην περιορίστε στις ελεγχόμενες μεταρρυθμιστικές προσπάθειες τού Ντούμπποτσκ και να γίνει ο πρωταγωνιστής κι όχι πιο ο κυριαρχός της ιστορίας. Και το "μικρόβιο" αυτές ήταν (και είναι) μεταδοτικό.... Ο γίγαντας που ονομάζεται Σοβιετικό προλαϊστάτο είχε στημένο τον κίνημα του κι' άκουγε τους κραδαρούντες τίτλους Ανοίξη της Πράγας.

Η απειλή για την κλίκα του Κρεμλίνου που σφατερίζεται την Σοβιετική εξουσία και μετάρεψε την δημοκρατία των Σοβιέτ σε κέλυφος δίχως περιεχόμενο, ήταν άμεση. Το "μικρόβιο" έπρεπε να εξοντωθεί.

Μια εβδομάδα μετά την εισβολή, στέχος φίλοσοφού, Ιβάν Σβίταν έλεγε:

"Η εισβολή δεν στρέφόταν εναντίον ενός έθνους 14 εκατομμυρίων αλλά εναντίον των Ρώσων διανοούμενων. Οι ελπίδες μας για κάποια αλλαγή στρέφονται τώρα στην ίδια τη Σοβιετική Ενωση. Η εισβολή στη Τσεχοσολοβακία ήταν πρόξειδον της Σοβιετικής γραφειοκρατίας και στρατοκρατίας ένοντι των ίδιων των δικών της διανοούμενων, του ίδιου του δικού της λαού"(2)

Η διεθνής υπεριαλιστική προπαγάνδα, τα αστικά μέσα μαζικής ενημέρω-

σης δεν έχασαν βέβαια ευκαιρία να χύσουν τα κροκοδείλια δάκρυα τους γιά τον Τσεχοσολοβακό λαό και να "διαφανίσουν" την παγκόμια εργατική τάξη για τον "αθεράπευτα απάνθρωπο Σοσιαλισμό", όπως οι δικαστικοί ενσυμβατικοί διασφέσκεις στην ΕΣΣΔ.

η Άνοιξη

στέλνει τούς ηγέτες της σε στρατόπεδα συγκεντρώσεως, εφαρμόζοντας τον στρατιωτικό νόμο στην Πολωνία.

1985 : Το "πείραμα Γκορμπατσώφ" (περεστρόβικα) επιχειρεί ένα ευρύ και "τολμηρό", αλλά πάντα εκ των άνω ελεγχόμενο, πρόγραμμα δημοκρατικών μεταρρυθμίσεων σε μια προσπάθεια κατευνασμού της για δεκαετίες ευσυμβενής κοινωνικής δισερέσκειας στην ΕΣΣΔ.

Ο Μπρέζνιεφ τούς είπε σι, τρεις μέρες πριν από την εισβολή της 21ης Αυγούστου 1988 στη Τσεχοσολοβακία, είχε ενημερώσει σχετικά τον πρόεδρο Τζόνσον.

Ο Αμερικανός Πρόεδρος απέντυσε στην Ηγεμονίας Πολιτείες αγωνιαρίζοντας πάντα πιο σημφωνίες της Γιάλτας και του Πότσδαμ και άφησε τη δικαιοδοσία της Μποχαράστη ζώνη επιρροής της, σημείο ανήκουν και η Τσεχοσολοβακία και η Ρουμανία.

Η περιπτώση της Γιουγκοσλαβίας πρέπει ν' αποτελέσει σημαντικό διαπραγματεύσεων.

Και αν ακόμα αμφισβητήσει κανείς την ακρβεία των δηλώσεων του Μπλύναρ, δεν μπορεί ν' αμφιβάλλει για το γεγονός ότι οι Σοβιετικοί ηγέτες ήταν σίγουροι ότι δεν θα εβρισκαν αντίσταση από τους Δυτικούς αλλού δεν θα επιχειρούσαν την εισβολή 500,000 στρατευμάτων των πέντε δυνάμεων στη Τσεχοσολοβακία, έντεκα χρόνια μετά την πολιαρική κατάπινη της Ουγγρικής εξέγερσης. Οι σημφωνίες της Γιάλτας και του Πότσδαμ ισχυαν και ισχύουν. (5) (υπογραφίσεις δικέμενοι.)

Στίς 21 Αυγούστου 1988, 2,000 διαδόλωτές στην πλατεία Πούσκιν της Μόσχας φωνάζαν "Πρόσα, Πράγα".

Την ίδια μέρα στην Πράγα, 10,000 ατόμα (6) συγκεντρώθηκαν σε κεντρική πλατεία της πόλης φωνάζοντας: "Ρώσοι έχω από τη Τσεχοσολοβακία".

Άλλες μέρες αργότερα, χιλιάδες διαδηλωτές, σε διάφορες πόλεις των Βαλτικών δημοκρατιών της ΕΣΣΔ (Λεττονία, Εσθονία, Λιθουανία), διαδηλώναν εγάντια στην 4η επέτειο του Γερμανο-Σοβιετικού συμφώνου φύλας και μη - επιθέσεως "Ρίψεντροπ" - Μολοτόφ (7) μεταξύ της ΕΣΣΔ και της ναζιστικής Γερμανίας.

Τήν ίδια εποχή ξεσπούν μαζικές εργατικές απεργίες στην Πολωνία που ξαναφέρουν στο προσκήνιο αιτήματα για μιθολογικές αυξήσεις και αναγνώριση της Αλληλεγγύης.

Στη Σοβιετική δημοκρατία της Αρμενίας και στην αυτόνομη περιοχή Ναγκόρνο Καραμπάχ, αναβάνει το καθολικό λαϊκό αιτήμα για ένσωμάτωση της αυτόνομης αιτήσης σε κατέβηκαν στους δρόμους της Πράγας για τελεταίο.

(4) Το Βήμα 21/8/88

(5) Τοίβιο,

(6) Σύμφωνα με το BBC, ο κρατικός ραδιοσταθμός της Πράγας μετέβωσε την εξής ειδηση: "πλήθη λαού, εκμεταλλεύοντας την εξιφετική καλοκαιρία, κατέβηκαν στους δρόμους της Πράγας για τελεταίο!"

Ενας άλλοις διεθνισμός

1. Μια επισήμαντη

Διευστάχως ο διάλογος (1) που αναπτύχθηκε μέσα από τις σήμερες του "Έντος" με την εκδοτική ομάδα "Έργατική Δημοκρατία" (ΕΔ) γύρω από το εθνικό ζήτημα έχει καταλήξει σε διάλογο κωφών. Στό συμπέρασμα αυτό θα καταλήξει κανεὶς όταν μελετήσει τα προηγούμενα αρθρά που τέθησαν η ΕΔ σας και σε γένια δημοπαιχίσματα στο "Έντος". Ο λόγος παστεύω τους αδιεξόδου αυτού έγκειται στο γεγονός ότι ανά συνεφερόμαστε στις ίδιες αρχές και δινοίσες (κύρια την Αενιστική αρχή του δικαιώματος των λαών γι' αυτοδιάθεση), η ΕΔ προτιμά να παροχαρδουστεί τις δινοίσες αυτές μέσα από μια γενικιστική, εκλεκτική και αντι-δικελεκτική θεώρηση των πραγμάτων. Βολεμένοι με το πιπλίσμα τουπάτων από τον Λένιν νομίζουν ότι έχουν κατοχυρώσει τη "διεθνισμό" τους ταυτότητα, κάνοντας "οικονομία" της ανάγκης γι' ανάλογη, του συγκεκριμένου και αρκούμενου σε μια αναπόρητη και καπεδωτή γενικολογία.

Το διυτύχημα με τις πολύτικες θέσεις της ΕΔ στο εθνικό ζήτημα είναι ότι δύοι προβλέπουν σε μια επαναστατική-διεθνιστική προσποτική στο πρόβλημα της κατοχής και της διχοτόμησης της Κύπρου θα πρέπει να διαχωρίσουν τις θέσεις τους μα και η ΕΔ αυτοπαρουσιάζεται σάν μια επαναστατική-διεθνιστική ομάδα που όμως (διυτύχως) ουσιαστικά τοποθετείται υπέρ της κατοχής και της διχοτόμησης της Κύπρου.

Το ξεκαθάρισμα είναι λοιπόν επιβεβλημένο, διαφορετικά θεσιοί επικαλούνται τις αρχές του επαναστατικού διεθνισμού κινδυνεύουν να χαρακτηρίζονται σάν απολογητές της κατοχής, ελέω... ΕΔ!

2. Το πιπλίσμα και η κακοποίηση του Λένιν

Η ΕΔ κατακεραυνώνει τους "σοσιαλιταρίτες" σάν τού λόγου μου που δεν βλέπουν τις αντιδραστικές επι-

μια τελευταία (ΕΛΠΙΣ) απομήνωση χωτόσας

διώσεις της δικής "μας" αστικής τάξης με το πάντα κοινότερο του τελευταίου τους άρθρου:

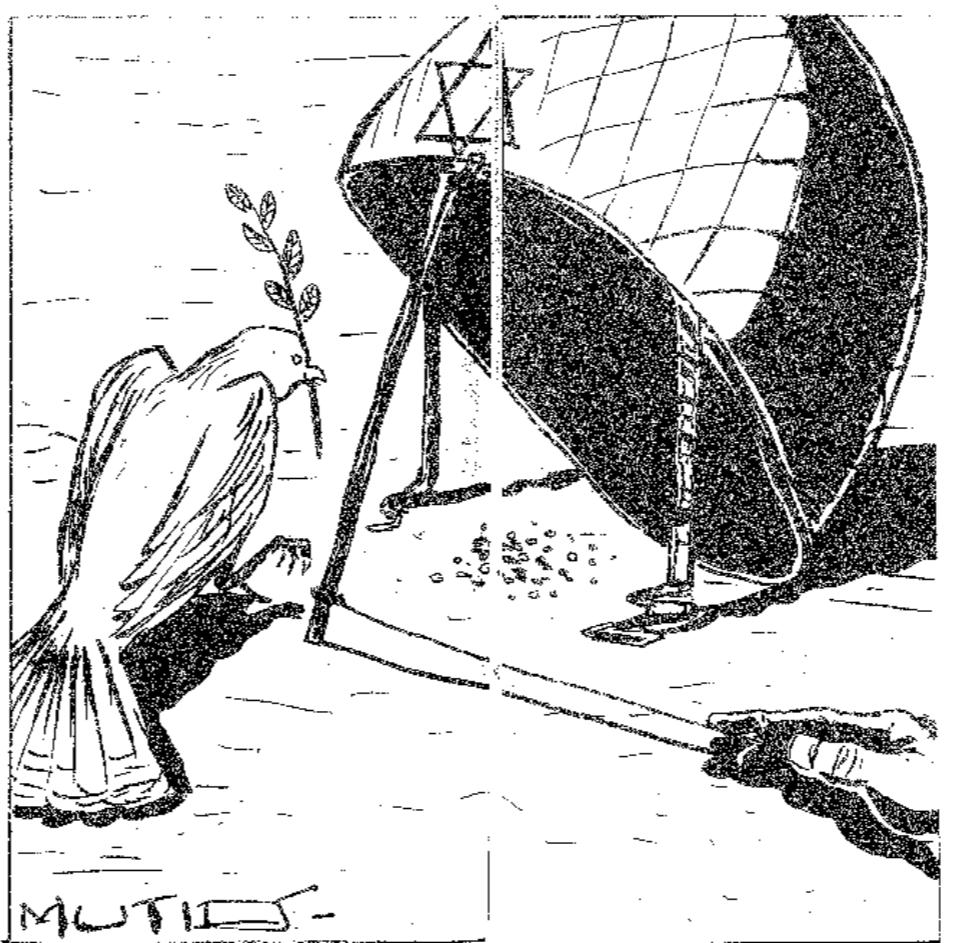
"Όποιος δεν βλέπει και την δική "μας" αστική τάξη σύντομη επεκτατική και ψηφιαλιστική, αυτό είναι γιατί δεσμεύει το "ϊδέα τοι" ένωση σαν καλύτερο από γ' όλα. Είναι ακριβώς αυτό που σύπτε μπορούν αύτες θέλουν να δούν σι σοσιαλιταρίτες. Αυτόθετα δεν γνωθείν αποκλείονται εποιείσηπτα μπροστά σε αναφορές στην πολιτική του Λένιν, προτιμών να δηλώνουν, από το Χ. Ηλιάδη, στη "ταλαιπωρία του Λένιν" και μάλιστα στις συμφέροντα του, που επέβαλε την πολιτική του "διαιρεί και βασίλευε".

Κατ' αρχή δε γνωζώ να χρειαζόμενη την Ε.Δ για να με διαφασίσει για τις οποιαδήποτε βλέψιες και αρέσεις της δικής "μας" αστικής τάξης, ιδιαίτερα έναντι των Τ.Κ, δύον της δόθηκε η ευκαιρία (βοηθώντας έτσι ταυτόχρονα και τη φασιστική Τ.Μ.Τ. ν' ανδραπελούν ο τηροστάτης της Τ.Κ μειονότητας).

Νομίζω στις ενας καλόπιστος παραπρητής μπορεί εύκολα να το αντιληφθεί, διαβάζοντας ιδιαίτερα το πρώτο μου άρθρο, ("Για μια άλλη προσποτική"), όπου γίνεται ιδιαίτερη αναφορά στην ιστορική ανικανότητα της Ε.Κ αστικής τάξης να πραγματώσει και να ολοκληρώσει τόσο το δικαίωμα αυτοδιάθεσης του Κυπριακού λαού καθώς και την εθνική ανέξαρτησια, τα στοιχειώδη δηλαδή δημοκρατικά και αναπολλοτροίωτα δικαιώματα όλων των λαών.

Ομως η ΕΔ σκόπιμα θολώνει τα νερά γύρω από τον δρό ιστορική συκανότητα της Ε.Κ αστικής τάξης να εκπληρώσει τον εθνικό-απελευθερωτικό στόχο.

Η ΕΔ υποβιβάζει την ουσία περίπου σ' επίπεδο συζήτησης περί ικανότητας



Όταν η ΕΔ κακοποιεί τις Αενιστικές αρχές για να απρίξει τη διχοτομία

στην εκδοτική ομάδα Έργατικη Δημοκρατία

ΗΛΙΟΔΗΣ

Ο δρός "ιστορική ανικανότητα" δεν συνεφερεται στην Ε.Κ αστική τάξη μόνο, αλλά στην αστική τάξη των αποικιακών και μισο-αποικιακών χωρών είναι ιστορικά ανίκανη να πραγματώσει ουσιαστικά τους πάνω δημοκρατικούς στάχυους γιατί και η ίδια αστικεύεται στην Τουρκική στρατική κατοχή.

Κατ' ερχή θα πρέπει να εμμελεύσουμε ότι η απελλαγή από την Τουρκική στρατιωτική κατοχή είναι απόλυτα δικαιώματος των Κυπριακών λαών, χωρίς ν' αποκλείονται εποιείσηπτα μέσα.

Ακόμα διώσα και μια υποθετική νικηφόρα στρατιωτική αντιπρόσθετη μετοχή της Ε.Κ αστικής τάξης με την Τουρκική επεκτατικό, δεν θα απόλλεση την Ε.Κ αστική τάξη από την ιστορική αν-

μετοπική, ουσιαστική ρήξη με τον ψηφιαλιστική της χώρο πού θα γίνει ταυτόνη. Οι εθνικο-απελευθερωτικές "ορμές" της αστικής τάξης δέσμωσαν σταματούν εκεί ακριβώς που δηγούνται τα δικά της ουμέρα στάχυα και οι πέτρες ξέρουν ότι το ΑΚΕΛ θα τα και είναι ο αύριτος τροχός (εν όρι και οι κέντες τροχοί) της πολιτικής της αστικής τάξης. Για δύοις, "εξεγέρσουνται" ας προστρέψουν στην τοπική συγκίνηση πολιτική σύμπλεμον ΑΚΕΛ-ΔΗΣΥ καθώς και στην ουσιαστική ταυτότητα των πολιτικών τους θέσεων τα τελευταία 10 χρόνια (Πόλατας και παπερούλη Στάλιν και αφοιρόντων επιφορής ενεκεν, αλλά αυτές αποτελεί άλλα χερόδει).

Επές ομάς από την ιστορική ρήξη και εννοιόν, η ΕΔ βελεύεται και με το πιπλίσμα αναφέροντας από τον Λένιν (τατάτα) για να προσέλθεις ουρμές την πρόπουσα άρθροδοξία στην επιχειρηματολογία της.

Με σύντομα τοιπάτα, εντέλως ξεκομένα από τον υπόλοιπο κορό της επιχειρηματολογίας του κειρένου που πάρθηκαν, ξεκομένα από τη συγκεκριμένη πολιτική ουσιαστική συγκαριά, ή από τη συγκεκριμένη αντικείμενη της αναφοράς τα τοπάτα αυτά μετατρέπονται σε ανιστόρητες γενικότητες, που κάνονται την οικονομία της διελεκτικής ανάλυσης του συγκεκριμένου μέσα στο σύνολο, μπορούν να ιηδούν με την ίδια ακριβώς μορφή για αποκλειστικές περίπτωση, υπερον τόπου και χρήνων ωπως βολεύει τη συγκιαρεύεις επιδιώξεις του καθε συγγραφέα.

Διλοδή σε τελευταία ανάλυση, η

μέθοδος αυτή αρκείται στο περιβλήμα της δήλωσης κι όχι στο περιεχόμενο της. Την αντιδιαλεκτική αυτή μέθοδο διδύμουνας (κι οχι απλής ταλαιπωρίας) χρησιμοποιήσαν κατά κόρον όλοι οι νεοκρούθρες του λενιγιούμου από πατέρουλη Στέλιν μέχρι Κυρ-Ιλ-Σουλιγκ. Η διαστροφή του πνευματος και της ουσίας των λενινιστικών κειμένων μέσα από την ζεκομένη, γενικόλογη και εκλεκτική παράθεση κειμένων είναι μέθοδος που παλιά από την ηλικία των μελών της ομάδας της Ε.Δ.

Για να τονίσω το ανποδιλεκτικό της μεθόδου αυτής σημείωνα στο προηγούμενο όρθρο από την πλευρά της πολλά ζητήματα πάνω στα οποία οι 'κλασικοί' του Μαρξισμού (διοίκερα ο Λένιν) παρουσιάζονται (επιφανειακά) αντιφατικοί στας κατα καιρούς τοποθετήσεις τους. Υπεδίκνυα επι τη "αντίφαση" αυτή δεν είναι παρά φαινομενική γιατί ο Μαρξισμός είναι η επιστημονική ανθλυση του συγκεκριμένου κι οχι του αφηρημένου μέσα σε διαφορετικές ιστορικο-πολιτικές συνυπολείσεις και διαδικασίες.

Η μορφή μπορεί ν αλλάξει συνάλογα με τις συγκεκριμένες συνθήκες (και όχι με την προσφύλη στην ΕΔ γενικότητα) το περιεχόμενο ομως παραμένει πάντα το ίδιο : αγώνας ενάντια στην αστική τάξη και τον υπεριαλισμό για την ιστορική χειραφέτηση των εργαζομένων και των καταπιεζομένων μαζών (συμπεριλαβανομένων φυσικά και των αποικιακών και μισο-αποικιακών χωρών). Για να κάνω περισσότερο γλαφυρά τα πο πάνω παράθεσα διάφορα παραδείγματα χωρών (Κουρδιστάν, Παλαιστίνη, Ιρλανδία, Μαλδίνες, Κύπρος) όπου η γενική αρχή των λαών γι αυτοδιάθεση (μέχρι και σημείου κρατικής απόσχισης) παίρνει διαφορετική μορφή για την κάθε μια συγκεκριμένη περίπτωση. (2)

Η ΕΔ εξακολουθεί παρόλα αυτά ακάθεκτη ν ανοιτολογεί παπιλίζοντας κι άλλα γενικόλογα ταπτάτα, από το δικαίωμα απόσχισης των .. Ολλανδικών αποικιών μέχρι του ότι δεν είναι ο θεορός του διαζυγίου που φταίει για την διάλυση οικογενειών (ή το δικαίωμα απόσχισης για τον τεμαχισμό των κρατών), μάς παραθέσει έστω και ένα (μόνο ένα) συγκεκριμένο Λενιστικό ταπτάτο πού να δηλώνει ότι το δικαίωμα δημιουργίας κράτους συνεπάγεται την αρπαγή και κατοχή εδαφών άλλων, τον εκτοπισμό των νόμιμων γηγενών κατοίκων των εδαφών αυτών και την μαζική αντικατάσταση τους από εποίκους (πάμφωτωχους ή αλλιώς).

Μπορεί στα σοβαρά οποιοσδήποτε (ευπεριλαμβανομένου και της ΕΔ) να ισχυρισθεί ότι το δικαίωμα κρατικής (και σιγουρού πώς και κάτι αλλοι κύριοι κατά Ισραήλ μεριά, από Σιαμήρ μέχρι Πέρες, θάδειχναν τρομερό ενδιαφέρον για κάτι τέτοιο, για λόγους εντελώς δικούς τους

१८४

„Αγάπα τον πλησίον σου
πάμφτωχο” έποικο!

Δεν νομίζω να χρειάζεται ιδιαίτερη προσπάθεια για τη αποδείξει κανείς πόσου ανόητη (είναι ο πιο ελαφρύς, χαρακτηρισμός που βρήκα) είναι η προπάθεια εξίσωσης των εποίκων με τους εργάτες μετανάστες στις Ευρωπαϊκές (ή όλες) χώρες. Να υπεισέβουμε απλά ότι η ΕΔ δεν πρωτιστούσε.

Με την ίδια χριστιανική λογική και η απαλλοτροίωση του κεφαλαίου θα ήταν 'Βαρβαρότητα' (από την πλευρό τών αστών Βεδίσης).

Η Κύπρος όμως δεν είναι (δυστυχώς) η μόνη χώρα θύμια εποικισμού.

Η γειτονική μας κατεχόμενη Πολαι-
στινη είναι θύμα (μετοξύ άλλων) μαζικού

Σάν να μην έφταναν ολ' αυτό, οι αλλικές επαναστατικές εργατικές οργανώσεις όχι μόνο δεν θεώρησαν "Βαραρότητα" την απομάκρυνση των Γέλων εποίκων αλλά θεώρησαν την απομάκρυνση τους σαν μια έκφραση της εφαρμογής της αρχής της αυτοάθετσης του Αλγερινού λαού!

πράγματα από επίλευχο τεύχος)

Η ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΚΑΡΚΙΝΟΥ

Από τον Άθω Σρατοκρήτου, ψυχολόγο

Οι συγκινησιακές καταστάσεις και ο καρκίνος

Πρότινα μερικά χρόνια, αν κάποιος έλεγε πως ο καρκίνος έχει ψυχική προέλευση, μπορούσε να θεωρηθεί σαν τοπολατάνος, να γίνει αντικείμενο ειρωνικών σχολίων και πειραγμάτων, καθώς θα τύγχανε και κάπιας υποτιμητικής διάνοιξης από τους άλλους για αυτόν.

Σήμερα όμως, αυτή η διακίνηση δεν αμφισφιγγίεται πλια καθόλου σε όλο τον κόσμο.

Συγκινησιακή ένταση, ανησυχία, φόρος, καθόλιψη κλπ μπορεί να δημιουργήσουν αρκετά σοβαρές αρρώστιες, τις ανθρώπινες αρρώστιες ή άλλοι τις ψυχοϊατρικές. Η μελαγχολία, ο πανικός, η απόγνωση και αρκετές άλλες συναισθηματικές ανιδράσεις και καταστάσεις, δεν έχουν επιτάσεις και αντίκτυτο μόνο στο ψυχισμό του ατόμου, αλλά και στο σώμα του. Αυτές ίδιες οι συγκινησιακές - συναισθηματικές καταστάσεις, φαίνεται να ευθύνονται μεταξύ άλλων και για την δημιουργία του καρκίνου.

Άυτή η γνώση, ότι τα κακεή θητειούλασματα προσβάλλουν άπομα με ορισμένη δομή της προσωπικότητας, παρ' όλο που φαίνεται νάναι η τελευταία λέξη σήμερα της επιστήμης, τις ζήλες της τις έχει αρκετά πιο καλά.

Οι αργητικές συγκινήσεις και οι επιδράσεις στο σώμα

Ο Ιπποκράτης με τη θεωρία του «Περί χυμών», είναι ο πρώτος που χρησιμοποίησε τον όρο «καρκίνωμα», και ότι τα άπομα με μελαγχολική διάθεση έχουν πιο με-

γάλη κιθενότητα να προσβληθούν από καρκίνο.

Άκομη και ο Γαληνός, που έζησε και εργάστηκε σαν γιατρός φιλόσοφος τον 2ον μ.Χ αιώνα, παρατήρησε πως οι γυναίκες με μελαγχολία είχαν περισσότερες λαθανότητες να αναπτύξουν καρκίνο του μαστού σε σχέση με αυτές που είχαν πιο ευχάριστη και θεική διάθεση.

Από τότε μέχρι σήμερα έγιναν πλοκές παρατηρήσεις γύρω από το θέμα, όπως στην εποχή της Ριφαΐκής περιόδου, και του Βυζαντίου που κραυγάζονταν από τις ανταλήψεις του Ιπποκράτη. Επίσης ο ιρακινός φιλόσοφος Αβικέννας με ιελαιούριο πολτοτισμό, αποδίδει τη γένεση του καρκίνου σε μελαγχολία.

Μετά, κατά τον 17-18 αιώνα πλοκεντούν πως οι μελαγχολικές καταστάσεις είναι αναρχαία προστύθεση για την ενόπτηση της αρρώστιας. Ο καθηγητής Gendros του πανεπιστημίου του Montpellier στον 18ο αιώνα, έλεγε πως ο κακοήθης όρκος οφείλεται σε αλλοιοσή της σωματικής λειτουργίας που γεννέται από το φόρο, το φόρος και τα συχνά μετρή.

Επίσης και άλλοι Γάλλοι γιατροί αργότερα γίλησαν για το ίδιο κράγμα, όπως ο Leennec και Bayle.

Σημείγεια ο Sir James Paget, ένας από τους πιο διάσημους υγιολόγους εκείνης της εποχής έγραψε για την συμβολή της επιστήμης στης έντονης κατάθλιψη τηλ. στην αιχμή των διαστάσεων του κακοήθους όρκου.

Το 1875 στις ΗΠΑ ο W. Parker μεταξύ άλλων δημιούρευε πως σε περιόδους μεγάλου πένθους και ψυχικών ανησυχιών, μπορεί να διαταραχθεί η ισοροπία του νευρικού συστήματος και να δημιουργηθεί καρκίνος.

Όμως οι πρώτες στατιστικές για μια πιο αντικαμνηνή αξιολόγηση αυτών έλλογων περιπτώσεων του συγκινητισμού παρέβοντα στην ανάπτυξη του κακοήθη όρκου έγιναν τον 19ο αιώνα από τον Αγγλό γιατρό Snow, και μεταξύ άλλων σε γενικές γραμμές βρήκε πως από τους 250 αρρώστους που διερεύνησε βρήκε πως μόνο οι 19 δεν αποκάλυψαν συγκινητικές συγχρούσεις. Οι 186 είχαν επηρεαστεί από θέντο στενού συγγενούν των προσώπου και από 32 αντικείμενα σοβαρά προβλήματα, σηχογόνα στον παγγελλικό τομέα.

Όμως μόλις πρόσφατα στις τελευταίες δεκαετίες έγιναν συστηματικές μελέτες με εντελώς εξειδικευμένες μεθόδους και ιδιαίτερη με ψυχολογικά tests προσωπικότητας, συμπεριφοράς κλινικής ερωτηματολογία κλπ, που βοήθησαν τους ειδικούς να αντιληφθούν και να επιβεβαιώσουν ότι υπάρχουν βασικές σχέσεις ανάμεσα στις συγκινησιακές καταστάσεις και τον καρκίνο, και να συμπραγήσουν μάλιστα τις προφίλ της προσωπικότητας του καρκινικού αρρώστου.

Σε γενικές ρυθμίσεις σύδιμη, μπορούμε να πούμε πως και η σοφία του λαού, είχε δικαίο που έλεγε πχ. πως «Το μαράζ τον έφαγε», «η στενοχώρια τον σκότωσε», «τις δοσες κατέπινε και δεν έλεγε του έβγιαν την κακιά αρρώστια» κλπ, κλπ.

Αλλά ακόμη και ο συνειδητός, και ο υποσυνειδητός φόρος του κόσμου για την τρομερή αυτή αρρώστια φαινόταν και φαίνεται στο διπλόνιος δεν λέει με το δύναμα της την αρρώστια αυτή, τον καρκίνο, αλλά την ονομαζεί «κακιά αρρώστια», «ή ξέω από δώ», «ο ξερχιούμενος» κλπ.

Πόση πρόγραμμα αλήθεια έχουν διέλειπει οι απλές καθημερινές πα-

ραπηδήσεις του λαού, δεν μπορεί να φανταστεί κάποιος.

και οι θεικές συγκινήσεις έχουν επιδράση στο σώμα

Η ταν αρκετά γνωσσέ διπλαίς φαίνεται πάντοτε, τας εις αρνητικές συγκινήσεις, όπως κατέβλιψη, απόγνωση, φόρος, πανικός και άλλες, είχαν αργητικές επιτικνώσεις στον ενθράνων οργανισμό, γιατί προκαλούσαν ειδικές χημικές ενιδράσεις κάποια στο σώμα.

Τόρρα στις τελευταίες έξι χρόνους αναφέρει και ο N. Coesens, συγγραφέας του έργου «Άναστορία μιας Ασθένειας», είναι γνωστό πως και οι θεικές συγκινήσεις έχουν επίδραση και πως κινέται από συνθήκες μιας δινοτής επιθυμίας για ζωή και έντονων προσδοκιών, ανένει τη ικανότητα του γυαλεφάλου για χημικές μεταβολές.

Βασίς διέλειπε αυτές οι γνώσεις, δίνουν ένα θεικό αποτέλεσμα, γιατί βοηθούν τον άνθρωπο, τον άρρενα σήκωση, να κατανοήσει τις δινατότητες και τικνότητες του για θεραπεία (και εδώ συμβάλλει η ψυχολογική βοήθεια) και να ποθετήσει ένα τρόπο ζωής, που θα βοηθήσει την διατήρηση της καλής σωματικής και ψυχικής υγείας και να προστατεύει ακόμα και από τους πιο μεγάλους κινδύνους που τον απειλούν. Να κερδίσει δηλαδή τη ζωή του.

Όλα αυτά και αρκετά άλλα στοιχεία είναι χρήσιμα να γνωρίζουμε γιατί εκτός από τη γνώση του καινούργιου αντού μέρους του προβλήματος που θα έχουμε, το κυριότερο μήνυμα και ο στόχος μας είναι να αποβάλλουμε τον φόρο και την προκατάληψη για την αρρώστια αυτή και να δούμε κατέματα το πρόβλημα πρίν η και διάταση προκατατάληψης και φόρο συγκινετώσεως της ακόμη στα στάδια που μπορεί να προληφθεί.

Γι αυτέ πρίν απ' όλα πρέπει να γίνει συνείδηση σ' όλο τον επιστημονικό χώρο και κόσμο δια, έργωστος με καρκίνο αυτό που χρειάζεται δεν είναι μόνο η σωματική του θεραπεία, η χημιοθεραπεία και νυστερία αλλά και πέραν από αυτά έχει ανάγκη να στηριχτεί ψυχολογικά (και υπάρχουν σήμερα αρκετοί μέθοδοι ψυχολογικοί να βοηθήσουν όπως πχ. η ψυχοθεραπεία κλπ), να μην εγκαταλείψει την προσπάθεια του για

ζωή, να μην πέσει στην καρκίνο που τον έχει ήδη στα δερατεία του. Κι αν μερικοί ποτέ φορές δικαιολογημένα, σιωπήσουν ποτέ όρλο μπορεί να γίλησε η ψυχολογική αποστήριξη σε μια αρρέστια που μέχρι σήμερα σχέδον σκοτώνει όλα τα θύματα της η απέντυση είναι πως: μπορεί αυτή η ψυχολογική στήριξη να αποτρέψει το ποικαλί και να βοηθήσει έτσι τον άρρωστο στο βαθμό που να κερδίσει την ζωή του.

Και αυτό μας δείχνει σήμερα, μετά από πολύχρονη έρευνα, πως ο ψυχισμός του ανθρώπου δεν έχει μόνο σχέση με την εμφάνιση της αρρώστιας, αλλά έχει και σημαντική σχέση με την πορεία της καρκίνωματος που μέθοδοι ψυχολογικοί να βοηθήσουν όπως πχ. η ψυχοθεραπεία κλπ), να μην εγκαταλείψει την προσπάθεια του για



φιλοσοφικοί στοχασμοί τερί

1. Τον τελευταίο καιρό ασχολούμαι, για λίγα λεπτά, καθε νύχτα, πρίν κοιμηθώ, με το να ρίχνω στο χαρτί στοχασμούς για τα συμβαίνοντα γύρω μας και εντός μας. Κάπι σαν "φιλοσοφικό" ημερολόγιο, σαν τις σκέψεις του Πασκάλ, του Επίκτητου, του Μάρκου Αυρήλιου και άλλων πιτάνιων. Αν και πολύ μικρός εμπρός σ' αυτεύς, μ' εμπνέουν ως πρότυπα για να γράφω και εγώ τα δικά μου ασήμαντα πρόγραμμα σκέψεων και ιδεών, που ίσως αποδειχθούν κάποτε χρήσιμα σε κάποιους άλλους, αν όχι και σε μένα τον ίδιο.

2. Από πολλά - πολλά χρόνια έχω διαμορφώσει μεσ' από τις σκληρές εμπειρίες της ζωής μου και της ζωής της πατρίδος μου, μερικές αρχές και ιδέες οδηγητικές στη ζωή μου, που ημπορεί να μην είναι άσκοπο να τις κοινοποιήσω στους συμπατριώτες και στους συνανθρώπους μου γενικότερα. Ανάμεσα τους κάτι σαν τα ακόλουθα : Άν θέλεις αρρωσταινείς, αν θέλεις γερνάς, αν θέλεις ηττάσαι, αν θέλεις πεθαίνεις (το τελευταίο πολύ υπερβολικό, αλλά ας μου επιτραπεί να το πιστεύω, κι ας μου φαίνεται απίστευτο και καμπτραγικό). Ή: Το πιο μεγάλο πρόγραμμα σ' έναν μικρό τόπο είναι η μικρή "ψυχή" -οχήμα οξύμωρο αλλά πολύ αληθινό, πολύ σωστό και πραγματικό.

3. Ο δεινός "φιλολογικός" σάλος που εξέποσε πρόσφατα σαν βόμβα στη μικρή μας κοινωνία έχει ανοίξει νέους ορίζοντες στους στοχασμούς μου. Φαίνεται πώς με κάνει αλματωδώς «σοφώτερο» στους τρόπους αντιμετώπισης των κινδύνων και των παγίδων της ζωής, αλλά και στις διαπιστώσεις για την βαθύτερη ουσία της ζωής, καθώς και για τη φύση και τον χαρακτήρα της κοινωνίας μας και του ψυχικού μας κόσμου. Φυσικά οι τρόποι αντιμετώπισης των κινδύνων και των παγίδων έρχονται δεύτεροι και προηγούνται οι διαπιστώσεις. Αυτές έχουν την πιο μεγάλη σημασία: χρησιμεύουν ως πυξίδα για την αναζήτηση των τρόπων και των μεθόδων.

4. Μια από τις πιο ενδιαφέρουσες νέες διαπιστώσεις

Μικρές αισήμαντες ψυχές, που δεν επέδειξε εις τον αγώνα ανδρείων ή και χωρίς ανδρεία μαχόμενες για μαν ιδέα, ούτε υιάρχει ελπίδα να το πράξετε, αλλά όσο ξήτε θα υπερίτασθε βισσοδομώντας στις αγορές του πνεύματος εβδόμης διαλογής, ως πότε θ' αλωνίζετε στην πολιορκημένη πολιτεία σαν μοχθηρά τελώνια σκαρφαλώνοντας στις πληγές της, ποδοστατώντας την αιματωμένη καρδιά της;

Τους στίχους αυτούς μπορούσε να τους είχε γράψει, όχι μόνο ο υπογράφων αλλά και ένας ανώνυμος αγνώστου εθνικότερος

ανάδειξη στην κορυφή της δύναμης και της δύξας.

5. Η πολύ μικρή ψυχή είναι, νομίζω, αξιολόγητη ανακάλυψη μου και παρακαλώ τον λαό μας ταπεινά να την μελετήσει με προσοχή, και να εμβαδύνει στο φαινόμενο, για να αισθανθεί ο ίδιος μεγάλος και περήφανος για το ό,τι αυτός είναι. Εμπρός στη μικρή ταπεινή ψυχή πολλών απλών ανθρώπων, που έχει χάρη και έκπλαγη ομορφιά, εξάρσεις και εκλάμψεις υπέροχου κάλλους και εντυπωτής, συγκινητικού ήθους και γνήσιας ανθρωπιάς, η πολύ μικρή ψυχή μερικών δλλων, που θεωρούν τους εαυτούς των γίγαντες, πανύφους, αλάθητους, κηδεμόνες και οδηγούς των απλών ανθρώπων, μοιάζει αυτού έντονο τη μάλλον άφετο ερπετό. Πολύ λυπτούμαι και συμπονώ τα τελευταία τούτα πλάσματα της γης από παιδι!

6. Βρέθηκα στο επίκεντρο του πρόσφατου "φιλολογικού" σάλου χωρίς καλά καλά να το καταλάβω. Και αισθάνθηκα πολύ δυστυχισμένος όταν είδα γύρω μου τόσο απώμενο μίσος τόση εμπάθεια και καταστροφική μανία. Που ήταν

όπου ευτόματα οδηγούμαι τώρα είναι ότι: Σ' ένα μικρόν τόπο το πιο μεγάλο πράγμα είναι η πολύ μικρή ψυχή, δης επλώς η μικρή. Ομολογώ το γερόσιο λάθος που διέπραττε επι τόσες δεκαετίες: να νομίζω ότι η καρμένη η απλή μικρή ψυχή, που στο κάτω-κάτω είναι χρεοκοπιστικό πολλών απλών ανθρώπων που δεν διεκδικούν μεγαλεία και δόνησης, είναι το πιο μεγάλο πράγμα σ' ένα μικρό τόπο. Τι μου έφταγαν ότι απλοί ανθρώποι να τους χρεωναίνε μικρή ψυχή, να την θεωρώ το πιο μεγάλο πράγμα και μάλιστα επικίνδυνο για την πορεία της πατρίδας μας;

Οχι, έσφαλλα, έσφαλλα απελποτικά για δεκαετίες. Για το ουσιώδες, ασυγχώρητο αφάλια μου ζητώ συγγνώμη από τους απλούς μικρούς ανθρώπους που τους εθεωρούσα μια αιτία των δεινών μας για την μικρή ψυχή τους. Ζητώ ταπεινό συγγάμη από τους αριθμούς απλούς ανθρώπους, που δεν απαιτούσαν ποτέ να γίνουν ή να ευφανθίσουν μεγάλοι και μόνο περιορίζονται στην αναζήτηση των συμβατικών τρόπων επιβίωσεως και εμφράσεις, αφήνοντας για τους "εκλεκτούς" τη μεγαλοσύνη και την

κρυμμένη τόσον κεφύ απή τη μανία; Η μήποτε εμφάλευε στα βάθη κάποιων "εκλεκτών" αυθρώπων, που από αφέλεια δεν ημιπροσύσσαν να τους κρίνων αυστά για δεκαετίες; Πάθανός ως αυτό συνέβαινε. Είχα δαι και πόθεν τόσον και τόσα η πατρίδα μας πέρασε και περνό από τέσσες θενάρισματα κινδύνους σε μεγάλο βαθύτατο εξαιτίας της πολύ μικρής ψυχής. Κι ακόμη δεν είχα πάρει είδηση για το πραγματικό της μεγάλος, την αλληλινή σοιμή και δύναμη αυτής της πολύ μικρής ψυχής. Κρίμα: ομολογώ χωρίς να διστάνω ότι δρι θα δεν ήταν ποτέ διανοηθεί από την πορεία να υπολογίζω και σ' αυτήν ως έναν από τους θεμελιώδεις παράγοντες της ζωής μας.

7. Η ιστορία διομορφώνεται από τους οικονομικούς, κογνωτικούς πολιτικούς και άλλους συναρπάζοντες, όπως βέβαια συνεργώνται και διαπλέκονται με την ανθρωπή ψυχή και τα σφραδά της πάθη. Τώρα προσθέτεται με την πολύ μικρή ψυχή και με την επιπολωτή της, την ημιμάθεια, την υπεροψία που εκπηγάζει προσάντων από αυτήν, και την, σε τελευταία ανάλυση, κουταμάρα. Όχι μη μου πείτε ότι και η βλάστηση δεν γράφει ιστορία: πώς διέφυγε αυτή τη δυναμική κυρία από το αναλυτικό νιστέρι του Καρόλου Marx, του Max Weber, του Fernand Braudel, του L. Wallerstein και πλειόδοσ άλλων αναλυτών των κοινωνιών; Γράφει και καλλιγράφει την ιστορία της, και γράφει ιστορία ολέθρια, εκθεμελιωτική. Μαζί με τις συγγενικές της εμπάθεια και ημιμάθεια και την εδελφή της υπεροψία, πασμένες χέρι - χέρι διαπληκτίζονται με την μετριοφροσύνη και την σωφροσύνη, διεκδικούντας την παντοδυναμία και την κοινοκρατορία.

8. Πάνω απ' όλα δρμάς με τρομάζει η υπεροψία. Είναι μανάδα και όρπια, με πολύ ανακατώμενα μακριά μαλλιά και γένεια, διαπεραστικό βλέμμα ομοίως πρός εκείνο του Εωφόρου, πόδια ακατέργαστα και ένατικα δυσγκράπτητα. Κρατάει μαγκούρα και κτυπά, δεν σέβεται κανέναν, ορμά με ασίγαστο μενος στην αγορά, βολεδόρνει μεσ' από τους δρόμους και από τις πλατείες και επιτίθεται, κραυγάζει, υβρίζει απελπισμένα. Κορώνα στο κεφάλι της η ματαιοδοξία, αστράφει παθιασμένα, εκπέμπει φλόγες και τραυλίζει παράταιρους, παράφωνους

οκοπούς...Πολύ φρικτή η "μουσική" της, δεν την αντέχω, δεν την μπορώ.

9. Είναι πολύ δυστυχισμένα πλάσματα και η υπεροψία και η ματαιοδοξία. Η δυστυχία δεγχελίζει από τα μάτια τους. Και δεκρύζω από μυπόδινα δάκρυα τις βλέπων.

Στόν Ψευδών την ελέγχαιρη σάχη να ορχούνται μανιασμένες, να βυτούνται πάνω τον θέντα και να σιένουν την μπάρα

απελπιστικά και τη μαρμαρέματα σάκας της πατεκάδες.

Δεν ξέρειμε την ξέρουμε, αύτες θέλουν πάνω τα μάθημα, αύτες

θέλουν να μάθουν,

αύτες να μάθουν πάνω

να μαθαίνουν.

μικρές, ολεύνται πηγι

Kαθημερινά ακούμε να κυκλωφορούν βράλια και κοπικές για το έργο και τη ζωή του Νίκου Καζαντζάκη. Ο πολυταξιδεύοντας συγγραφέας γνώρισε από κοντά ανθώπους και καταστάσεις, που του έδωσαν τη δυνατότητα να δημιουργήσει ένα κολοσσιαίο συγγραφικό έργο. Σ' όλη αυτή την περιπέτεια της ζωής του αναζητούσε κάτι το ανότερο, το ιδανικότερο εκείνο που θα τον έκανε ευτυχισμένο. Ήταν ένας παράξενος μελετητής και ερευνητής που κατηγορείτο να γίνει ο αντιφατικός και μια τραγική φυσιογνωμία και οι κινήσεις του στούς νέους χώρους χαρακτηρίζονται από αστάθεια και αγανάκτηση. Πολυχρόνης όπως ήταν στίς μελέτες των σπουδών και αποθησώριζε, πλούτιζε συνέχεια το υλικό του πολλές φορές με συναισθητικότητα και ανησυχικότητα. Απογοητευμένος πολλές φορές αρνήθηκε όλες τις άλλες ιδεολογίες. Ο ίδιος έλεγε : «δεν ανήκω σε καμιά ιδεολογία. Εί αυτό μπορώ να βλέπω καθαρά. Όταν ανήκεις σε κάποιο κόμμα, δεν βλέπεις καθαρά. Κι αν βλέπεις καθαρά, δεν μπαρεὶς γ' ανήκεις σε κόμμα» (Ελλή Αλεξίου, Για να γίνει μεγάλος, Αθήνα 1966, σ.285). Ήταν άνθρωπος της περιπέτειας, τη δράσης με ταυτόχρονα όμως την άρση της απομόνωσης, η ασκητική ζωή. Ήταν δύος του τρόπος ζωής τον γέμιζε με ένα προσωπικό πιστεύω μια ιδεολογία για να λυτρωθεί από κάθε είδους δεσμά περιφρονώντας κάποτε και το ενθρώνιο στοιχείο. Έλεγε χαρακτηριστικά, «ώ σαν ασκητής, ήσυχα, μ' ελάχιστα, δουλεύω τη μέρα κωμουματική ώχτα, δεν έχω καμιά φιλοδοξία, δεν μιω κοντά, θάμελα να μπαρούσα να κάμω καλό σε άνοια και κατ' γάντι» (Ελένης Ν. Καζαντζάκη, Νίκος Καζαντζάκης ο ασυμβίβαστος, Αθήνα, 1977).

Βοισκόμαστε στο τέλος του 1925. Ο Νίκος Καζαντζάκης εναχωρεί στις 13 Οκτωβρίου για την Ρωσία σαν απευταλέμονος της εφημερίδας «Ελεύθερος Άγος». Από εκεί στέλλει τις αντιποκρίσεις του με τις εντυπώσεις του για το Σοβιετικό σύστημα. Επιστρέφει πίσω στην Ελλάδα στις 25 Ιανουαρίου 1926. Τότες ακόμα βρισκόταν σε μια κατάσταση αναζήτησης και προβληματισμού. Τόν συγκίνησε η Ρωσική επανάσταση και κάπως ψυχικά έτρεψε ως αιματήσεις στη κομμουνιστική ιδέα. Άλλα πολύ γρήγορα θύ αλλάξει. Έγραφε τότε στη γράμμη του γυναικά Γαλάτεια: «Θά πω στη Ρωσία, θα κάμω μια χειρινακτική δουλειά θα μάθω μαραγκός, δύ ώλω στα πλήθη μοσχά μέρα δουλειά, η δίλλη μισή κήρυγμα». (Ελλή Αλεξίου - Γιώργου Εμμ. Ετεφανέκη, Για τον Νίκο Καζαντζάκη, είκοσι χρόνια από το θάνατο του, Κέδρος 1977 σ.14). Εται τουλάχιστον φαντάζονταν τον εαυτό του στη Ρωσία προτού την γνωρίσει.

Τα δημοσιεύματα του λοιπόν στον «Ελεύθερο Άγος» έκαναν σίεθηση και στην Κύπρο. Εκδιδόταν τότε στην Κύπρο η «Άγωγή» του Χαρού. Πικαδόπουλου (Παιδαγωγικόν και φιλολογικόν περιοδικόν). Στο τεύχος 15 - 31 Δεκεμβρίου 1926 δημοσίευσε μια από τις πολλές αντιποκρίσεις του Καζαντζάκη από την Ρωσία με την πιο κάτω εισαγωγή (σελ.13) «Το σχολείον των Μπολσεβίκων. Αι τάσεις της Ρωσικής Εκπαίδευσεως. Από μακροτέραν ανταπόκρισιν του κ. Ν. Κα-

Ο Νίκος Καζαντζάκης στην Κύπρο.

Η Κύπρος είναι
αλήθεια
η πατρίδα της
Αφροδίτης

ζαντζάκη εκ Μόδσχας πρός τον 'Ελεύθερον Λόγον' των Αθηνών αναδημοσιεύομεν τα διδακτικά περά στην ιδέα της Αγωγής. Αυτή ίσως ή δημιουργήσει να ήταν και η πρώτη γνωριμία του Ν.Καζαντζάκη με την Κυπριακή κοινό αφού τον ίδιο κιόλας χρόνο έφθανε στην Κύπρο για επίσκεψη. Ήπιόματι στις 18 Μαΐου 1926 έφθασε στην Κύπρο.

Πρώτη εφημερίδα που χαρέτισε την άφιξη του στην Κύπρο ήταν στα Λεμεσούν διάδημα της Αρχής της 28ης Μαΐου. Στη σελίδα 2 διαβάζουμε : «Άρχιμή εις την πόλιν μας κατόπιν μακράς περιοδείας ανα την Ανατολήν ο δημοσιογράφος κ. Ν. Καζαντζάκης συντάκτης της γνωστής μεγάλης Ελληνικής εφημερίδος «Ελεύθερος Άγος». Την επομένη η εφημερίδα «Ελεύθερος Άγος» στη σελ.3 έδωσε την εξής ανταπόκριση: «Δημοσιογράφοι δύο εκλεκτοί συναδέλφοι επεικέφθασαν την πόλην μας. Ο κ. Νίκος Καζαντζάκης συγγραφέας, πρώην γενικός διευθυντής του Υπουργείου Δημοσίας Περιβάλλους και ειδικός οπεσταλμένος του «Ελεύθερου Τύπου» Αθηνών και σύζυγος της γνωστής ανταπόκρισης της παρακάτω είδησης:

«Επεικέφθη την πολὺ μας ο Κος Νίκος Καζαντζάκης περιοδεύων συντάκτης του «Ελεύθερου Τύπου». Ωσαύτως επεικέφθη πην πόλιν μας η Διάνη Ελένη Σάμων ανταπόκριτρια της «Καθημερίνης». Από την πρωστή του ημερολογία πλήροφορίαστε τα εξής:

18. (Μάιος 1926) Θεύγουμε για Κύπρο. Νύκτα, κατάστρωμα (...) τερραποδόστροφό Αφροδίτης. 19. Φαγαγούστα. Σέλι η Cathedrale, rose, Ρόδις, Φοινίκες, αμύδα. 20. πάλι Cathedrale (...). (...) φτάνουμε στη Λευκωσία. 21. Ευκάλυπτοι μετάξι Κύπρου, χνιωπαρινός ωρανός άνεμος (...) Αστραπές (...) 22. Μουσισίο. Νύχτα, κήπος (...) Ευκάλυπτο. 23. Μόνος, Cathedrale πάρδοι. Σάπιτι Απράσου. 24. Μουσιλία. Εκκλησίες (...) Βεσσαλίου Χελδής. 25. Αδάνακα. Άδεντοκα και εγώ (...) 26. Μουσιλίας Ηερόπιτσα σ' ακρογονιά (...). 27. Φεύγω μόνος για Λευεσά. Χαρούπισσ. 28. Πάρος. Μονή Νεοφύτου Κουμήνη στην Πάφο. 29. Πριά. Πάρο. Βρόδι στη Λευεσά. Αργάτας, μάλι για Ρουσιά (...) Γραφικαλά κάκινα (...). 30. Πλατείας, αποκοτήτα, ανεβάνομες στο Τρόδος. Στενοχώρια λένοπτοκος στ' αυτοκίνητο. Χαρά, γέλια της, ευθύμια στα φτάσαμε κι ανεβίκουμε από ξενοδοχείο «Ελεύθερη» πεζί στο Βουνό Νύχτα (...). φεγγύρι δέντρα 31. Ανεβίκουμε στο Τρόδος. Γριζίων βλέπω Παπαϊωνάννου. Χαρά. Θεύγουμε με ιταλικό βαπτόρι Giamicolo για Πειραιά. (Π.Σταύρου, Ο Νίκος Καζαντζάκης και η Κύπρος. Αγγωνία στοιχεία, στη θερινή περιοδογράφη Κύπρο, (1983), σ. 181-182). Στη διάρκεια της παραμονής του στην Κύπρο συναντήθηκε με τους Γεωργίο Α. Μαρκόπουλο, Ευγένιο Ζήνωνα, Ν. Κλ. Λανίτη και δόλλους.

Στη διάρκεια της παραμονής του στην Κύπρο προσκλήθηκε κι έδωσε διάλεξη στο Εργατικό Κέντρο Λεμεσού. Η εφημερίδα «Νέος Άγος» της ίσης Ιουνίου έγραψε τα

πιο κάτια : «Πατέρα σπο πρόσωπη της επιτροπής του Εργατικού Κέντρου Λεμεσού επιπλέοντας την άρχιμη σημασία της ζωής και νέρο. Παράξενος άνθρωπος μα την άλλησια Τόσα χρόνια κανένας απ' αυτούς που λένε μεσοφαμένους και πολιζερους δεν ανέβηκε τη σκάλα για να πει ότι καλά λόγια. Και να μας ανοίξει τα στραβά μας. Καμιά φορά, αν μας έβρισκε κανένας απ' αυτούς σε καμιά γωνιά του δρόμου, μας έλεγε : είμαι φίλος σας εγώ, έτσι, για τον ζέρουμε δηλαδή, και να τον θυμόμαστε όμια μας χρειαστεί. Αυτό ήταν όλο. Άλλη εγνοία δεν είχε για μας. Καρφί δεν του καιγόταν για τη βασικότητα της ζωής μας.

Και νέους απότομα τη ζένος. Πού έρχεται από μακριά. Μάζινει πάντα είμαστε εδώ. Και δεν χάνει καρφί. Τρέχει να μας δει Κάτι ζέρει. Κάτι είδε κατά πάντα που γύριζε στο μεγάλο κόσμο. Και σαδέλει. άσκημο δεν είναι να το μάθουμες κ' ετούτοι οι δύστυχοι. Θά τους χρειαστεί στη ζωή. Και δια τους δυναμόσιες στον αγώνα μας.

Μα για να το κάνεις αιτό, πρέπει να σαι σαν άνθρωπος. Κι αυτοί που τους λέμε ρομπόνια σε αυτούς της Καζαντζάκη της Κύπρου και οι καλύτεροι κήρυκες του δικαιου και της Ελληνικότητας της. Θα κλέψω το σάργο αυτό σημειώματα με τα λόγια του. Νάπα Καζαντζάκη σταν το 1926 πάρε το βραβείο Σιρήνης στην Βένην. Στη γορτή τούτη της Σιρήνης την οικουμένη της Κύπρου και οι ανθρώποι της Καζαντζάκη στην ίδια και την Ελληνικότητας της. Θα κλέψω το σάργο αυτό σημειώματα με τα λόγια του. Νάπα Καζαντζάκη στον άνθρωπο της Κύπρου εφόδησε μεταστάματα στοτάλαχτο. Τούτη τη σημερινή θα διανύει τους σκότους πολεμούν εκεί πέντε μέλισσα τη λευτεριά... Αν δε θέλουμε να αφήνουμε τον κόσμο να βουλίδει στο χέριος πρέπει να λειτερώσουμε την αγάπη, που είναι σκλαβιζμένη στην κερδά του ανθρώπου. Πρέπει η ατομική δύναμη να μπει από την υπηρεσία της ατομικής καρδιάς.. Και η Ελένη Καζαντζάκη : Αγαπητένη, τρισιγαπτημένη Κύπρος! Οταν πωτόγοναφε για σένα ο Καζαντζάκης και υρνύσεις τις ειδυλλιακές ομορφιές Σου είχες κιόλας αρχισει σιγά-σιγά να παρένεις τον αντίφορο για τον Γοιγοθό. Εήμερα τε πι λόγια θα ούσε περαστεκότεν; Κι εγώ τι βάλσαμο για βρα να χύνω στις πλήγες Σου λέεις πως είσαι πιλί μας, Μάνα! Μάνα που μας πατέλλεις το αμές Σου είσαι πιλί μας, Μάνα! Μάνα που μας πατέλλεις το αμές Σου είσαι πιλί μας, Μάνα!

Αφού τέλειωσε την ομήλια του ο Καζαντζάκης μα σιάδος κορτσών του πρόσφεραν μια ανθεδόση από κόκκινα γαρύφαλλα. Εκείνος πήγε στην άρχιμη σημασία της ζωής του πρόσφερε την ανθεδόση την καρδά μου να ξαλάφρομενόν.

Κι όλο τον έβλεπα, τον παράξενο από μακριά για μας

Για την αναζώηση του από την Κύπρο εσχολήθηκε και πάλι ο Κυπριακός Τύπος. Ο «Χρόνος» της Αρεοπού στις 4 Ιουνίου 1926 έγραψε τα εξής: «Δια του τελευταίου Αλούδη επεστρέψαν εις Αθήνας αι καλλιτέχνες Γ. Παπαϊωννου, η δημοσιογράφος Ε. Σαμίου και ο Ελλην λόγιος κ. Ν.Καζαντζάκη». Την ίδια μέρα, η «Αλήθεια» πηγείσατο την κάτια: «Αθηναίοι δημοσιογράφοι κ. Νίκος Καζαντζάκης και Διης Σαμίου επανακάπιστοντες εκ Μεσσηποτίης ό

σεβασμώτατο Ο.Ι.Κ.

Δεν επιτρέπεται, λέσι, σε συνθήκες πρακτοκολλής να ακούγονται πέραν της μιας φωνής εις γέλωσουν θεογενή. Εάν επιβάλλεται και δώτερη, υποργεί το BFBS και το Monte Carlo. Ολορόφωνα όμως πρέπει να περιστρέψει το περιεχόμενό του σε βασιστό PIK διότις αλομόναχος αναγγεγνώσκει ο αύτω καλούμενος εκφυγής τα δελτία εἰδήσεων κάθε βράδυ. Βεβαίως είτε από ραδιοφώνου είτε από τηλεοράσεως με τικόνα ή χωρίς, το ίσιο κάνει άιδιτο λέσι, σαν τυχόν ακουστούν πέραν της μιας ραδιεπικοπτικής φωνής εις γέλωσουν γηρενή, τα μιχανήματα του PIK κανδυνεύουν να βραχυκιλωθούν, πακροζίωσες ένεκεν στην οποία περίπτωσην, ο κατό τι άλλο περάνομος Μιτσύρας θα λαλήσει εις άνοσαν την

Ετοι λοιπόν, η γήσιας των Αγίων, πε-
στή στο μεσαιωνικά θεοκρατικά πρότυ-
πο, οφειλει δχι μόνο να δικαιώσει τα
μυοπολιακά αριστοκρατικά προνόμια
του ΡΙΚ ελλάπι από τούδε και στο εξής
να απαγορεύσει δλες τις εφημερίδες
εκτός από την "Τκαζέττα", διότι εάν
δεν το πρέβει θα 'επωξηθεί η διαιρέ-
ση του λαού και οι κάθε λογής αντεγ-
κλήσεις'. Διόπτη η πολυφωνία εις τον τύ-
πον, γραιτόν και οπτικοακουστικόν είναι
σαφώς αντίθετη πρός τας δημοκρατι-
κάς αρχάς και παραδόσεις του λαού,
και διότι η μονοφωνία όπως καταδει-
κνύει η πείρα και η ιστορία, απέβη σω-
τήρια δια το έδνος, πχ Μεταξάς, Πα-
παδόπουλος-Ιωαννίδης, και σωτήρια δια
τον κδαμον, πχ Στάλιν, Χίτλερ, Φρά-
γκο, Μουσολίνι κα.

πάσιν να κερδισθεί, πότε θα εξαρθρωθεί, πότε θα προχωρήσει, καλού-

ПРОМЫСЛ

για μια είλικρινή επαναρροφής γεγγυότητας των ουρανών προσώπων

Συναρτήσεις

2014, 08:00:00

Άκρια και εκπληκτικά που έγινε σημείο
τους την επικαιρόδειγμα με τους
τουρκοκυπρίους διάτας το ΑΚΕΑ, έβα-
ζουν την περίπτωση αυτή. Άκρια και η
"Ανιστρή Στέρινα της ΕΔΕΚ" που κα-
τηύεται όλε τα κάθιτα μέχρι και το
ΑΚΕΑ, για εδυκούρι, που τοποθετείται
ενώπιο στο "δυτικό στράτο", και που
ήξερε την περίπτωση πριν από δύο ώρες
τους άλλους μαζι και ο Γ.Πάρνης ήταν
μέλος της, κράτησε και κρατεί στην
πρέση την ίδια στάση (ένα σε ταν
επόλεμον και μηνίστε συμπαράστα-
της. Οργάνωσε ειδηρά για μουσική εκ-
δήλωση ρόκ η οποία είχε αρκετή επι-
τυχία παρό το ότι συνάντησε ενδύλιον
από την αυτονομιά και την οπούδρουση
χρήσης μεγαλών που επέβαλλε από
το 10.30 μ.μ. Μετά την αποφαλάκσια
του ο Γιάννης Πάρνης εμπειρέγει στις
επόμενες της εβδομάρια, έχοντας
όμως κάνει την παρακάτω δήλωση που
επένεικε από την επικρατή στις εργα-
ρίδες:

၅၁၃

Η επετροπή κυκλοφόρησ την δηλωση του Πάρπα, αντικοινόθεοις, και άλλο έντυπο υλικό τα οποία ήστανε σε δόλον των εκδρομούπορικών τύπων, σε αριστερά και σε αντεξουσιαστικά βυτιπά, οργανώσεις ψλειρηγμοτών, αντιψιλετεριών, εκολόγων και επετροπές ανηρρησιών στο εξωτερικό, από τους οποίους

દીક્ષા

(με βάση αυτό το θείαντο πατέρωνται υπογραφές

四

ΠΙΣΤΕΥΟΥΜΕ ότι ο διακυρήσεις της κυβέρνησης για την μεταρρυθμίση διπλείσας σε "εθελοντική προσφορά" ενώ φυλακίζονται όσοι δεν θέλουν να υποχρέονται, δείχγουν την υποκρισία της κυβέρνησης. Πιστεύουμε ότι είναι εξίσου υποκριτική η στάση δώλων των πολιτικών καριδάτων και οργανώσεων που υποπτεύουν τους αντιρρήσεις στην οπρατεινή για λόγους συνειδητοποίησης όπως τους λευκούς, που δεν θέλουν να πολεμήσουν τους μαύρους στην Νότιο Αφρική, τους λαρυγγίτες που δεν θέλουν να πολεμήσουν τους Παλαιστίνιους στο Ιορδανί, ενώ όταν πρόκειται για τον δικό μας οπρατό σιωπούν, όπως στην παρίπτωση του Γιάννη Πόρρα.

to Галъ to Галъ to Галъ to Галъ

Συμπαράσταση στον αντιρ-
ρηστή σύνεδρο της Ειάνη
Πέρσια

Η επιτροπή προγραμματίζει μάζεμα υπογραφών συμπαράστασης για την νέα δίκη του Γιάννη Πόρπα, εκδηλώσεις, καθώς και κάλεσμα προσδετικών προσωπικοτήτων για μάρτυρες υπεράσπισης στην δίκη. Επίσης επομένως ο πληροφοριακό έντυπο υλικό για το νομοσχέδιο που η κυβέρνηση ανακοίνωσε ότι θα καταθέσει στη Βουλή. Στόχος αυτού του νομοσχέδιου είναι να κολυφτεί η κυβέρνηση απέναντι στην διεθνή κοινή γνώμη για την καταπάτηση αυτού του δικαιώματος, ενώ στην πράξη θα τιμωρεί με τις διατάξεις του θόσους ζητήσουν την προγματική εφαρμογή του δικαιώματος άρνησης στράτευσης για λόγους συνειδήσης. (Τετράχρονη ασπληνιαναλλακτική κοινωνική θήτεια χωρίς μισθό και χωρίς δικαίωμα αλλής εργασίας - έλεγχος από τις στρατιωτικές αρχές σ' όλη την διάρκεια της θήτειας - στρατιωτική επιτροπή ή βασική επιφασσίζει για το πάτε και ποιός είναι αντιρρησίας συνειδήσης και άλλα παρόμοια. Δεν ξερουμες αν προβλέπει στιδήμιοτε για τους έφεδρους αφού το νομοσχέδιο δεν δημοσιεύτακε ποτέ θετικά αλλά προ

επραξιούτικές πασχάνε συλλογήριο.

Τέλος και η επιπροπή, μαζί με τον Γιάννη Πάριο, πιστεύει ότι μια ειλικρινής επαναντρούσσεγγιστή με τους τουρκοκυπρίους δεν συμβαδίζει με την ενίσχυση του μιλιταρισμού και των στρατιωτικών δασπανών. Ετοι η επιπροπή καλεί σε κινητοποίηση και αντίσταση κατά την

προγραμματίζεται να ξαναεγκριθεί, και εκόμις χειρότερα να αυξηθεί, αυτή την περίοδο από την Βουλή. Καλεί όσους ηργαζόμενους θέλουν να αντιδράσουν στην 'έκτακτη εισφορά' για την 'άμυνα' τα κινητοποιηθείσαν μέσα στους χώρους δουλειάς και τις συντεχνίες τους να αιτηθούν ψηφίσματα, υπογραφές, επιστολές διαμαρτυρίας και διτί όλο μπορούν να κάνουν.

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ
ΣΤΟΝ ΑΝΤΙΡΡΗΣΙΑ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗΣ
ΙΑΝΝΗ ΠΑΡΠΑ
τ.κ. 7280 Λευκωσία
ηλ. 476965 - 52667 Λευκόσιος

Այսուհետ օնվաճէն:

Έχω διοικάσει στις εφημερίδες την
ήλιωση του αντιρροσία συνέδισης
Ιάννη. Πάροπα η οποία αναφέρει
ότι μετά την δύπνη φυλάκιση του
θα παρουσιάζεται κανονικά πλέον στις
οικήσεις της εθνικής φρουράς, όχι
πειδή το θέλει αλλά γιατί εξαναγκάζε-
ται απειλούμενος από μεγαλύτερες ποι-
ές.

Σχετικά με αυτή τη δηλώση του Ιάννη Πόρπα νοιώθω πων ανάγκη να δηλώσω ότι και σε γυναίκες στην ομικρεία (παρασιτισμός) η οποία εθνικής προρούματος σαν έφεδρος αξιωματικός αιλλά πορά την θέληση, εξαναγκαζόμενος από τους ίδιους κινδύνους μεγάλων ποινών.

Εγένοντας την φωνή μου ρε τον
Γάριπα (και με άλλους πιστεύω) δηλώ-
ω στις προνούμιαι να θεωρήσω πατοιετι-

κό καθήκον' μου και να αυμετέχω
‘εθελοντικά’ στην ενίσχυση της εθνικής
φρουράς, και είμαι ενάντια στις στρα-
τιωτικές δαπάνες (εξοπλισμούς) και ενά-
ντια στην ‘έκτακτη εισφορά’ για την
άμυνα σαν ελληνικής υποστρικτής της
εποναπροσέγγισης με τους Τουρκοκύ-
πριους.

Ευχαριστώ για την φιλοξενία
Δια εύνόητους λόγους παρακαλώ χρησι-
μοποιείστε μόνο τα αρχικά του ονόμα-
τός μου)
έφεδρος ανθυπολοχαγός
Ι. Κ.
Λευκωσία 17-9-87

μῆμας ενος αποντος

πανικος χρυσανθου

Η εδρα της πέφασε στα ψεύδη μιας εργαζόμενης σαν αγγελία θεά- ντας. Ο ανθρώπος δρυγός απωρείται. Το ίδιο ήταν κι ο ζωή του : ήμουχη, ταπεινή, χερίς να συγκεντρώνει κανένα φως πάνω τη-

Κάπιοι περαστικοί από το πρα-
αίνιο της εκκλησίας της Φανερω-
μένης Ιωάς να τα πρόσωξαν πως σ
τυρλάς λαχειοπόλις δεν καθόταν
πιο εκεί σπρι τεχτικές τει ώρες κι οι
συγχρονι στην περιοχή από την εκδύ-
σια των Αγ. Καισαραν δα παρατή-
ρησαν Ιωάς πως δε σάργει πια το
αργύριο του βήμα φαγουλεύοντας τα
ζάρια με το μπασιόνιο του.

Πιο λύγι θα έβρουν ισχες την
ιστορία του. Μιθανόν κάποιοι να τον
θυμούνται να γιρλάξι προπολευκά
τα χειρά με τα μαύρα Βεδόφορα του
και να διαλαΐσει την πρωμάτια του:
Ήριεν η μαρινέλλα η τζερουνάν-
κη; Ποιές δύνας ξέρει γιατί ο γέρο-
Χριστόδουλος, ο φαρές της Κερδ-
νειας, έσερνε τα πόδια του στα
στεγά της Λευκωσίας τα τελευταίο
18 χρόνια; Παρακέτω μιλά στον Ιδιος,
Απομαγνητοφάνηση σεας απο-
σπάσματος από μια παλιά του αφή-
γνωστη.

“Η εισβολή ήθρεν με να είμαι ψαφο-
πώλης. Αν δεν κάμνω λάθος θα ήταν
15 Ιουλίου που έγινεν το πραξικόπεμπαν.
Το Σάββατον 20 Ιουλίου θυμούμαι που
πήγα να βοηθήσω τις δυο μου κόρες,
που ήταν στο Καράκουμιν. Η μια ήταν
παντρεμένη κι η άλλη αρραβωνιασμένη
κι έκτιζεν. Ήμουν πολύπειρος.”

Ἐίχεν ἑνα μεγάλο σιηλαιον εις το Καράκουμην, πήγαν όλα τα γυναικότασδα εκεί μέσσα. Εγώ με τον γαμπρόν μου εμεί-

సువేషానుండిఎడ్డాడు."

Μετά την γύρισην των Τούρκων πρός την Αμφίσχωστον, που έγινε, κομιζώ 14 Αυγούστου, ήτοποι γερήκα εσ-ρίτσια, γειτονόποιλα μας, κι οι οποίες ήταν παρόπινο ότι την μόχταν σε θερέτρους ήταν να πίξουν τις πόρτες ώστε να φτιάξουν, και γετά δυσκολογίας για τις αρχές, που ήταν να τερ ομηρώσουν και να μην μπούν. Και να σκεφτώ τι μπαρουσιανά κάμιο. Ήταν κάποιον κτίριον πρός την δυτική όχθη του ποταμού του Βιστο-λίου, την τοποθεσίαν που ένωνέται με Γιατζίδες, και εκεί ήταν μικρό παιδιά που έπιασαν από πολιωμελήτινον. Ήταν Αγγλίδα η διευθύντρια. Εξηγήσεις που να της πω ίσως και κακάψει τις εκεί μέσα στο νεοκομείον, να κρυ-φτούν. Όταν επήρευν, λέει μου: "Ενημερώ να κάμιο θτο πρόμα, διόπ-θχω μικρό παιδιά, αφετά, και είναι εύ-κολον να τις ανακαλύψουν. Δετά σε ρι-κρόν το χωριόν. Τι θα γίνουν τις πατές, θταν ισθάλουν οι Τούρκοι εάν γένου; Σκέφτηκα λοιπόν να δητήσω την απάρο-μήν του ταξιάρχου Λότζ, ο οποίος ήταν τελείως κοντά στο σπίτι μης κόρης μου, γείτονας μας, και σίχαμεν γνωριμίαν. Οταν του είπα, λέει μου: "Καλά, πόσα άτορα είναι;" Λοιπό του: "Να σου πω τα ονόματα τους και γράψε τα". Είπα του τα προχειρώς, σύραψε τα. "Πότε θα' ρτούν; "Λαλώ του: "Εσυ ψωνήσαμεν να' ρτούν πάψε, βραδέως, αν παραμονεύουν οι Τούρκοι να μην δούν που κρύβονται". Πράγκιπι, είπα των κοπέλων: "Να' ρτετε". Σημείω-σε δε τους πατέρες τους τους είχαν πάσσει αιχμαλώτους και τους εκρατού-σαν εις το Dame Hotel εις την Κενύ-νεια και δεν τους αφήναν να στραφούν στα σπίτια τους. Ήταν 2 αδερφές

ANSWER

• ΡΕΣΙΤΑΛ ΚΛΑΣΣΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ ΓΗΣ ΡΕΒΕΚΚΑ
(ΣΤΟ ΠΙΑΝΟ Η ΤΑΝΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ)
18 Οκτωβρίου, Λευκωσία - Θέατρο της Σχολής Τυφλών
20 Οκτωβρίου, Λευκωσία - Λιέσσιο Δήμου Λευκωσίας
21 Οκτωβρίου, Λάρνακα

ЗАБІГАДЬ-ТРИКВАНГОТО

ΕΚΘΕΣΗ ΣΩΓΓΡΑΦΙΚΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΟΥ ΤΟΥ ADNAN AL SHARIF
ΣΤΟΝ ΗΡΙΔΑΝΟ
7 μέχρι 29 Οκτωβρίου

• ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ
Θανάτου την διά της του διεδρούμη

αυτές που είχαν τες κορούδες. Ή μια είχεν 8 κορίτσια και η άλλη αδελφή 7. Και από 2 παλληκαρούδικια, 3, 10 με 12 χρονών. Είπα τους: "Να γράτε νύχταν να μεν σας δούσιν. Και λίγες - λίγες. Οχι όλες μαζίν. Μια-δυο να μην κινήσετε την υποψίαν τους." Έται και έγινεν. Με το σύρουσιν ήρταυν. Λέω τους: "Άκούστε. Ξέρω ότι θα σας ανακαλύψουν γρήγορα. Θα πιάσουν έναν γείτοναν σας στο ξύλο, να τον αναγκάσουν να δείξει τον τόπον που είσαστε. Την ώραν που θα χτυπήσουν την πόρτα, θα τους απαυχολόγησώ να μην αναζησουν γρήγορα για να σκούσετε. Μια από σας να βγει από την πίσω πόρτα του σπιτιού και κάτω από τα λεμονόδεντρα 15 πόδια είναι το σπίτιν του πρικατία - να μπετε να τον ξυπνήσετε, γιατί εσυμφωνήσαμεν ν' αιφήσει την πόρταν ξεκλειδωτή. Κι Ιωάς κι η παρουσία κι αυτούνού κατί να βοηθήσει. Να μην συμβεί το κακόν Ιωάς". Έται και έγινεν. Η ώρα μισή, μετά τα μεσάνυχτα, εχτύπησεν η πόρτα. Μια δύρια φωνή: "Ας καπουγιού ρε. Ντουρούς". Λαλώ τους: "Πήρ κιαρθουρούς, τοπάς γιαν κιορ, που σημαινει στα ελληνικά: Εδώ είναι ένας γέρος αγάιτηρος". Ωστού να περιποιηθώ να σηκωθώ να πάω στην πόρτα, εσπάσαν το παράθυρο, εμπήκαν που το παράθυρον. Ή μια αδελφή, εκατάφερεν να πάει στον πρικατίν,

να τους δεξι το σπίτιν που τας κρύψαμεν. Και τα μωρά, 4 πολληκε-
ρύδκια. Διέ της μιας αδελφής και
υδη της άλλας. Μόλιστε εκείνα τα παι-
δά εδέραν τα τόσουν - νο έναν επά-
νο το, μήκοσιν το και το χτυπήσαν
το δάπεδον που ενώμει πως το
σκοτώσαν που τον γερούπον που
καμεν τα κοριά του. Και τεκ χοπέλ-
ας εδέραν τες θάγημα. Η εγγός που
εδέραν ελχού και την απαιτήστη :
"Πιπότυρραν", που σημαίνει ελληνικά
Μεν φωνάζετε. Εδοκμίδαν μιαν-μιαν
τ δεν εμπορεύεται. Κέποτε και δύο-
λια πως το κρεβάτιν, άλλοι απ' εκεί κι
άλλοι απ' εδώ, και εγγυμώναν τες μπρο-
τά μας. Ήταν 5 Γιούρεύκηδες, πο-
ρώτους της Ανετολής και ήνας, που
δάσταν δύοιν αυτόματον, εφευρού-
εν την είσοδο να μεν μπει ούτε άλλος
πάντε να βγει κανένας. Εκείνος που
δάσταν το αυτόματον, που ήταν φύ-
γακας της εισόδου, έβλεπεν με κι δυσι-
νεν το κεφάλιν του. Κι είπα μέσα μου:
Ποιός είναι τούτος; Θε με έχει πολύν
χτινι εμέναν. Άν πρόκειται, εν ερένεν
ράτα που θα εκτελέσει". Ήτα το
ήμερα. Όταν έγινεν 3 1/2 η ώρα, λα-
ρούν ο ένας με τον άλλον οι ξένοι, οι
σύρκοι στρατιώτες: "Χιδ πις έι γιορμάς
ε που ρέτσιο- Εν κάρμουμεν τίποτε
καιμαί. Τζια για τζια που κοροστυρά τα-
στόνι ιντζινυτέρ, σικέρι χει παζέρι -
σύτες για τες βγάλουμε μες τα χωρά-
να. Το σικέρι είναι μια άτηη πράξη
ου... υποδηλώνει τη ατίμωσιν που θα
κάμγαν πας τες κορούδες. Κοι ύστε-
α σκοτώνουμεν τες".

Εκείνος που ήταν μες την πόρτα
οι εκρατούσεν το αυτόματον, όπλισεν,
στρεψεν την κάννη του όπλου του
κριβών καρτού μας, πας την κερκό-
ν που ήταν να απέμπουν τες κορού-
ες. Έγώ σνόμιας πώς εν συνένον που
...Εκλεισσε τα μάτια μου κι είπα μέσα
ου: "Παναγία μου, Παναγία μου, λυπή-
σου μας κι εμέναν και τες κορούδες".
μέσων ἔνιωσα έναν χέριν πάνω στον
φρον μου να με χτυπεί απαλά και να
ου λέσει: "Κούρπα αμ τζά", που σημαίνει
Αλληλικά: "Μεν φουάσται θεά", "Τια τογχ-
έτ", "Πάρε ταγχέρον". Εδώσεν και του
ρικατία Λοτζ, "Σιητ, υποισι μπουκάιμ
υτζίτε", λαλεί τους. Το δε δάκτυλον του
άστιο επο την οκανδάλην. Διέπει φρελεπα
ότε. Εδιέταξεν του Τούρκους τους ξέ-
ους: "Εξω που δουμέσα". Όπως φάνε-
αι - εκετόν τοις εκατόν - ήταν Κα-

πρατος; Και γιός του φίλου μου. Ήσου εθοήθησε πολλά τον πατέραν του, δικιας ακεφτήκαμεν ώστερα. Εβγαλεν τους ἔξω και σγλυτώσαν οι κορυθίδες. Εμείναμεν δύο εκεί παλαβοί. Σκεπτόμενοι: "Τί γίνεται; Τι συμβαίνει; Πώς έγινεν Τούρκος; να στρέψει το όπλον του εναντίον των άλλων;" Διότι οι άλλοι είχαν μαχαλία της κασσιτζής, τους καστόηδες. Εν είδα αν εβαστούσαν τίποτες άλλους εχτός που τα μαχαίρια τα μιατερά, τα οποία μου αγγίζαν χες τα πλευρά να οπικόνουρικαι και να κάθουμα. Άμαν εβεβαιωθήκαμεν πως έφυεν το κακόν τζεξωμάκρυσεν, λαλεί μου ο πρικοτίος: "Τι συμβαίνει; Τούτος που έκαμεν τουν' το καλόν κι έβγαλεν τους ἔξω, εν εσεναν που ξέρει. Και το δι το σέβλεπεν κι δοσουζεν την κε-

έμως συνεχίζει να ζει δικτύα από τη μπότα του Αγίου, ότι μοιάζει λίγο πολύ μ' όλους γιας σ' αυτό το νησί; Μήπως δε θέψει έλαιο μαργέλους μέσα στο σπίτι μας ήνα ζένο στρατού, που μπορεί στηγκατόπληξη φτυμάτι να κλέψει την επόμενη κίνησή μας; Μήπως τα βασικά θεατές λαβάσουμε κι "ευημερεδιες" σ' αυτό τον τόπο, τα οποία μ' άλλα λόγηα η ίδια η ζωή μας δεσμώνει με την θετική στάση αποκανάπη στη ζωή, δεν είναι κανέναν είδος πίθηκη μπροστά στην ακελλή που είναι τόσα προσφυγής της ζωής; Πως μπροστά στο χρήσιμο από την ζωή, γύριστε σύμφωνα τοσού μαρκερί τη σεριαλιστική μαζί με την αδύναμο α' ένα κέρδος στον όντος κυριαρχούν τα συμφέροντα κι ο νόμος του μηχανισμού; Δε μοιάζουμε αδέσποτα με τη γέρο-Χριστόδοξη που επέμενε, όποτε από δυσα έπαθε, να ποτέζει κάθε πράξη τα λουλούδια του κάτω από τα βλέμματα των στρατιωτών του Αγίου;

λίαζα όλα τα κέντρα και τα ξενοδοχεία
(ε φάριν) και στον δρόμον εδυσκολεύ-
τηκα να μπορέσω να στήσω το ποδή-
λαστον, να κατεβώ να φουνινίσω. Εκατά-
λαβα ότι κάπι έχω πάθει. Εν εξηγώριζα
(ρώματα).

Ως προσφατα καθότεν σ' ενα
παλιό υπίκιο στην Αγ. Κασσιονή. Με
το πρώτο φως του έβλεπες να βγαί-
νει δέω, να φαχουλεύει με τα χέρια
τους τενεκέδες με τα λουλούδια του
και να τα ποτίζει. Υστερά έβαλε τη
“φορεμά” της δουλειάς του: Η ταξ-

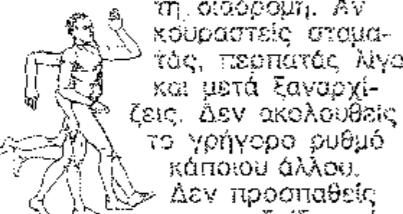
τι με τα λαχεία σημάνεια μας γιατίσμα, το παπαστόινι στο ένα χέρι (το άλλο φταν γουπασ) και στο λαζίδιο κρεμα-
ζένει από ένα λουρί το φαλλό. Όταν
αντέγκειται πελάτη κρεμούσε το μπα-
στόινι στο γουπασ χέρι και τα λαχεία
στη μασχάλη αν επρόκειτο να δώσει
έστα.

Ταν ἔβλεπες να περπατεῖ αργά με
φόντο τις σημαίες των φυλακών και
περούσες; Αυτός είναι ο άνθρωπος,
που τυφλώθηκε ύστερα από δεκά-
εις, που τα μάτια του αρνήθηκαν να
δέλπουν την οδύσσα του κόσμου κι

κακουγια την αφήστησε του το μαύρο του αυτοπάτηκο με πρά γράμματα "Εύστοχος θαψαλώ" να γρίζει σκόρπιο τε δάπιδα στον οδηγό ο πυρλές ουλος. Κι όταν οπαματούμια πλαστεία να κατεβαίνει και γάζει: "Τζερινώπηκη μαρίδα, ορά μαρίδα". Υπερα πα γυνα μαζεύονται γύρω από το γάζο με τις καύπες στα χέρια πιπερέι τη μια να την έλεγαν την άλλη Ελένη ή Κατερίνα, την Φατιμή, Πεγκά ή Εμνεύ. Το γάζο μπαίνει με τα τελευταία μέρας σ' ένα από τα ερει- χωρίδια μας. Μπορει να λέγε- άντρα η Κυθραία. Στο καλέ πατόδαιμος.

ΟΕΠΙ / ΕΙΔΗΣ ΕΠΕΙΓΟΝΤΑ ΔΡΑΜΟΥΣ

**Αποσπάσματα από
ομώνυμη ανέκδο-
τη σύλλογή ση-
μειωμάτων του
βετεράνου αθλητή
Ορέστη Ρωσσίδη.**



Το τρέχω μ' όλη τη μονα-
χότητα του είναι μια από τις
υγιεινές μερές, άθλησης, ένας
καλός τρόπος αγωνιστικής εξ-
εκτησης. Αλλά για τον απλό άν-
θρωπο δεν μπορεί να είναι μια
αγγαρεία. Σιγά-σιγά και με υπο-
μονή. Άλγα μέτρα μετά περι-
στέρα, ώστου να γίνει συνή-
θεια. Απολαμβάνεις
τη διάδρομη. Αν
κουραστείς σταμα-
τάς, περπατάς λίγο
και μετά ξαναρχί-
ζεις. Δεν ακολουθείς
το γρήγορο ρυθμό
κάποιου άλλου.
Δεν προσπαθείς
να αποδείξεις τη-
ποτε. Αυτό που έχει σημασία
είναι η υγεία σου και η ευχαρί-
στηση της κίνησης. Μόνο ο
δικός σου ρυθμός θα μπορέσει
να σε κρατήσει στο δρόμο για
αρκετό καιρό. Κάποιος σε κοι-
τάζει με απορία και περέργεια.
Δεν επιταχύνεις για να τον
εντυπωσιάσεις. Θρονισμένος
στη BMW ο γυαλάκια σου παί-
ζει κλάδον και σου ρίχνει μια ει-
ρωνική ματά. Σε εξορκίζει
χωρίς να σε παρασύρει να νοι-
ώσεις υποδεεστέρος. Προτίμη-
σες τον ίδρωτα από την αδρά-
νεια κι η αυτοπεποιθηση θεριεύ-
ει αντί να κλωνίζεται. Άλλοτε
ο γνώμονας είναι η δική σου
οντοχή και δχι ο, διαλογισμοί
του δοχετού. Αυτός σύτε ζέρει
σύτε ενδιαφέρεται για το πώς
νοιώθεις. Μόνο εσύ ξέρεις πό-
σο δρόμο έχεις να διαγύσεις.

Λιασχίζεις τη νύχτα μέσα
στο φεγγαρόφωτο και τ' αστρά.
Είσαι ήρεμος. Το σύμπαν απλώ-
νεται μπροστά σου σ' όλη τη
μεγαλοπρέπεια. Δεν υπάρχουν
τούχοι για να σου μπλοκάρουν
τη θέα. Είσαι ελεύθερος. Όπως
τρέχεις στο μακρύ δρόμο βλέ-
πεις τριγύρω σου το μεταβαλ-
λόμενο τοπίο, τα δένδρα, τους
κίπτους, αισθάνεσαι το ψύχος,
τη βροχή, νοιώθεις ότι είσαι
μέρος της δημιουργίας. Δεν
μπορείς μέσα στο στάδιο. Εκεί
επαναλαμβάνεις τη ρουτίνα των
ιδών στραφών και στρείσαι
αυτή την αίσθηση της άπλας
και του ανοικτού ορίζοντα. Άλγοι
είναι αυτοί που ακολουθούν τον
μοναχικό δρόμο της ελευθερίας

Για το δρομέα οι απομονω-
μένοι, γραφικοί δρόμοι είναι

προτύπωροι από τις λεωφό-
ρους. Τα καινούρια των αυτοκι-
νήτων μόνο εκνευρισμό μπορούν
να προκαλέσουν. Το σπλαντές
ύφος μέσα από το ίδιο του
σπιτιού δεν προσφέρει καμιά
ψυχική συμπαράσταση. Η μόνη
παρουσία που μπορεί να κάνει
το μοναχικό ταξίδι του δρόμου
πιο ευχριστό μπορεί να είναι
κάποιος συνοδοπόρος αθλη-
τής ή το φυσικό περφέλλον -
ο καθαρός αέρας, τα δένδρα,
ένα μυρωδάτο λουλούδι, τα γα-
ρούμενα τραγουδιά ενώς πουλιά.

και της αυτονο-
μίας. Οι περισσό-
τεροι πρωτωόνοι
τη στηγουρίδα και τη
ζευσασία του κλει-
στού χώρου, τη
βεβαιωση πως αν
οι δινύμεις του
τους σγκαταλεί-
φουν είναι εύκο-
λο να ρπούν σε μια γνωστή ή να
τριπλώσουν στο αυτοκίνητο. Στην
να κολυμπάς με τα πόδια ν' αγ-
γίζουν στην άμμο. Οι κλειστοί
χώροι ταφιάζουν με το μέγεθος
και την νοστροπία μας. Μίκροι
και επονομαζούμενοι είναι και
οι κοινωνικοί/πολιτικοί μας κύ-
κλοι. Ίσως περάσει αρκετός κατ-
ρός πάντα σε κόσμος μάθει να
τρέχει απλά και μάνες γιατί είναι
μια υγιεινή ενασχόληση. Που θα
μπορεί να κινείται με άνεση από
τον ένα κύκλο στον άλλο, που
θα ενώνονται για μια στηγά-
βλοι από τον παλιό της κοινής
προσπέθειας και των κοινών
στοχών.

Όταν ο δρομέας βρίσκεται
στη μέση της διαδρομής γίνεται
πολύ ευερέβιστος. Ανατρέχει
στα γεγονότα της ημέρας και
οι εμπειρίες του οιδύνονται. Η
έλλειψη θάρρους, η μη αποφα-
σιοτικότητα σε κάποια εκδήλω-
ση, συνομίλια ή επεισόδιο παίρ-
νουν διογκωμένες διαστάσεις
και προκαλούν αγανάκτηση. Κα-
ταπιεσμένα αισθήματα κατά τη
διάρκεια της ημέρας εξωτερι-
κεύονται. Οι σωματικές και ψυ-
χικές τοξίνες αποβάλλονται.

Στο στενό δρόμο οι συνο-
δοιπόροι δεν είναι πολλοί αλλά
η οικλήρη προσπάθεια τους
ενώνει. Μέσα από τις αλλεπάλ-
ληλες κακουχίες γενιέται το
κουράγιο. Η αρχή είναι ιδιαίτε-
ρα δύσκολη, οι συνθήκες αντί-
ξεις, η πορεία εξαντλητική. Αν
καταφέρουν νά ανεβούν τους
πρώτους ολισθηρούς λόφους,

προτύπωροι από τις λεωφό-
ρους. Τα καινούρια των αυτοκι-
νήτων μόνο εκνευρισμό μπορούν
να προκαλέσουν. Το σπλαντές
ύφος μέσα από το ίδιο του
σπιτιού δεν προσφέρει καμιά
ψυχική συμπαράσταση. Η μόνη
παρουσία που μπορεί να κάνει
το μοναχικό ταξίδι του δρόμου
πιο ευχριστό μπορεί να είναι
κάποιος συνοδοπόρος αθλη-
τής ή το φυσικό περφέλλον -
ο καθαρός αέρας, τα δένδρα,
ένα μυρωδάτο λουλούδι, τα γα-
ρούμενα τραγουδιά ενώς πουλιά.

Μήπως δεν είμαστε όλοι μας,
μονοχοικοί δρομείς; Ο καθένας
μας φάνει να χαράδει κόπτοια
μονοπάτια που του δείχνει η
μαρά: οι δισταχτικοί εβζούνται
να κάνουν οπειοδήποτε βήμα
μπροστά ή πίσω και έτσι σταμα-
τούν και θρονιάζονται εκεί απ'
όπου θα ξενιάσουν. Κέ-
νουν βήμα στημειώστε στο
σπιτιό της
στασιμότητας αφήνοντας τους
υπηκνισμούς τους ν' απρο-
φέρουν. Άλλοι
εντυπωσιάζουν
απ' με την
φαρδύτητα.
Τρέχουν να
σταυρίζουν για μια
ξέγονοιαστη και αναπαυτική πο-
ρεία. Ξεκινάντας με το υπερω-
κέανειο ταξίδευσμα κατά μήκος
της παραλίας. Όσο πάντα
περιθώριο στενεύει και τότε αρ-
χίζει το στριμματίδιο. Οι λιγύτεροι
ανθεκτικοί και αδιατάκτοι παρ-
απερίκονται. Οι ελάχιστοι που
φτάνουν μέχρι το τέρμα στρι-
μώχνονται και εκτοπίζονται
αντί για ευτυχία βρίσκονται
το σκοτάδι.

Στο στενό δρόμο οι συνο-
δοιπόροι δεν είναι πολλοί αλλά
η οικλήρη προσπάθεια τους
ενώνει. Μέσα από τις αλλεπάλ-
ληλες κακουχίες γενιέται το
κουράγιο. Η αρχή είναι ιδιαίτε-
ρα δύσκολη, οι συνθήκες αντί-
ξεις, η πορεία εξαντλητική. Αν
καταφέρουν νά ανεβούν τους
πρώτους ολισθηρούς λόφους,

ίσως να ξενιάχτουν μπροστά
τους το ξέφωτο, το δόσος και
η αχτίδα για να τους ανανεώσουν
την ελπίδα. Ο κίνδυνος να
μην πραγματοποιηθεί ο πόθες
για ένα καλύτερο αύριο πάντα
υπάσχει. Αν ο φουρτούμας είναι
αλλεπάλληλες, αν η ανάβαση
αποδειχθεί υπερβολικά σκληρή
για την ανθρώπινη αντοχή η
μέρα μετατρέπει τους αγωνι-
στές σε μυριαστείο, σε μια άσφο-
στη φλόγα. Το κυνηγητό για μια
καλύτερη ζωή μενει για τους
απόγονους.

Xρειάζεται θέληση και
θέρρος για να μείνει κανείς
αληθινός. Αν ακολουθήσει
πιστά και συντηρείται το
χαραγμένο πλεύσιο της κοινωνίας
της επιχείρησης, του οργανι-
σμού, μπορεί να έλθει η "κοινω-
νική αναγγώριση", το κέρδος, η
προσγειών αλλά το τύμπα ισως
να είναι ακούσιο. Σ' αυτήν την
προσωπική πορεία με γνώμονα
τη συνειδητού και τη συναίσθη-
ση της αληθείας μπορεί να μήνει
εύκολη αλλά γραφική προσφέρει
ηθική ικανοποίηση.

Παρονείς
το δρόμο
για το γρα-
φείο. Συνη-
σιμένη μέρα.
Συνηθίσμενες
κουβέντες. Η
προσεύχονται,
η προαγωγή
που τελικά
ήρθε.

Αναγγωρί-
ση της από
μερικούς η
μακροχρόνια προσφορά και ο
συγγενικός κύκλος έστιμες ν'
αγγαλιάσει με δέσος το θριαμ-
βευτή. Αυτοί που έμαθαν να
προσκολλώνται και να λατρεύ-
ουν τη συνημία σαστίζουν να
προσκυνήσουν αυτόν που γέμισε
το ψηλό πόστο. Σε σύμμαστα
διευθύνονται και σπεύδεις να
τροποποιήσαις τη συμπεριφορά
σου σύμφωνα με τις προδιαγρα-
φές του ρόλου. Πιστός, θα συ-
νεχίσεις να ακολουθάς ευλαβικά

ένα δεδομένο τρόπο σκέψης,
μια πορειαρχίανη πορεία. Κι
στην πειτέρα από δρόμια έχεις
φτάσει εκεί που στόχευες (στην
κορεή της παραμύθιας), ίσως
καταλάβαις πως δήλη αυτή η
προσπάθεια σου για μάνδρο με
κάθε τρόπο, σου αφαιρέσει
τη διάθεση και την ικανότητα
για εφαρμογή ιδεών με προστι-
κή αφρογύδα που μπορεί να
οδηγούνται σε ελλαγή πρέσβει το
καλύτερο.

Καρές προσπάθεια για επαρ-
κή πληροφόρηση, χωρίς πασ-
τοφορά στην ίδια προσπάθεια
του. Φωνάζουν, διεμεριστό-
νται, δεν αρήγουν τον άλλο για
ιαλήσει, ο καθένας με τον πόνο
του. Ο αρχηγός κωλύεται πε-
ριμένοντας να δει προς τα πάν
θα φυγήσει ο πιο δυνατός δύ-
ναμος. Συμφωνούμε-διεμεριστό-
στημένοι, λες προσεύχη μου
συνάδελφε, ανάλογα με το
ρεύμα της στηγής. Επιτά είναι

Εδώ, και ας μη σ' αρέσει, οι
περισσότεροι αρίζοντες είναι
περιχαρακώμενοι από την σκο-
πιά της. Αισκαλούμενοι για Σε-
χαρίσεις το καλό από το κακό.
Το σάστιχο από το δυορέφο. Η
κρίση σου ευθυγραμμίζεται με
το συμφέρον του αφεντικού που
γίνεται και δεκά σου συμφέρον.
Χάνεται μέσα στην προπονία
του εκλογικού σειράς και να εν-
σχύσεις τα επιχειρήματα του
εκάστοτε κυριού. Η προσεύχη,
ακεραιότητα και πρωτοτοπία
εβανεμίζονται η φλόγα της συ-
θητικής προσφοράς έχει πρή-
σει, ο κάποιος

ΕΝΑΣ ΠΟΙΗΤΗΣ ΚΑΙ 5 ΠΟΙΗΜΑΤΑ

ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΛΤΑ

Ο Ολβέρ Φριτζέρι γεννήθηκε στη Μάλτα το 1947. Σπουδασε στο πανεπιστήμιο της Μάλτας απ' όπου πήρε τον τίτλο του διδάκτορα και στο οποίο σήμερα διδάσκει μαλτέζικη λογοτεχνία και θεωρία της λογοτεχνίας. Ασχολείται με την πεζογραφία, την ποίηση, την κριτική, τις μεταφράσεις. Βιβλία του εκδόθηκαν στην Μάλτα, την Ιταλία, την Αγγλία και την Γουγκούσλαβια, ενώ αλλού έγιναν διάφορες δημοσιεύσεις έργων του. Με την δική του επιφύλεξη εκδόθηκαν και τα άποντα του εθνικού ποιητή, της Μάλτας Ντούμ Καρμ (1871-1961), ο οποίος από το 1912 εγκατέλειψε σταδιοκά την ιταλική γλώσσα και δρχεις να γράφει στα μαλτέζικα.

Γνώρισα τον Όλβερ Φριτζέρι σε μια συνάντηση ποιητών στη Γουγκούσλαβια πρίν από τρία χρόνια και τον άκουσα με ποιούν ενδιαφέρον να μιλά για τη λογοτεχνία της Μάλτας και πώς αυτή βρήκε τον εαυτό της και τη γλώσσα, της απομακρινόμενη από τις διάφορες ιταλικές και επιδράσεις. Τότε σκέφτηκα πόσο αλιγα πράγματα ξέρουμε για ένα

νησί, καλή φίρα σαν το δικό μας, που βρίσκεται δχι και πολύ μακριά μας, με πλήθυσμο λιγότερο από μας, με αρκετό τουρισμό, και με δικό του πανεπιστήμιο.

Κρατήσαμε επαφή με τον ποιητή. Κατέ καρους μου έστησε ποιήματα του μεταφρασμένα στα αγγλικά, μελέτες του για τη λογοτεχνία της Μάλτας κλπ. Από τα υλικά αυτά με-

τέθησα στα ελληνικά πέντε ποιήματα, τα οποία και δημοσιεύσα με μια συμβολή στη γνωριμία μας με τη μαλτέζικη λογοτεχνία. Πρόκειται για ποιήματα ερωτικά, τα οποία κατέχουν ιδιαίτερη θέση μέσα στο άργο του Φριτζέρι. Αυτά έχουν το δικό τους ύφος, το δικό τους χρώμα και τη δική τους ποιητική προσεγγισης του ερωτικού θέματος.

ΣΤΟ ΦΩΣ ΤΟΥ ΦΑΝΑΡΙΟΥ ΤΟ ΒΛΕΜΜΑ ΣΟΥ ΦΛΕΓΕΤΑΙ

Στο φώς του φαναριού το βλέμμα σου φλέγεται,
Η σκατοντάχρονη καρδιά σου περιπλέκεται μαζί του,
κρυφά ανεβαίνει στη γονιά του δρόμου
τρομάζοντας το πουλί στο περβάζ,
κόβει απ' τη γλάστρα το πιο φρέσκο λουλούδι
που φύλαξα για σένα, πάνω στα μαργαρίτα σου
σκαλίζει βιαστικά τη λέξη που ανέσυρε για σένα
από το πανέρχοιο λεχικό της ψυχής μου
- νο ορι προσεκτά με τις σχισμένες τον οσύδερες
και βάλε το φύλλο απ' το λουλούδι.
Εκεί που βρίσκεται η δική μου λέξη, και πάρε την.
Βγες στο δρόμο πλέι μου με γαμήλια πόδια και μοναχική.

Τούτη η ώρα η σκοτεινή φιλίας ένα δύναρο
με χρώματα αγνών για σένα. Ο ήλιος ανεβαίνει ντροπαλές
Ειπυνόσιον ει γλάροι και φωνάζουν, ταστέρια συντόμη
ε' ανάμουν, η μελαδίσια θα γεννηθεί
και τα τραγούδια που δεν έγραιγμα ποτέ
Θε βγάι απ' τα γελή μου. Το γνήσιο περιστέρι
Θα ανεβει πάνω απ' τη στεγνήν κερρή των σκοτεινών βραδιών
Μοναχή τούτων των περιοχών τρεγούληγες για μενα
Αγκάλιωσε με. Ψυχή με τις βραντές στους αρριόύς σου
διάβασε την παλάμη μου, γιατρούσα εαρί των επιμορφωδρών
που στο φώς του φαναριού το βλέμμα σου φλέγεται.

ΤΟ ΧΑΡΤΙ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑΣ

Πέτολε πέφτουν πάνω στο τρυπέζι
κι η στύχη του τογγέρου καίει μέσα στη γούριτα μου,
δύος εσύ ακόμα να φανείς....

Είμαι ντυμένος, φέρρες το δρώμα σου
κι μνούφα δύλα τα φώτα στο δεμάτιο,
δύος εσύ ακόμα να φανείς....
Θα τα μαζέψω δύλα και θα τα σφραγίσω.
Αν έρθεις πάρε τούτο το χαρτί και βάλε μαύρα
πες τους: " νεκροί από λέθιος, δύοις γεννήθηκε",
αν έρθεις...

ΤΩΡΑ ΕΙΣΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΜΑΤΟΣ

Τώρα είσαι η εποχή του μυθιστορήματος περισσότερο που χέρις ακόμα τρεφόσανα μεσά απ' τη γούριτα μου μονοχικό σαν ηλιαχτίδια γλωστρώντας μακριά μου.

Μήτρα μου, μήλα τρυφερά σ' ένα ήσυχο θόλο μιαλό, ανοχτέ σαν κατακόμβη στη γυμνά σου πόδια για να το παπήσουν- κατέβα μέσα.

Τώρα είσαι ένα πάνω βουβό μέσα σου κρατάς την πεντασέμηνη μελαδίδια που θα γράψει με τις νότες που μου υποσχέθηκες. Είσαι

το μεγάλο μου ποίημα, μια σύνθεση από λέξεις που δεν υπάρχουν σε λεξικό, από ρύθμους που οργάζουν, συλλαβές που τρευλίζουν

ματί είσαι με τη γλώσσα δεμένη, μια ιστορία μοναδικής, ένα ευγενικό χελιδόνι, που πίνει γουλιά γουλιό μεσά απ' τις λίμνες,

που μετρά τους μικρούς κύκλους που συγχίτιζει στον έρχεται το βράδυ μ' ένα πεταμένο βάτσαλο, κόρη αθόρυβων ψυχών που όλο γυρίζει τις σελίδες διαβάζοντας τους τακρούς τόμους του ποιητή.

ΑΤΙΤΑΝ ΜΠΑΛΑΝΤΑ

Δύος μου τις λέξεις των ματιών σου, η νύχτα γράφει μια πορφυρή μπαλάντα πάνω στο αγαπημένο πρόσωπό σου, φωτεινές δροσοσταλίδες τα μάγουλα σου, ένα σύμπον λευκό που κοντεί δεν μπορεί να το πατήσει με πόδια γυμνά δίχως να πληγωθεί, νηγίζει αυτά τα χέρια και να νώσει αυτή την τρυπημένη καρδιά, κοτιά, το αίμα είναι ζεστό το δάκρυ σοβρό περιστέρι, μην πετάξεις μακριά μεσά απ' τη γούριτα μου, αυτοί είναι σπόροι δίχως δηλητήριο, νερό καθάριο.

Πέδο βαρύβυμη είναι η καμπάνα που χτυπά την ώρα για να πετάξεις μακριά απ' αυτό το παράδυρο που το κρατά ανοχτά για σένα, πόσο βαρύς ο αναστεναγμός που σχηματίζεται καθώς σκιά που έρχεται και φεύγει.

Μήν πετάξεις μακριά και πες αυτή την προσευχή μαζί μου! " Αυτή είναι αχίνες φαναριών που συγκεντρώθηκαν απάνω μου, ένα ταπεινό αστέρι που ανέβει μόνο για μένα, ένα άγριο λουλούδι που ανοίκει μέσα στο στήθος μου, μια φλόγα κεριού που τρεμόσβηνε μόνο για χάρη μου".

ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ ΘΑ' ΡΘΕΙ ΣΗΜΕΡΑ

Το τραίνο θα' ρθει σήμερα μαζί με τα κομμάτα του εαυτού μου. Ο βαρύς καπνός σου θα σχηματίζει γραμμή πάνω απ' τις μουντές στογές θα' ναι νωβέρες και σκουριασμένες οι γραμμές κι εγέ το ίδιο σκουριασμένος να διαμελίζομαι και πάλι.

Πρόσωπα δίχως περελθόν ονειρεύονται ομορφίες γυναικείες, βαγόνια δίχως όνομα φτάνοντα στα πόδια για αναχωρήσουν και πάλι δίχως όνομα

την ώρα που στο σταθμό η μοναξιά προσφέρει τον αρωατημένο ήχο που γνωρίζεις, τήν πλήξη που έμαθα να την αγαπώ από τότε που το πολιό τραίνο έφτασε την πρώτη φορά καθυστερήμενο.

Ω κουρασμένο κύμα, σταμάτα κοντά μου για λίγο και θα μάθεις και σι τη ξηρασία αυτής της όχθης.

Λαχταρώ το πολιό τραίνο, θέλω παλιές ράγες θέλω το πρόσωπα με δίχως παρελθόν που θα' ρθεύν.

Απόψε θα γράψουμε άλλο ένα βιβλίο. Ας μετροφυλλίσουμε τα πολιά βιβλία, ας σταθούμε γραμμή σε μια μακριά ουρά δύος χέρις που σου κι' εγώ τρέχαμε ανεβαίνοντας στενά δρομάκια. Το τραίνο θα' ρθει και θα περάσει καταστρέφοντας τα γύρω τετράγωνα. Ενας καινούργιος θα γεννηθεί όπως τον ήθελες. Τί πληκτικό το τραίνο θα' ρθει σήμερα με τα κομμάτα του εαυτού μου.

ενηλικώσω

Του Κώστα
και όλων των φίλων μας
της Πρόδρομης Γραμμής

Hταν η εποχή του μεγάλου καιύσανα
όταν ξύπνηραν οι παταρούνες,
Τότε, οι τρυφερόσαυροι διαδήλωναν
για τον Ακάμα και τα πεύκα στή λευφέρο...
Ήταν εκείνη την εποχή που η γιαγιά, επίμονα
ανέζητυνε στον καθρέφτη, το πρώτο της πρόσωπο,
ο Σύμης κι η Μαρία, ο Λούκας, η Άλενα,
ο Δημήτρης, η Χάιδω, η Ντίνα, ο Τάκης,
κιλούσαν τα αμαξάνια με τα μικρά παιδιά
προσεκτικά,
ετο ανύπαρχο πεζοδρόμιο.
Ήταν η πιο κατάλληλη εποχή.
Τη στιγμή της πιο "εορβαρής"; μουσικής
αποφάσισε να ενηλικιωθεί.
Καμιά καμπάνα, δεν γιόρτιασε ευτυχώσι!
Η ήσυχη νύχτα του Βορειού προάστειου, ήταν
δροσερή, μοσχομυριστή.
Απόλυτη ηρεμία στις γειτονιές.
Ευτυχώς, το γεγονός πέρασε απαρατίητο.

Βάσω Δημητρίου

οδός Λήδρας

Bλέπεις αγαπημένε,
το θέμα με την Λήδρας,
δεν είναι μόνο το κληρονομικό αδιέξοδο,
στο βάθος.
Το θέμα είναι, να το μπορέσουμε
να περπατάμε στα σφουγγαρισμένα πεζοδρόμια,
πάντα,
όπως τώρα, κρετώνιας μου το χέρι.
Βλέποντας, πέρ' από τα γλυκά χαμόγελα
και τις εμπορικές πρόδεις,
πάντα
τα χρώματα στις άκρες του στενού δρόμου,
βλέποντας
πάντα ψηλό,
τον λίγο ουρανό.
Το θέμα, βλέπεις, είναι,
οι Άνθρωποι που αναζητούμε ανάμεσ' αυτο τους
διαβάτες,
να μάς δώσουν "το σήγμα τους",
τουλάχιστο ένα κάποιο σημάδι,
στήν θάλασσα που δεν έχει η ΠΟΛΗ ΜΑΣ, η
πόλη μας με την Λήδρας,
τους διαβάτες, το πογκοτό Ηράκλη δέκα η ώρα το
βράδυ,
τα αδιέξοδα της.

Βάσω Δημητρίου

3 αντι-ποιηματα του Νικότα Χωρί

από την ανεκδοτή συλλογή

« ανατομία -
αρετίμα αντιποιηματα
πολυ σκληρόα
και χωρίς
πρόσωπο »

η ασύρματη προκληση της
επανάστασης

Προσχώρησ στον επαναστατικό
σοσιαλισμό
πιοτερ από τη λαμπρή δεξιωση
στο μέγαρο της κυρίας Ημιθέου.

Τον ευπγήγευσάν τα κατάμενά της
μάλλια,
οι φλόγεροι αφθαλμοί και η γλώσσα της
η ευφρεδευτόπι.

Όχι λιγότερο των εντυπωσίας
το κίριγμα του Γενικού Αποδημοτικού του
Κόμματος
που έκλεψε τη βραζιά στο καλλιέργειαρο σαλόνι.

Ήταν ωραίος σαν άγαλμα του Πραξιτέλη,
με αρώματα λικνιστικά,
κοστούμι λαοδρέζικο, γραβάτα
νε χρώμα ολοπέρφυρο που εμάγειε.
Τα επιχερήματα τυκνά κι αισθητικά,
κατάμεστα από παραθύρα των κλασσικών,
ανέλυσαν περίτεχνα
την έκπλαγη ομορφιά της επανάστασης.

Μόνο που δυσκολεύτηκε να διευκρινήσει
ποιοι θάναι οι επαναστάτες,
πάν και αυτός
κι το ακριβό κοντούμι του θα πολεμήσει
την αγκαλιά της κυρίας Ημιθέου,
και ποιοι οι αντίπαλοι,
α θα γίνει με την πολιορκία της χώρας μας:
Έχρονιες και δεν τελειώνει,
δεν λένε υ' αποσύρουν τα στρατεύματά τους
οι βροβαροί. Και όν κάνουμε επανάσταση,
αυτοί μόνο το θέαμα θ' απολαμβάνουν;

Όμως, η μέθη των αρωμάτων
και των κρασιών, τόση ομορφιά και πλούτος
μέσα στο σαλόνι της κυρίας Ημιθέου,
προπάντων τα μάτια της και τα μολλιά της
δεν επιτρέπουν αντηρήσει στο κίριγμα.
Και ο Γιραξιτέλης
του Κόμματος έχει κερδίσει
για την Επανάσταση
ολο το πλήθος
των αβρών προσκεκλημένων της.

Λευκωσία 1, 11.9.1988

του εκτορας τη δεξια

Εάν η Τροια υπό τέλος θα πέσει
δεν τους απασχολεί φτόνει που ο Εκτορας
δεν θα διακρίθει στον πόλεμον,
εφαντεί να μην ακολύγησε
το ριπτό σύγχρονό του.

Τον επαγγελματαν
στης φιλοκερδεί του τείχους
σύντε και ακοτωθεί δεν επιτρέπεται
την πριβόντας με την δεικτή αριθμή του
τα αμέτρητα λεφτάσια των Δαναών.
Η ενδοξοτάτη Τροια
μόνο σ' εγκεκριμένους ήρωας εμπιστεύεται
την άνων πρά. Οχι σ' αισθητικού.
Εάν τουλάχιστον έκαμψε
δηλωση μετανοίας στην Αγοράν,
επιτείθει στους άγχοντες με ευπρέπειαν αν υπο-
σχόταν, ίσως να τους εφανατάν. Όμως και πάλι
δεξια πρέπει να γινθει, δεσδρα και να σκοτωθει.
Άλλοι την δεξια του πρέπει να δρέψουν
και ήρωες να στεφθούν.

Αν όμως η φιλοπατρία των κάρφαι και δήλωση
στην Αγορά υπογράψει,
στον πόλεμο ποιός θα τον συγκρατήσει:
Τα τελή από τα οποία θα τον παρακληθείσιν
και θ' αλολάζουν:
"Να ο μαγάλος
ακυρωμάχητος πολέμαρχος,
Αυτές την ίδιη εκέρδισεν."

Όχι, καλύτερη η Τροια νο ιάσει.
καλύτερα, παρά στον Εκτορα
την αντηρία πρά να οφελει.

Λευκωσία, 16.5.1987 - 11.10.1988

αυτε ενα χρακιρ

Γενικώς απετύχαμεν.
Ούτε κοιμή παραχάραξιν
ή και αντιγραφή της ιστορίας δεν κατορθώσαμε.
Κυνεις δεν αυτοκτόνησα από φιλότυπο,
ούτε ένα χερεκίρι από ντροπή...
Ούτε ένας θάνατος "προδότη"

Πώς ήταν δυνατόν, όλοι κατηγορούμεν
ολλήλους για "προδότες",
ποιός τότε θα πρωτοπεδάνει,
ποιός θα δικάσει,
ποιός ποώτος
για "προδόσιο" θα δικασθεί;
Κανεις δεν πρότεινε
στρατοδικείο για ανεπανάληπτες αδεξιότητες,
ούτε μια δίκη για αμάθεια και υπεροφίαν,
ούτε μια ανάκριση για εκείνους
που αποφασίζουν δίχως να μας ερωτήσουν
να μας, στα αμαρτιώλα τους σαλόνια
και στα κρησφύγετα των συμφερόντων
και των φιλοδοξιών τους.

Λευκωσία 8.6.1988 - 11.9.1988

από το χειρογραφό στην εκδόσιη
και του
ΕΝΤΟΣ ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ

PRINTED
MATTERS
DESKTOP
PUBLISHING
SERVICES

δ.σεβερη 29
453831

Τι θα λέγατε
για μια
συνδρομη
«Εντός»;

ΓΚΑΛΕΡΥ·
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ



ΚΑΝΑΡΗ 13, ΛΕΜΕΣΟΣ, ΤΗΛ. 051-52667

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟ
ΒΙΝΤΕΟΘΗΚΗ

ΤΩΡΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ

ΒΑΣΙΛΗΣ
ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ



1. Η ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΟ
ΕΡΓΟ ΤΟΥ
2. ΑΠΑΝΤΑ

 εκδόσεις Χρ. Ανδρέου

ΔΕΛΤΙΟ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

Προς
Εκδόσεις Χρ. Ανδρέου

Ρηγαΐνης 64Α

Λευκωσία Τ.Κ. 2298

Τηλ. 476105 - 466648-9

Παρακαλώ όπως μου αποστέλλετε το δίτομο έργο για τον εθνικό μας ποιητή Βασίλη Μιχαηλίδη ολοκληρωμένο και σε πολυτελή βιβλιοδεσία. Μαζί με τα βιβλία να μου παραδοθούν ΔΩΡΕΑΝ τα πέντε τεύχη της εφημερίδας «ΔΙΑΒΟΛΟΣ» που εξέδιδε ο ποιητής το 1888.

Συμφωνώ να πληρώσω £25 για όλα τα πιο πάνω. Η πληρωμή μπορεί να γίνει τοις μετρητοίς ή με 2 μηνιαίες δόσεις.

Ενδιαφέρομαι για 1, 2, 3, 4, 5, σειρές (βάλτε σε κύκλο όπι σας ενδιαφέρει).
Ον/μου

Οδός αρ.

Περιοχή πόλις/χωριό

Τηλ. οικίας τηλ. εργασίας

Υπογραφή

Ζητούνται συνεργάτες
πρωΐνοι ή απογεύματινοι
ή μερικής απασχόλησης
για προώθηση των
εκδόσεων
μας