

ΣΟΥΠΕΡ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

ΘΕΚΙΑΝΕΜΑ

Το έντυπο με ήμερομηνία λήξης
τεύχος 20

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΤΡΑΙΝΟ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ



CALL IT:
ΟΤΙ ΤΖΑΙ ΑΝ ΣΑΣ ΠΟΥΝ ΓΙΑ ΜΕΝΑ... .. ΕΧΩ ΚΑΜΕΙ ΠΙΟ ΠΟΛΛΑ.

ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

ΟΙ ΤΖΑΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΘΕΣΠΕΣΙΟΝ. ΧΑΛΑΡΩΣΤΕ. ΘΚΙΑΝΕΥΤΕΙΤΕ. ΑΠΛΑ ΑΜΑ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΜΝΕΙ ΠΙΣΙΝΗΝ.....ΕΞΕΙΣ..... ΣΤΑΜΑΤΑΤΕ ΝΑ ΠΑΙΖΕΤΕ ΖΙΖΗΡΟΝ ΤΖΑΙ ΑΝΟΙΞΕΤΕ ΤΑ ΜΑΘΚΙΑ ΣΑΣ. Η ΓΕΦΥΡΑ ΤΟΥ ΔΙΑΛΕΚΤΙΚΟΥ ΠΕΡΑΣΜΑΤΟΣ ΕΝ ΟΜΠΡΟΣ ΣΑΣ.



Χρονικό των γεγονότων
Η ιστορία που δέν γράφεται
Αφιέρωμα 1 - άποθήκες
Αφιέρωμα 2 - τό δικαίωμα στην γλώσσα
* Διεθνεις ειδήσεις- Γιατί καιγεται η Αθήνα
* Σχόλια - Στήλες
* Freak brothers.

Τους έπιασαν στα πράσα...

Οδηγοί μήν πιετέ πρίν οδηγήσετε.

ΧΑΡΑΜΑΝ ΤΟΥ ΦΟΥ

Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ DISGRACE
BUREAUCRATS ΠΑΡΑΙΤΕΙΤΑΙ
WORKERS COUNCILS Elected
TAKE THE REIGNS

Γιορτασμοί σ' όλη την Κύπρο.

Οί τοπικές κοινότητες ανάλαμβανον την εξουσία

Καταργούνται οι εργάσιμες μέρες. Σύνταξη στά 18.



ΞΥΠΝΑΑΑ ΚΑΗΜΕΝΕ ΜΟΥ ΡΑΓΙΑΑΑΑ...
ΞΥΠΝΑ...ΝΑ ΔΕΙΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΑΑ

ΘΑ ΤΗ ΔΟΥΜΕ ΣΕ ΑΠ'ΕΥΘΕΙΑΣ ΜΕΤΑΔΟΣ ;

fliv

"Η γλώσσα, μου δημιουργεί συχνά μια αίσθηση ματαιότητας. Κάθε γλώσσα που υφίσταται στον πολιτισμένο κόσμο, αναπτύσσεται σε συνάρτηση με τις εξουσιαστικές σχέσεις. Όσοι από εμάς δελούμε να αμφισβητήσουμε αυτές τις σχέσεις και να εκφράσουμε την πιθανότητα ελεύθερης επικοινωνίας έξω από την εξουσιαστική συνάρτηση, δεν μπορούμε παρα να διαστρεβλώνουμε, να μεταλλάξουμε και να παίζουμε με την γλώσσα που χρησιμοποιούμε. Κατά κάποιο τρόπο δημιουργούμε μια νέα γλώσσα η οποία ελπίζουμε να εκφράσει τις πιθανότητες που η παλιά γλώσσα τείνει να καταστρέφει." Feral Faun

"ΧΑΟΤΙΚΑ
ΜΑΝΙΦΕΣΤΑ"
Feral Faun
εμδ. ΔΑΙΜΩΝ
ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ



Τό θκιάνεμα , από τό κυπριακό θκιανέφκομαι , κάμνω περίπατο κατά τήν έλληνική δημοτική , taking a walk-on the wild side που θά έλάλεν τζαί ό Lou Reed , έσειε μιάν σειράν από ύποπτους στόχους . Τό τραίνο περιμένει στά ύπόγεια της πόλης τήν επέκταση των έλευθέρων ζωνών τζαί τούτες οί έκδόσεις θά έχουν τήν μορφή ενός σημειολογικού άνταρτοπόλεμου γιά τήν έπόμενην επέλαση της έπιθυμίας. Κατά συνέπεια τό θκιάνεμα θά είναι άτακτα πελλόν , φαινομενικά πρόχειρο τζαί πειραματικόν. Σάν άνίχνευση έδάφους.

"Η πρώτη έκδοση θά πρέπει θεωρητικά νά δώσει τό στίγμα του τί θά ακολουθήσει. Δέν ξέρουμε τι θά ακολουθήσει. Αμαν εξέραμεν έν θά ύπήρχεν λόγος νά θκιανεφκούμασταν. Αλλά βλέπουμε και καταγράφουμε. Επειδή όμως τό δειν , τό βλέμμαν , είναι αιχμάλωτο, δέσμιο , στές εικόνας τζαί τά σχήματα που έκαθόρησεν ή εξουσία θά προσπαθήσουμε νά άποκωδικοποιήσουμε τούτα που βλέπουμεν τζαί έν θωρούμεν.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ



Μέσα στά πλαίσια των άποκωδικοποιήσεων τό θκιάνεμα θά προσφέρει στους άναγνώστες του τήν εύκαιρία νά διαβάζουν τις είδήσεις του μήνα χωρίς διαφημίσεις. Τό πρώτο κείμενο άναφορά γιά τούς μήνες Φεβράρη και Μάρτη γράφτηκε σάν άνταπόκριση και στάληκε στην Ελλάδα σέ σταθμούς και έντυπα του χώρου. Άναδημοσιεύουμε τό κείμενο από τό Άθηνά'κό έντυπο Άναρχικός. Άνκαι έχει περάσει ό μήνας των γεγονότων άναδημοσιεύουμε τό κείμενο γιατί τά γεγονότα σηματοδοτούν ένα πέραςμα, ένα ράγισμα του γυαλιού-άσχετο άν δέν έχει συνηδητοποιηθεί άκόμα τό μέγεθος της άλλαγής που έρχεται. Τά κείμενα γιά τήν 25η Μαρτίου και τά γεγονότα του Άπριλη γράφτηκαν ειδικά γιά αυτό τό τεύχος του Θκιανέμματος. Η έπιστολή γιά τήν πόλη του Ζήνωνα στάληκε στό τραίνο τήν ίδια περίοδο (χειμώνας' 95) τζαί δημοσιέφεκετε δαμαί γιά τήν όλοκλήρωση της εικόνας.

διεύθυνση : Τ. Θ. 7349 , Λεμεσός , Κύπρος



Τό τραίνο είναι κατ' αρχήν ενάντια στον ολοκληρωτισμό της γραμματικής και της ορθογραφίας. Αν όμως βρείτε τέτοια λάθη υπάρχουν και για κάποιο λόγο. Δημοσιεύουμε

κάτι για όλους και πάντα υπάρχουν άνθρωποι που ψάχνουν μόνο για λάθη.

Παρά τον χειμώνα οι κινητοποιήσεις και οι κοινωνικές εντάσεις στην Κύπρο φαίνονται να ανθίζουν. Η έκρηξη βόμβας στον αριστερό σύλλογο ΠΡΟΟΔΟΣ στην Λεμεσό (ένα ιστορικό σωματείο της Λεμεσιανής εργατικής τάξης - Αριστεράς το οποίο δέχτηκε βομβιστικές επιθέσεις και σε προηγούμενες περιόδους νεοφασιστικής βίας) ήταν το αποκορύφωμα διαδικασιών αντιπαράθεσης που άρχισαν να διαμορφώνονται στην Κύπρο και ιδιαίτερα στην Λεμεσό από τον Γενάρη.

Η μία γραμμή αντιπαράθεσης είχε και έχει άξονα το θέμα της ιστορικής μνήμης και της προσπάθειας της ακροδεξιάς (μέσω του κράτους) να νομιμοποιεί την νεοφασιστική βία της περιόδου 70-74 -δηλαδή της ΕΟΚΑ Β και του Γρίβα. Φέτος κλείνουν 40 χρόνια από την ΕΟΚΑ Α' και οι σύνδεσμοι αγωνιστών (τα κατάλοιπα της ΕΟΚΑ Β) προσπαθούν να εμφανιστούν σαν οι «απελευθερωτές» παρασιωπώντας και τον φασισμό της ΕΟΚΑ Β και τις δολοφονίες αριστερών εργατών από την ΕΟΚΑ Α'. Η αιχμή του δόρατος της επίθεσής τους είναι η προσπάθεια εξαγνισμού του Γρίβα. Έτσι μετά από την επαναπρόσληψη των 62 πραξικοπηματιών η κυβέρνηση της δεξιάς άρχισε να πηγαίνει και επίσημα στα μνημόσυνα του Γρίβα. Αυτά πυροδότησαν μια ένταση που συνεχίζεται για δύο χρόνια. Φέτος τον Γενάρη τα πνεύματα οξύνθηκαν περισσότερο λόγω των επετείων και της νέας φιάστας της εθνικοφροσύνης στο κρησφύγετο του Γρίβα (το μνημόσυνό του έγινε τον Γενάρη). Τον Φεβράρη ακολούθησε μία αντιπαράθεση με συνθήματα και graffiti. Επειδή τα τελευταία χρόνια έχουν γίνει μία σειρά από εκδόσεις/δημισηύματα για τις δολοφονίες εργατών απ' την ΕΟΚΑ Α' τα πνεύματα ήταν πιο οξυμένα. Η έκρηξη έγινε στις αρχές του Μάρτη στο μνημόσυνο του Αυξεντίου - ενός νεκρού της ΕΟΚΑ, ο οποίος όμως είχε την φήμη του φιλελεύθερου στελέχους που αντιτίθετο στις δολοφονίες αριστερών. Με αυτήν την έννοια ο Αυξεντίου είναι αποδεκτός και απ' την δεξιά και απ' την αριστερά. Όταν όμως πήγε να καταθέσει στεφάνι ένας βουλευτής του ΑΚΕΛ (Αριστερά) ένας εθνικόφρονος του επετέθηκε και πέταξε το στεφάνι.

Η μετάδοση της σκηνής απ' την τηλεόραση οδήγησε σε πόλωση. Την επόμενη νύχτα ανακοινώθηκε ότι έσπασαν το μνημείο του Γρίβα στο κρησφύγετό του. Αν και οι υποψίες στρέφονταν στους ίδιους τους φασίστες -ότι το έκαναν για να μετριάσουν την αρνητική εντύπωση του επεισοδίου με το στεφάνι- ακολούθησαν άλλες 2 επιθέσεις από την άκρα δεξιά. Σε μία προτομή του Μακαρίου (του ιστορικού αντιπάλου του Γρίβα) και στο τέλος η βόμβα στην ΠΡΟΟΔΟ. Μετά ακολούθησε η συνηθισμένη διαδικασία συναίνεσης. Υπήρχε μία «κατακραυγή» από τον τύπο και τα ράδια που οδήγησε σε ελάττωση των τόνων με συνάντηση της ηγεσίας του ΑΚΕΛ και του ΔΗΣΥ (Δεξιά) και εκκλήσεις από όλους τους φορείς της ελίτ (βουλή, κυβέρνηση κλπ.).

Στο καθημερινό επίπεδο δεν υπήρξαν οποιαδήποτε γεγονότα πέρα απ' τις φραστικές αντιπαράθεσεις. Αν υπάρχει κάτι σημαντικό σ' αυτήν την ιστορία είναι η σταδιακή απομυθοποίηση και της ΕΟΚΑ Α' καθώς ακόμα και η επίσημη Αριστερά αναγκάζεται να κρατά πλέον αποστάσεις κάτω απ' την πίεση της βάσης που φαίνεται να διατηρεί τις μνήμες της τρομοκρατίας, των μασκοφόρων. Και βέβαια ο τραμπουκισμός των συνδέσμων αγωνιστών βοηθά στην διάλυση των μύθων.

Ο λόγος που η αντιπαράθεση εστιάστηκε στην Λεμεσό ίσως να μην είναι άσχετος με μία πραγματικά σημαντική κοινωνική αντιπαράθεση που έγινε στην πόλη τον Γενάρη.

Γύρω στα μέσα του Γενάρη ο δήμαρχος Λεμεσού (της δεξιάς) ένας μεγαλοαστός, αποφάσισε να κατεδαφιστούν οι τελευταίες αποθήκες στην ανατολική παραλία της πόλης. Άρχισε αμέσως μία κινητοποίηση στην βάση μιας αυτόνομης πρωτοβουλίας πολιτών (ο τρόπος παρέμβασης του χώρου της Λεμεσού) η οποία κατάφερε να σταματήσει τις μπουλτόζες για μερικές νύχτες. Τελικά την 21η του Γενάρη έγινε νέα επίθεση, αυτή την φορά με ειδικές δυνάμεις της ΜΜΑΔ (όπως τα Ελληνικά ΜΑΤ). Στο πλευρό των διαδηλωτών τάχθηκαν και οι βουλευτές του ΑΚΕΛ, οι οποίοι κακοποιήθηκαν στην επίθεση της ΜΜΑΔ. Δεδομένου ότι η κατεδάφιση έγινε ξεκάθαρα για να εξυπηρετηθούν τα οικονομικά συμφέροντα του Δήμαρχου και άλλων ιδιοκτητών, έγινε μία προσπάθεια τις επόμενες μέρες από τον τύπο της Δεξιάς να παρουσιάσει την αντιπαράθεση σαν σύγκρουση ΑΚΕΛ-Δεξιάς. Στην ουσία η κινητοποίηση, όπως και εκείνοι που βρέθηκαν μπροστά στις μπουλτόζες κινούνταν στον ευρύτερο χώρο -αν και η στάση των βουλευτών του ΑΚΕΛ ήταν πράγματι αξιοσημείωτη. Στάθηκαν εκεί μέχρι το τέλος και απέτρεψαν την προσπάθεια της αστυνομίας να ενοχοποιήσει τους διαδηλωτές.

Αυτή η αντιπαράθεση υπήρξε ίσως η πιο μαζική μιας πρωτοβουλίας και η πρώτη που έφερε αρκετό κόσμο πρόσωπο με πρόσωπο με την κρατική βία και τα αδιάστατα συμφέροντα του κεφαλαίου. Επειδή υπάρχει «ευρύτερο σχέδιο ονόπλωσης» αυτή η σύγκρουση ήταν ίσως η πρώτη μιας σειράς. Στο γενικότερο κλίμα των ημερών όμως οδήγησε σε έντονη όξυνση των σχέσεων Αριστεράς-Δεξιάς στην πόλη. Αξίζει να σημειωθεί ότι η Λεμεσός σαν περιοχή αποτελείται από 5 δήμους από τους οποίους η Αριστερά έχει την πλειοψηφία στους 4 και η Δεξιά στον ένα - στον Δήμο Λεμεσού.

Σε άλλα επίπεδα και με κέντρο την Λευκωσία έγιναν 2 επίσης σημαντικές αντιπαράθεσεις οι οποίες ξέφυγαν από τα πλαίσια Αριστεράς-Δεξιάς.

Οι φοιτητές του Πανεπιστημίου Κύπρου φαίνεται να ωριμάζουν γρήγορα. Τις τελευταίες βδομάδες έχουν μπει σε μία έντονη διαδικασία γενικών συνελεύσεων και κινητοποιήσεων ενάντια στην προσπάθεια της κυβέρνησης να επιβάλει τον διορισμό Πρόεδρο του Συμβουλίου του Πανε-

9/1/95

Τό νά είσαι διαφορετικός στην πόλη του Ζήνωνα σημαίνει ότι θά άντικρύσεις την άδιαφορία, τό χλευασμό και τά όργανα της επίσημης εξουσίας. Θά στην πέφτουνε στο δρόμο, στο μπαράκι, σε κάποια Live Rock συναυλία, στα νεολαΐστικα στέκια της πόλης μας.

Δέν φτάνουν όμως μόνο αυτά. Εχουμε και τούς διάφορους άλλους της αντίπερα όχθης, τούς παπάδες, τούς λακέδες, τούς χαφιέδες σε κάθε μας βήμα νά μας ακολουθούν και νά μας καταδιώκουν. Μέ τόν τίτλο του χασικλή, του αλήτη, του πιθανόν διάδοχου του Άλ Καπόνε, ή εξουσία απομονώνει, αποχαυνώνει και διαλύει παρέες, φιλίες, κινήσεις ανθρώπων διαφορετικών από αυτούς. Μέ τό γκλόπ στο χέρι ή μέ την πλύση έγκεφάλου των μέσωσ μαζικής ενημέρωσης αλέθουν κυριολεκτικά τά μυαλά μας καθημερινά.

Όραμα δικό μας λοιπόν ή επιστροφή στην Κύπρο της θεάς του έρωτα, της Άφροδίτης για νά ξαναδούμε και μείς τά μυστήρια του Διόνυσου, για νά ξαναζήσουμε τά όράματα του Ζήνωνα.

Γιά νά φτάσουμε επιτέλους στην έρώνησο.
Κώστας Μιχαήλ (Σκ.).

πιστημίου (για να το ελέγχει). Όταν βλέπεις στην Κύπρο φοιτητές έξω απ' την βουλή με συνθήματα όπως «όχι στον κρατικό παρεμβατισμό» ή «Αυτονομία» νοιώθεις ότι κάτι αρχίζει να πηγαιίνει καλά. Στο πανεπιστήμιο έγινε επίσης ένα αξιοσημείωτο γεγονός τον Δεκέμβρη. Ένας φοιτητής έγραψε ένα άρθρο στην φοιτητική εφημερίδα με τίτλο «Η Κύπρος ΔΕΝ είναι ελληνική». Ξέσπασαν πάλι τα φασιστοειδή γιατί το άρθρο ήταν ουσιαστικά μια απάντηση στα ρεζιλίκια στην πράσινη γραμμή με τις ελληνικές σημαίες. Το εντυπωσιακό και τότε ήταν ότι οι φοιτητές στην γενική συνέλευση υπερασπίστηκαν το δικαίωμα στην διαφωνία παρά τις απειλές και την τρομοκρατία των media.

Η πιο εντυπωσιακή όμως μορφή αντίστασης των ιθαγών εμφανίστηκε σε 2 δήμους της Λευκωσίας – τα Λάτσια και την Αγλάντζιά. Η κρατική πολιτική (και πριν από την κυβέρνηση της Δεξιάς) στόχευε στον εξελληνισμό των κυπριακών τοπωνυμιών και έτσι στάληκε μέχρι και χάρτης στον ΟΗΕ με αλλαγμένα ονόματα για να εξαφανιστούν οι κυπριακοί ήχοι τζ, τσ κλπ. Σύμφωνα με τους εθνικόφρονες του κράτους αυτά είναι δάνεια απ' την τουρκική (άρα πρέπει να γίνει εθνική εκκαθάριση). Έτσι τα Λάτσια έπρεπε να γίνουν Λάκκια και η Αγλάντζιά Αγλάνγγιά. Ξεσηκώθηκε φοβερή αντίδραση μόλις έγινε αντιληπτό τον περασμένο Δεκέμβρη. Πολιτικά ήταν επίσης βολικό γιατί η Αγλάντζιά έχει Αριστερό δήμαρχο και τα Λάτσια δεξιό. Ο Λατσιώτης (που έγινε και μέλος του ΔΗΣΥ) απείλησε μέχρι και να παραιτηθεί. Άρα θα κέρδιζε τον Δήμο η Αριστερά.

Στο τέλος η κυβέρνηση υποχώρησε υποσχόμενη να μεριμνήσει να αλλάξει ο χάρτης που στάληκε στον ΟΗΕ στο μέλλον. Ουσιαστικά είναι ένας συμβιβασμός που αφήνει την πόρτα ανοιχτή. Αλλά ήταν η πρώτη φορά που η αντίδραση των πολιτών πέρασε απ' την ατομική καταστροφή των νέων απειλών του κράτους σε μαζική κινητοποίηση.

Η πρώτη επίθεση φαίνεται να αποκρούστηκε αλλά οι εθνικόφρονες της γλωσσικής εξουσίας του ελληνισμού θέλουν να «τυποποιήσουν» και τα ονόματα... Θα δούμε. Ελπίζουμε να έμαθαν κάτι απ' αυτή την σύγκρουση.

Πάντως ήταν πολύ χρήσιμη η παρουσία Ελλήνων διανοουμένων που αμφισβήτησαν και κριτίκαραν την νοοτροπία του γλωσσικού εκφασισμού.

Αυτά για την ώρα
απ' την Ερώνησο

Υ.Γ. Περισσότερες πληροφορίες για την ΕΟΚΑ, τις πρωτοβουλίες πολιτών, την εθνική αποικιοκρατία του Ελληνισμού στην Κύπρο, το Πανεπιστήμιο και το γλωσσικό υπάρχουν στα Τραίνα 9-10

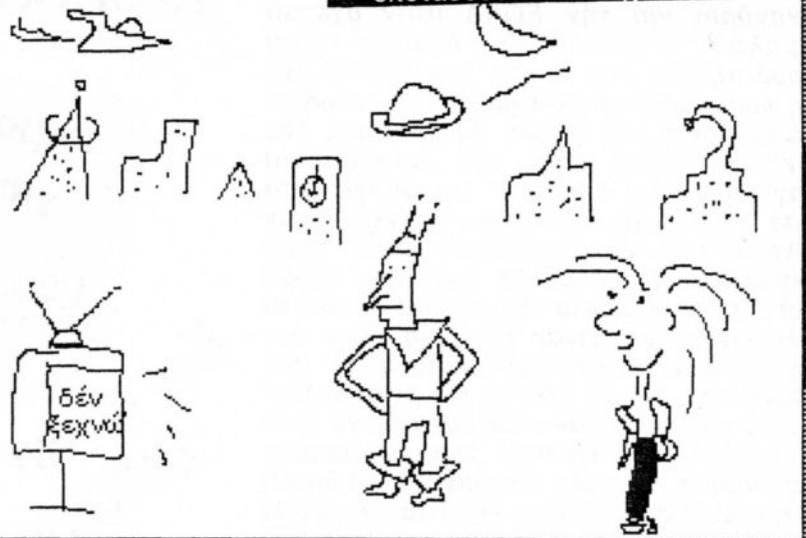
Αντρέας Π. για το Τραίνο

25η Μαρτίου : οί έθνικόφρονες περιμένουν τό ΝΑΤΟ

Τά Έλληνόπουλα της Κύπρου τζαί ή μάνα τους .

" Υπάρχει μόνο ένα πράμαν σιηρότερον που τήν επιθυμία νά έσει κάποιος έξουσία—ή επιθυμία κάποιων νά υποτάσσονται . νά έχουν αφέντες "

Τό μόνο καλό των έθνικών έπετειών ενή ότι έν άργιες . Φέτος ήταν τζαί Σάββατο ή 25η του Μάρτη όποτε έφκήκαμεν τζαί ζημιωμένοι . Χαζοχαρούμενες ταινίες γιά τήν Μαντώ Μαυρογένους (άκου πράμματα) . Ηταν όμως τζαί άποκαλυπτική ή έπέτειος της νεκροφιλίας . Ηρτεν ό Άρσένης τζαί έξανάρκεψεν ή συζήτηση γιά τό δόγμα . Στην Λευκωσία τά Έλληνόπουλα είχαν τζαί " τυπωμένα " τζαί " όμοιόμορφα " πλακάτ (όπως έγραψεν ή Σημερινή) που έγράφαν : " Μάνα Έλλάς έσκέπασες καί έμας " . Τά γέρημα όμως τά άεροπλανούθκια του ΝΑΤΟ που χρησιμοποιά ή έλληνική άεροπορία έν τά έκατάφεραν πάλε νά έρτουν τζαί έμείναν τά έλληνόπουλα μέ θκυό σειλη καμένα . Επαρέλασεν όμως ή ΕΛΔΥΚ . Εν ήξέρωμεν άν είχαν τζαί όργανισμούς τά έλληνόπουλα που έθωρούσαν τό βήμα της χήνας που τό



Νατο'ικό άπόσπασμα . Όμως ό Άρσένης είπεν τους τίς προεκτάσεις του ιστορικού οίδοιποδείου . Ό στόχος της Κύπρου στόν σχεδιασμό της Δυτικο-εύρωπαϊκής ένωσης . Η σημερινή εισιεν τό πίο παραστατικά στόν τίτλο : "Στροφή πρός ΝΑΤΟ καί Δ.Ε.Ε " . Δηλαδή γιά νά μέν άγωνιάτε..... Τό δόγμα σημαίνει ότι στρατιωτικά ή Κύπρος μπαινει πκιόν στόν ΝΑΤο'ικό στρατιωτικό χώρο. Τό μόνον που μεινίσκει τωρά είναι ό συντηνισμός των 3 Νατο'ικών συμμάχων - Έλλάδας , Άγγλίας , Τουρκίας που είχαν στρατεύματα στην Κύπρο . Ετσι μετά τά στρατηγεία της Λάρισσας τζαί της Θεσσαλονίκης έν νά έχωμεν τζαί τό στρατηγείο της Δετζιέλιας , μέ έναν Έγγλέζο , έναν Έλληνα (καλαμαρά) τζαί έναν Τούρκο στρατηγό σέ έναλλαξιμότητα . Όποτε σέ λλιον τζαιρόν έν τζαί νάν άνάγκη νά κόφκουν τά άεροπλάνα νά έρκουνται που τήν Κρήτη - νά καταλλίουν τζαί πεζίνα του ΝΑΤΟ . Τά έλληνόπουλα έν νά μπορούν νά παθαίνουν τζαί όργανισμούς μέ τά άεπλάνα της RAF ή της Τούρκικης πολεμικής άεροπορίας . Εν οί σύμμαχοι της μάνας τους.

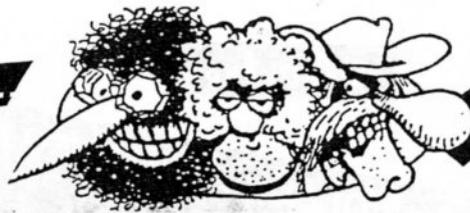
" Η δουλοπρέπεια ποτέ δέν πεθαίνει δέν τήν σκιάζει φοβέρα καμιά μόνο λίγο **καιρό ξεαποσταίνει** τζαί τήν γαλανόλευκη παλε προσκυνά " Περαστικά.



Οί Νικολήδες
■ έρετε ποιοι αποδέχθηκαν οι καλύτεροι προταγαν. Διατίς της Βασιλικής Άεροπορίας της Βρετανίας. Διο πριόν αγώνιστες της ΕΟΚΑ καί μεταλαβείδες καθ' ημεριών επιημεριών οι οποίοι φρόντιαν να τμήθουν την έστειλο της της του Απριλι προταγανδίζοντας τήν κάθοδο στην Κύπρο των αεροπλάνων της Βρετανίας για σειρά επιδείξεων. Ρε, τι σου κάνει αυτή τζαί!

By Andis Petrou
IF CYPRUS were to seek membership of the North Atlantic Treaty Organisation (NATO), the proposal would have the full backing of the Democratic Rally (Dysy), party President Yiannakis Matsis stated this week. He also expressed his support for the island's joining the Western European Union (WEU).
"Entry into either or both guarantee Cyprus' security."

Matsis supports Nato membership for Cyprus



* Ο Απρίλης άρχισε σχετικά ήσυχα. Τά πανηγύρια για τήν ΕΟΚΑ ήταν σχετικά χαμηλής έντασης. Η ένταση που πυροδοτήθηκε στις άρχές του Μάρτη είχε ήδη κορυφωθεί προηγούμενως και περάσει στά ντεμοντέ σάν θεάμα. Άφησε όμως ένα σύννεφο πάνω από τήν προσπάθεια εξαγνισμού του Γρίβα. Η δημιουργία στά μέσα του Μάρτη συνδέσμου συγγενών των δολοφονημένων άριστερών από τούς μασκοφόρους της ΕΟΚΑ έριξε μια ακόμη σκιά στήν προσπάθεια εξαγνισμού. Τελικά οί δολοφονημένοι έγιναν τό κύριο θέμα των τηλεοπτικών συζητήσεων. Έτσι πλά'ι' στά λιβανίσματα για τό "άδολο και άνιδιοτελές" πνεύμα της ΕΟΚΑ (άν είναι δυνατόν νά είναι άνιδιοτέλεια ό "άγώνας" μιας όργάνωσης της όποιας τά μέλη έκαναν τό ρουσφέτι έπάγγελμα) έμφανίστηκε ξανά τό φάντασμα του Μένοικου, του Πέτρου, του Ττοφαρή. Των προλετάριων που δολοφόνησαν οί μασκοφόροι. Οί ύποστηρικτές της ΕΟΚΑ βρίσκονταν στήν άμυνα. "Δέν είναι ή κατάλληλη στιγμή νά συζητηθεί τό θέμα" -είπαν. Μετά από 40 χρόνια δέν είναι ή κατάλληλη στιγμή. Άτε νά δούμε πότε έν νάνι..... Μόνο ό Παπαφώτης, ό ταμεάρχης Άμμοχώστου που παραδέχτηκε και δημόσια ό τι διέταξε τό λυντσάρισμα του Μένοικου, είχε τό θράσος νά ζητά και ρέστα.... Τήν πιο ένδιαφέρουσα δήλωση πάντως τήν έκαμε ό Παπασταύρος (ό όποιος όρκιζε τά μέλη της ΕΟΚΑτο '55 και ήταν φυσικά μέρος και των νεοφασιστικών συννομωσιών τό 70-74) : Τό κύριο χαρακτηριστικό των μελών της ΕΟΚΑ είπεν ήταν τό ό τι πέρασαν από τό κατηχητικό. Σώπα..... Τήν πιο Kitsch δήλωση τήν έκανε ό άρχισυντάκτης των "σελίδων" ό όποιος έν μέσω ζαρτιάρων και βυζιών ανακάλυψε ό τι τά παιδιά του κατηχητικού πολεμούσαν για τήν ένωση. Άτε σιόρ.....

Σ' ένα γενικότερο πλαίσιο όμως φαίνεται ό τι προωθείται μια κάποια έπαναπροσέγγιση Άριστεράς και Δεξιάς στό ήγετικό επίπεδο άν κρίνει κανείς από τις δημόσιες και τις δημόσια διακυρηγμένες ιδιωτικές συναντήσεις Χριστόφια-Μάτση. Οί συναντήσεις τεκμηριώνουν τήν ήγεμονία των 2 μεγάλων κομμάτων στό πολιτικό σκηνικό

ΤΟ ΘΕΑΜΑ ΤΟΥ ΜΗΝΑ : η αοχη

Δημοσιεύθηκε το Διάταγμα για την παράνομη ΕΚΑΣ

Με διάταγμα του Υπουργικού Συμβουλίου και βάσει του άρθρου 63 (δ) του Ποινικού Κώδικα, η οργάνωση «Ελληνικός Κυπριακός Απελευθερωτικός Στρατός (ΕΚΑΣ)» κηρύσσεται παράνομη.

Και πρώην κατάδικος ΕΟΚΑβηταϊζής στον ΕΚΑΣ.

Αναμεμιγμένα και πρόσωπα με πολιτική επιφάνεια

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Βρίσκεται όντως στη Λευκωσία το αρχηγείο του ΕΚΑΣ;

«Συντάκτης του ΡΙΚ: Όντως κ. Ευαγγέλου έχει εντοπισθεί το αρχηγείο του Ελληνικού Κυπριακού Απελευθερωτικού Στρατού (ΕΚΑΣ) και βρίσκεται (όντως) στη Λευκωσία;

Αλέκος Ευαγγέλου: (...) Οι διάφορες πληροφορίες και τα διάφορα στοιχεία άρχισαν να μετατρέπονται σε αποδεικτικές μαρτυρίες(...). Χρειάζεται υπομονή και μεθοδικότητα».

ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΤΟΥ ΜΗΝΑ (το οποίο φυσικά έπερασαν στα φιλά των εφημεριδων)

Με στόχο την αποκατάσταση της αλήθειας και διερεύνησης των συνθηκών κάτω από τις όποίες έγιναν δολοφονίες αθώων πολιτών το 1955-59 οι συγγενείς των θιγμένων αυτών ιδρύουν Σύνδεσμο. Η ιδρυτική συνέλευση του Σινδέσμου ο οποίος έχει ήδη ετοιμάσει το

Ιδρύεται Σύνδεσμος Συγγενών Δολοφονηθέντων το '55-'59

Καταστατικό του, θα πραγματοποιηθεί στις 29 Μαρτίου. Ηδη όπως μας πληροφορεί ο δρ. Ανδρέας Δημητρίου μές τον αέλιμηστου Τοφαρή που δολοφονήθηκε από

μασκοφόρους της ΕΟΚΑ, έχει συσταθεί προσωρινή επιτροπή που απαιτείται κύρια από παιδιά των αδικως δολοφονηθέντων την περίοδο αυτή. Μέλη του Σινδέσμου θα

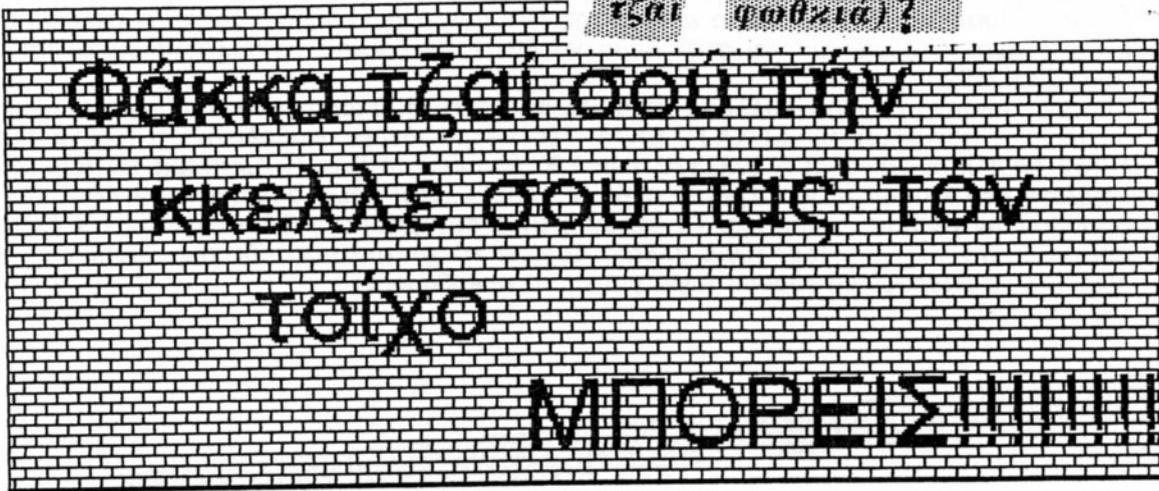
Μετά την ιδρυτική συνέλευση αναμένεται να πραγματοποιηθεί πλατιά εκδήλωση όπου α' αυτήν (η τιμηθούν οι χιρες των δολοφονηθέντων.

είναι άτομα πρώτης σιγγένειας και ο βασικότερος στόχος θα είναι η αποκατάσταση της τιμής των ανθρώπων αυτών.

καί για αυτό άλλωστε προκάλεσαν τις αντιδράσεις των κομμάτων του κέντρου. Σε ένα άλλο επίπεδο αυτές οι συναντήσεις ίσως να είναι και έπαφές προετοιμασίας μιας κυβέρνησης "έθνικής ενότητας" άν, όπως δείχνουν τά πράγματα, τροχιοδρομηθεί λύση του Κυπριακού μετά τόν Μάη που θά άρχισουν πάλι (ΠΑΛΙ!) οι συνομιλίες.

ΑΔΗΣΟΚ: Δεν αποφεύγεται ο χλευασμός για τον ΕΚΑΣ

όπου εση χαπνο εση τζαι φοβζια)?



Ομαδικά ψοφούν οι φάσσοες στην Πάφο

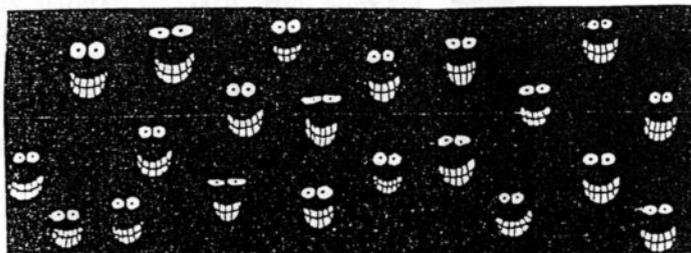
* Η πιο ένδιαφέρουσα εκδήλωση του Άπριλη ήταν η πορεία στό Δάλι στόν τάφο του Καβάζογλου-ή πιο μαζική των τελευταίων χρόνων.

* Στά δωμάτια της έξουσίας έν τω μεταξύ παίζονται διάφορα καί φαινιμενικά μυστήρια παιγνίδια. Στην δημοσιογραφική διάσκεψη για τά 2 χρόνια διακυβέρνησης ό Κληρίδης άμόλησε μία μίνι-βόμβα. Είπε ότι τόν Θεόφιλο Γεωργειάδη τόν σκότωσε ό άδελφός του Γιουρούκκη καί ότι η δολοφονία του τελευταίου όπως καί του Ψαρά καί του Πουμπουρή έγινε από "φίλους" του Θεόφилου. Τό πράγμα έμενε μετέωρο. Ήταν ό Θεόφιλος μπλεγμένος στόν υπόκοσμο ή οι άλλοι 3 είχαν καί πολιτικά μπλεξιματα; Λίγες μέρες μετά έσκασε η συνέχεια. Ανακάλυψε λέει η κυβέρνηση παράνομη όργάνωση που σχεδίαζε δολοφονίες σε έθνικό φόντο.ΕΟΚΑ Γ άς πούμε. Όπότε υπάρχουν 3 πιθανότητες μέ βάση τήν ιστορική έμπειρία :

α) η πρώτη καί όφθαλμοφανής πιθανότητα είναι ότι είναι κόλπο της κυβέρνησης καί των μπάτσων για να προσδώσουν κάποιο σχέδιο στίς βόμβες που σκάνε τελευταία καί να δείξουν ότι κάνουν "κάτι".

Άνάλογα μέ τά σχέδια δολοφονίας που "υπάρχουν" (δηλαδή που ανακοινώνονται) για 20 χρόνια τώρα..... για τόν Κυπριανού, τόν Βενιαμίν, τόν τάδε μπάτσο κ.λ.π.....ιστορίες του καφελέ που καταναλώνουν άργόσχολοι δημοσιογράφοι μέ έθνικό προσανατολισμό. Ε τωρά που υπάρχουν τζαί τά media ή παραγωγή θεάματος είναι αναγκαία για τήν κατανάλωση του τηλεοπτικού κοινού.....ό ένας σταθμός έμετάδωσεν είδηση για πόμπες που έν υπήρχαν ό άλλος ήβρεν προκήρυξη . Ένα σου-ένα μου τζαί οι διαφημίσεις που μισές.

β) Παρά τό ότι η πιο πάνω πιθανότητα φαίνεται σχεδόν σίγουρη πλέον αφού η άστυνομία συνέλαβεν έναν πληροφοριοδότη της σαν τόν υπεύθυνο καί μοναδικό (!) μέλος της όργάνωσης. Έν τούτοις δέν πρέπει να αποκλείεται καί η πιθανότητα δημιουργίας μιας έθνικιστικής όργάνωσης. Τέτοιες φήμες κυκλοφορούν κατά περιόδους. Από τό '85 περίπου κυκλοφορούν διάφορα λεφτά στους χώρους των έθνικιστών-έκδίδονται έφημερίδες, περιοδικά κ.λ.π. από άνώνυμους καί άφαντους χρηματοδότες. Οι ίδιοι οι έθνικιστές δέν έχουν αλλάξει ούτε στό ύφος, ούτε στό θράσος από τόν τζαιρό της ΕΟΚΑ Β. Όταν έγινε πριν λίγα χρόνια μια άντιπολεμική εκδήλωση ένας γνωστός δημοσιογράφος του έθνικού άγώνα ήταν καί άπροκάλυπτος : "οί Κούρδοι καθαρίζουν πρώτα τούς δικούς τούς προδότες" είπε στους διαδηλωτές. Άρα δέν θα είναι καθόλου παράξενο, οι έθνικόφρονες να άρχισουν να διψούν για αίμα, πάλι. Άν τά μεγάλα κεφάλια στην Αθήνα καί τό Λονδίνο, που έλέγχουν τούς έθνικιστές της Λευκωσίας, άποφάσισαν ότι κάτι έχουν να καρδίσουν μέ τις βόμβες, μπορεί να έκούρτισαν



μερικούς είτε απ' τόν "υπόκοσμο" είτε απ' τούς κυρίους των εθνικόφρονων σωματείων νά τό παίξουν "άγωνιστές"-μέ τό άζημείωτο βέβαια.

Τό θέμα είναι τι επιδιώκουν τά άφεντικά. Πάντως άν ενδιαφέρεται πραγματικά κανείς νέ μάθει τι κόλπα παίζονται θά πρέπει νά απαιτηθεί κάποτε νά δημοσιεύσει τό έλληνικό ύπουργείο έξωτερικών, ή ελληνική ΚΥΠ και οι δημοσιογράφοι που έπαιρναν (ή παίρνουν) λεφτά από τό Λονδίνο (άγνωστου χρηματοδότη) νά άνοιξουν τούς λογαριασμούς τους.

Νά ένα θέμα που θά μπορούσε νά είχε συζητήσει τό έθνικό Συμβούλιο στην Άθήνα.

γ) Υπάρχει επίσης ή πιθανότητα τό όλο σκηνικό νά είναι μέρος μιας διαδικασίας κλεισίματος ένοχλητικών παραρτημάτων του κράτους και της Δεξιάς. Αν πράγματι οδύουμε προς λύση τότε τό κράτος μάλλον θά προσπαθήσει νά κλείσει οποιαδήποτε δίκτυα είχε μέ τό ΡΚΚ των Κούρδων (ας μήν ξεχνάμε ότι ο Θεόφιλος ήταν και της ΚΥΠ) καθώς και τούς έθνικιστές στό έσωτερικό της κοινωνίας. Η καλλιέργεια ενός κλίματος κινδύνου δίνει στό κράτος και την Δεξιά την ικανότητα νά προχωρήσουν στην άχρήστευση των μηχανισμών που οι ίδιοι δημιούργησαν μέσα σ' ενα κλίμα έκτόνωσης. Τό κουφό της όλης ιστορίας άν στέκει αυτή ή έκδοχή είναι νά βρεθούμε και στην θέση νά υπερασπιζόμαστε τά πολιτικά δικαιώματα των τέως υπαλλήλων της ΚΥΠ.

Ίδωμεν. Πάντως ή πρώτη σύλληψη ήταν χαρακτηριστική.Επιάσαν ένα πληροφοριοδότη (της άστυνομίας σάν μέλος της ΕΟΚΑ Γ / ΕΚΑΣ. Τζαί θέαμα νάνι έν συμβολικόν ότι τζαί νά πεις.

* Τόν Άπρίλη έγιναν τζαί οι έκλογές των Τ/Κ. Μιά από τά ίδια. Η Άριστερά χωρισμένη σέ 3 κόμματα δέν κατάφερε νά περάσει στόν β' γύρο.....τζαί όπως συμβαίνει συνήθως δακάτω, όσοι χάνουν γίνονται ρυθμιστές. Τό καλόν ήταν ή συνεχιζόμενη διάσπαση της Τ/Κ δεξιάς σέ δύο κόμματα..... Τζαί τωρά βέβαια άρχίζει τό χοντρό παιγνίδι της λύσης..... Ίντα δικαιολογία μπορούν νά έβρουν τωρά γιά νά τό κωλοβαρούν;

Πέ τζαί σου.....

ΠΕΡΙ ΜΥΣΤΙΚΩΝ ΚΑΤΑΘΕΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΩΝ ΦΡΟΝΗΜΑΤΩΝ

Τό σχόλιο δίπλα έδημοσιεύτηκε στην Άθηνά'ική έφημερίδα "ΠΡΙΝ". Ήταν τό θέμα της έφτομάδας πριν λίον τζαιρόν στην Άθήνα . Τό ύπουργείον έξωτερικού του Έλληνικού κράτους επκίερωνεν δημοσιογράφους (έντός και έκτός Ελλάδας) γιά νά καλιεργούν τό έθνικά όρθόν κλίμα. Γιά νά άναστήσουν λ.χ. τόν Μέγα Άλέξαντρο. Μετά βέβαια έθάφτηκε τό θέμα. Έ καλό.....Τό κράτος πάντα προσπατεύει τά παιθκια του. Περίπου την ίδια περίοδο είχαμεν τζαί μίαν ώραία άποκάλυψη στην Κύπρο. Ο κ. Δούντας, πρέσβης, άγωνιστής κ.λ.π. έπαραδέχτηκεν στό δικαστήριο ότι επκίερωνεν ούλλες τις κυπριακές έφ. του τζαιρού της Χούντας έκτός της Χαραυγής γιά νά προάγουν τά Έλληνικά συμφέροντα στην Κύπρο. Ήταν τζαί πρεσβευτής του ΠΑΣΟΚ ύστερα ο τύπος. Άγωνιστής βέβαια..... Οπότε, φανταστήτε νά άνοιξουν τά άρχεία του Έλληνικού λόμπυ.

"ΠΡΙΝ"

Έγκλημα χωρίς τιμωρία

Παρά το σάλο που δημιουργήθηκε για την εξαγορά δημοσιογράφων από τα μυστικά κονδύλια του υπουργείου Εξωτερικών επί υπουργίας Α. Σαμαρά, η υπόθεση πάει για κουκούλωμα: Ο Μητσotάκης είδε τις σακούλες με τα πεντοχίλιαρα, αλλά ξέχασε τα ονόματα των παραληπτών, ο Σαμαράς, ο Παπακωνσταντίνου κι ο Αβραμόπουλος δεν ξέρουν τίποτα για το φόνο, η Βουλή δεν δείχνει καμιά διάθεση να συγκροτήσει εξεταστική επιτροπή κι ο Βενιζέλος προβλέπει ότι οι έρευρες θα καταλήξουν σε αδιέξοδο - λες και δεν το ξέραμε από την αρχή!

Το πως και το γιατί το εξηγεί πολύ παραστατικά ο παραιτηθείς πρόεδρος του Πειθαρχικού Συμβουλίου της ΕΣΗΕΑ, Λυκούργος Κομίνης, σε επιστολή του στην Ελευθεροτυπία, όπου, μεταξύ άλλων, αναφέρεται στο «έθιμο» της ανά τρίμηνο καταστροφής των παραστατικών διανομής κονδυλίων στο ΥΠΕΞ:

«Η καταστροφή έχει αποφασιστεί για τον απλούστατο λόγο ότι η κάθε νέα κυβέρνηση προτιμά να χρησιμοποιεί ως φερέφωνα της τους δημοσιογράφους που εισέπραξαν μυστικά κονδύλια από την προηγούμενη, επειδή γνωρίζει ότι εκβιάζοντάς τους με ενδεχόμενο διασυρμό τους έχει τη δυνατότητα ευκολότερα να τους μεταβάλλει σε πλήρως εξαρτημένα όργανά της... (Με άλλα λόγια, οι κυβερνήσεις αλλάζουν, αλλά οι μυστικοκονδυλιούχοι μένουν οι ίδιοι)».

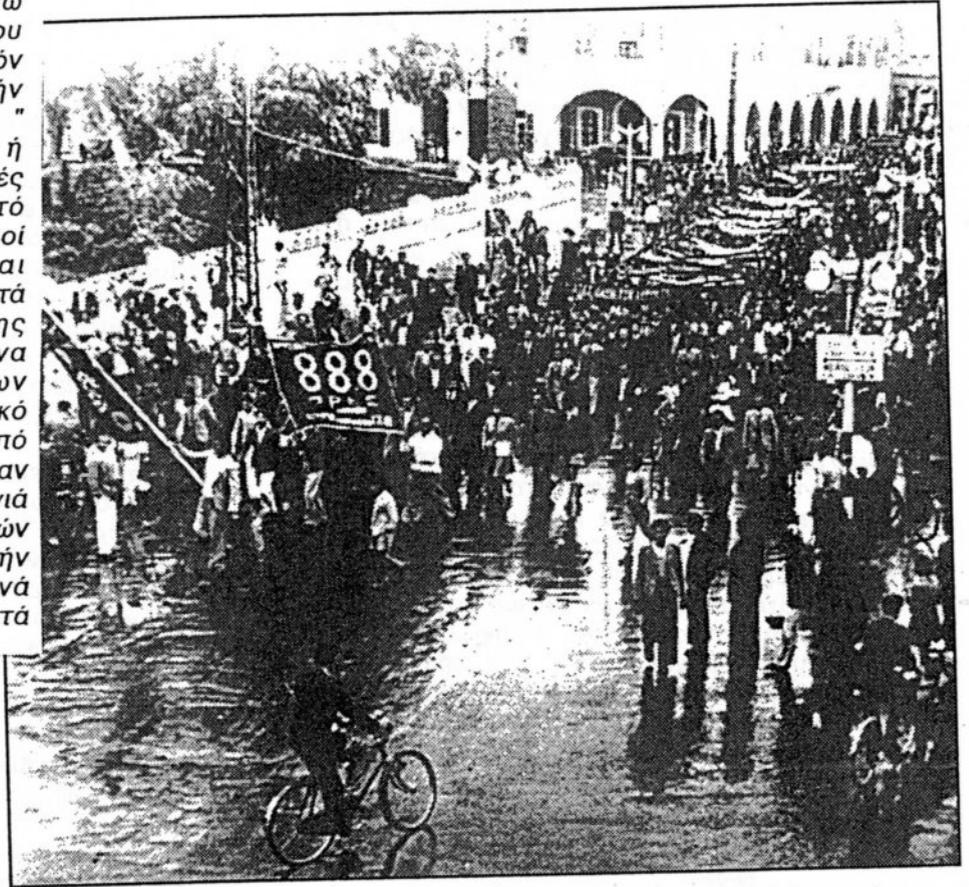
Και καταγγέλλουν από τα μικρόφωνα ή τις σελίδες τους τα σκάνδαλα των πολιτικών, τα φακελάκια των γιατρών και τις παρανομίες των μηχανικών, θα συμπλήρωνε κανείς...

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΑ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΓΡΑΦΕΤΑΙ

Ένα κείμενο Ταξικής Άξιοπρέπειας ή ταξικού μίσους (κατά τόν άποικιακόν λόγον)

Τό κείμενο " πλούσιοι και πτωχοί " του Φίφη Ιωάννου που δημοσιεύεται στην πίσω σελίδα είναι ένα ιστορικό ντοκουμέντο του κυπριακού ταξικού κινήματος. Γράφτηκε τόν Άπρίλη του 1945 και δημοσιεύτηκε στην προλεταριακή έφημερίδα του Βαρωσιού " Άνόρθωση ". Μόλις κυκλοφόρησε ή έφημερίδα κατασχέθηκε από τις άποικιακές αρχές μέ την κατηγορία ότι προάγει " τό ταξικό μίσος ". Προτιμούσαν βεβαίως οι άποικιακές αρχές νά γράφονται χαζοχαρούμενα άρθρα γιά τήν ένωση και τά έθνικά ιδεώδη. Η άπαγόρευση της έφημερίδας τότε έντασσόταν σ' ένα εύρύτερο πλαίσιο καταστολής των Βρετανικών αρχών έναντια στό έργατικό κίνημα που είχε ξεχυθεί στους δρόμους από τήν άνοιξη του 1944. Τό Μά'ο του 44 είχαν δημιουργηθεί και σώματα έθνοφυλάκων γιά νά προστατεύουν τήν ιδιοκτησία των άστών άπ' τις άγριες διαθέσεις των έργατών. Στην Λεμεσό οι έργάτες είχαν άρχισει νά χρησιμοποιούν δυναμίτες έναντια στά άφεντικά.

Περίμεναν τήν ανεράδα της επανάστασης..... τόν κόκκινο στρατό, τήν Ελλάδα των βουνών, τούς συντροφους του Χικμέτ..... Χριστιανοί και Μουσουλμάνοι...



Η Πρωτομαγιάτικη παρέλαση στη Λευκωσία το 1944. Η φωτογραφία ελήφθη κοντά στο γνωστό τότε καφενείο «Χατζησάββα» και στην πλατεία «Μεταξά», σήμερα Πλατεία Ελευθερίας

Η Βρετανική άποικιοκρατία αντιμετώπιζε τότε μια εύρύτερη άμφισβήτηση στόν χώρο της Άνατολικής Μεσογείου και των Βαλκανίων. Έτσι μετά τήν κατάπιξη του κινήματος των στρατιωτών της Μέσης Άνατολής στις αρχές του '44 προχώρησε στην άνοιχτή είσβολή στην Άθήνα τον Δεκέβρη του ίδιου χρόνου γιά νά καταπνίξει τήν λα'ική εξέγερση. Καί βεβαίως οι έθνικόφρονες μέ τό πρώτο και καλύτερο τόν Γρίβα, βρέθηκαν στην ύπηρεσία της Αύτου Μεγαλειότητας της βασιλισσας της Μ. Βρετανίας.

Στήν Κύπρο ή επίθεση έναντια στό αντι-αποικιακό ταξικό κίνημα άρχισε τόν Μάρτη του '45. Σ' ένα κλίμα γεμάτο προσμονές γιά άπελευθέρωση, κοινωνική άπελευθέρωση, μετά τήν ήττα του φασισμού. Τό κλίμα της προσμονής φαίνεται άνάγλυφα στην "άνταπόκριση" από τό Βερολίνο δίπλα από τό άρθρο. Ό μυθικός (συμβολικά αλλά και πραγματικά) κόκκινος στρατός έρχόταν. Οι Ίθαγενείς δέν ήξεραν γιά τήν Γιάλτα, δέν έμαθαν γιά τήν Κροστάνδη ήταν διχασμένοι γιά τόν Τρόσκυ..... Πίστευαν ότι ή ΕΣΣΔ ήταν ή γή όπου οι καταπιεσμένοι είχαν τήν έξουσία. Ιστορική άφέλεια και λα'ικός

μύθος. Μακριά από τήν προδομένη επανάσταση ώστόσο ό μύθος είχε τήν δικιά του δυναμική. Οι Ίθαγενείς περίμεναν τήν άνάσταση, τήν άπελευθέρωση μέ ένα μείγμα θρησκευτικής κατάνυξης και προλεταριακού δικαίου. Περίμεναν τήν επανάσταση της Άνατολικής Μεσογείου και γιόρταζαν τις ταξικές εξέγέρσεις των ίθαγενών προηγούμενων αιώνων. Πού νά ξέρουν ότι άπ' τά όνειρα του Ρήγα μέχρι τήν 25η Μαρτίου μεσολάβησε τό κράτος-προτεκτοράτο των Άθηνών; Δέν είχαν καταλάβει άκόμα τί σήμαινε ό θάνατος του Βελουχιώτη..... Περίμεναν τήν ανεράδα της επανάστασης..... τόν κόκκινο στρατό, τήν Ελλάδα των βουνών, τούς συντρόφους του Χικμέτ.... Χριστιανοί και μουσουλμάνοι, Έλληνοκύπριοι και Τουρκοκύπριοι. Αύτο που βγήκαν στους δρόμους στις 29 Οκτωβρίου 1940 μέ έλληνικές και τούρκικες σημαίες έναντια στόν φασισμό. Περιμένοντας τήν Άνεράδα..... Άλλά υπήρχε τζαι ό δράκος.....

Η "μεγάλη σφαγή-πρόκληση" έγινε στο Λευκόνοικο στις 25 του Μάρτη. Μία διαδήλωση άριστερών στην ιστορική κωμόπολη όπου 20 χρόνια πριν είχε γίνει το διακοινοτικό συνέδριο του Αγροτικού-συναιτεριστικού κινήματος, κτυπήθηκε απ' την αστυνομία με τις εύλογες των εθνικόφρονων που ενίσχυαν τις άποικιακές δυνάμεις. Των ίδιων εθνικόφρονων που θα όργάνωναν το λυντσάρισμα του προλετάριου άγιου, Σάββα Μένοικου, μετά από 13 χρόνια (τό 1958) κατηγορώντας τον για "προδοσία". Οί άνθρωποι που χειροκροτούσαν την σφαγή των άποικιοκρατών τό 1945. Είχαν τό θράσος, τό αιώνιο θράσος των δούλων που φοβούνται την έλευθερία, νά μιλούν για προδότες..... Τελικά ή νέα επανάσταση, ή συνέχεια του '21 δέν ήρθε.... Στο όνομα του '21, του Ελληνισμού, του Ελληνοχριστιανικού φασισμού, ή Ελληνική επανάσταση, βασανίστηκε στην Μακρόνησο, εκτελέστηκε στην Αθήνα, πέθανε μέ τό όπλο στό χέρι στόν Γράμμο.

Στήν Κύπρο ή επανάσταση αναβλήθηκε, κρύφτηκε στις απόμακρες σπηλιές του ύποσυνείδητου. Σάν μνήμη του μέλλοντος. Μετά την σφαγή του Λευκόνοικου (στην οποία σκοτώθηκαν 3 διαδηλωτές) ξέσπασαν διαδηλώσεις αλλά οί Άποικιοκράτες έγκλωβίστηκαν στην νομικίστικη λογική μιας και ή βίαια αντίπαράθεση, ό έμφύλιος, δέν ήρθε. Λίγες βδομάδες μετά την σφαγή του Λευκόνοικου άπαγορεύτηκε ή "Ανόρθωση" και έγινε επίθεση της αστυνομίας έναντίον του κτιρίου των συντεχνιών (της ΠΣΕ).

Συνελήφθηκαν μια σειρά στελέχη των συντεχνιών και προσήχθηκαν σέ δίκη μέ την κατηγορία ότι προετοιμάζαν την άνατροπή του καθεστώτος. Και οί εθνικόφρονες έπαιρναν τότε παράσημα απ' τα άποικιακά άφεντικά.

Όταν ξέσπασε τό άπεργιακό κύμα του '48 (ή πρώ'ιμη, ή άργοπορημένοι έκρηξη του κυπριακού έπαναστατικού κινήματος) οί εθνικόφρονες μέ τό σύνθημα "ένωση και

μόνον ένωση" ήταν πάλε στις πρώτες γραμμές των άπεργοσπαστών. Καί από τότε ή άνεράδα άναμένεται άκόμα.....

Τζαί μια φιλική παραινέση πρós τό μεταμοντέρνο προλεταριάτο από ένα ταπεινό του μέλος : Άμα συγκρίνουμε την ταξική μας άξιοπρέπεια όπως αύτή άντικατοπτρίζετε στην κουλτούρα μας, την ταξική μας κουλτούρα, μέ την αντίστοιχη άξιοπρέπεια και ήθος των προλετάριων του 1945 νομίζω ότι δέν μας λείπει μόνο ή αίσιοδοξία. Εμείς σήμερα για ποιά πράγματα είμαστε περήφανοι, σάν τάξη, σάν συλλογικότητα; Κόφκει ό νους μας σήμερα, δέν πέφτουμε θύματα των σταλινικών και των παραμυθιών για άπελευθερωτές. Τώρα όμως που κερδίσαμε την άυτόνομία μας επανέρχεται τό έρώτημα της συλλογικής άξιοπρέπειας πιό πιεστικά : ποιόν κόσμο κουβαλάμε στις καρδιές μας όπως θά μας ρωτούσε ό μυθικός (συμβολικά) Μπουεναβεντούρα.

Ποιά ζωή όνειρευόμαστε:

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΙΟΣ ΑΝ ΓΡΑΦΕΙΤΑΙ



ΑΝΟΡΘΩΣΗ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΔΙΑΦΩΤΙΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥ ΛΑΟΥ

Τρίτη, 17 Απριλίου, 1948

της Πρωτομαγιάς Ελληνοκυπρίων και Τουρκοκυπρίων
της ΚΜΕ το 1947

Σκορπίσετε το πούλι
Μπορείτε να εκδο-
σεις της ΑΝΟΡΘΩ-
ΣΗΣ. Με τον τρό-
πον αυτό βοηθάτε
στην άφύπνιση του
εργαζόμενου Λαού.

ΤΙΜΗ 1 Γρ.



ΑΝΟΡΩΣΗ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΔΙΑΦΩΤΙΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥ ΛΑΟΥ

Σκορπίζετε δ
μπορείτε τις
σεις της ΑΝΟ
ΣΗΣ. Με τόν
πον αυτό δο
στην αφύπνιστ
έργαζομένου

ορίστε τη ΣΟΒΙ
ΚΗ ΕΝΩΣΗ—
ώρα του Σοσι
ισμού που είναι
καίρι κ' η έλ
δα όλων των κα
ταπιεζομένων
τάξεων.

ΚΟΝΟΣ 1ος, 'Αρ. 42.

Τρίτη, 17 'Απριλίου, 1948

ΓΙΜΗ

ΠΛΟΥΣΙΟΙ ΚΑΙ ΦΤΩΧΟΙ

...παιδιά, πεινά, πεθαίνει σήμερα ο κόσμος.
...παιδιά και πεθαίνει ο λαός, η μάζα. Καλο
...παιδιά ολίγοι. Εύτυχοι. Τό κλάμα κι' ο
...παιδιά γιομίζει το φτωχόσπιτο. Τό βασιλικό
...παιδιά πλημμυρίζει από χαρά. 'Η αγωνία της
...παιδιά δένει τον έργατη, τον άγρότη, τό φτω
...παιδιά δισπαλαιστή. Καμιά άνησυχία, κα
...παιδιά έγχοια για τόν πλούσιο...

...παιδιά πτωχοί και πλούσιοι, πλούσιοι και φτωχοί,
...παιδιά παλιά ιστορία, που άρχίζει από τότε
...παιδιά ανθρώπινη κοινωνία χωρίστηκε σε τά
...παιδιά τάξη καταπιεστών και τάξη καταπιεζο
...παιδιά τάξη κυρίαρχη και τάξη υπόδουλη.
...παιδιά που έχει στά χέρια της τό κράτος και
...παιδιά όργανά του—στρατό, άστυνομία κλπ.—
...παιδιά τάξη που σκύβει κάτω από τη δύναμη της
...παιδιά πτωχικής έξουσίας. Τάξη που να έχει όλα, δι
...παιδιά να δουλεύει, και τάξη που άδιάκοπα δου
...παιδιά και τίποτα δέν έχει.

...παιδιά και τό έρώτημα άμείλικτο έγείρεται παντού,
...παιδιά γιατί άγανάκτηση: Γιατί επί τέλους
...παιδιά δυστυχία στον κόσμο; Γιατί τόση μα
...παιδιά στην ζωή, γιατί ή πείνα, γιατί ή άρρώ
...παιδιά πείνα; Μέχρι που θα κρατήσει αυτή ή κατά
...παιδιά πείνα; Από πόσες μανάδες γεννήθηκαν οι
...παιδιά προνομιούχοι βασιλιάδες της άκνηρίας
...παιδιά του πλούτου και ποιά σκύλλα γέννησε, επί
...παιδιά πείνας, τίς μάζες των δουλευτάδων, που μόνο
...παιδιά κορμιά τους και τόν ιδρωτά τους τρώγουν
...παιδιά καθημερινά;

...παιδιά δέν είναι σημερινά αυτά τά έρωτήματα.
...παιδιά τά αιώνια έρωτήματα των σκλάβων, των
...παιδιά δούλων κάθε έποχής και κάθε τόπου. Είναι
...παιδιά άγώνια του φτωχού, που θέλει να ζήσει, ΜΑ
...παιδιά ΜΠΟΡΕΙ. Είναι ή λυγμική άνησυχία της
...παιδιά ψυχολογίας, που πεθαίνει καθημερινά κι' ά
...παιδιά οριστικά δίχα να χαρεί τη ζωή, ΤΗ ΖΩΗ για
...παιδιά όποια τόσα όνειρα πλάθουν όλοι οι ανθρώ

...παιδιά κανένα όμως πρόβλημα άλλο, κανένα έρω
...παιδιά ματικό άναπάντητο. Όταν τό ανθρώπινο
...παιδιά όλο κινδυνεύει να καταστραφεί, βρίσκει
...παιδιά πάντα τόν τρόπο να επιζήσει. Κάποτε τόν
...παιδιά τρόπο αυτό τόν εύρισκε τυφλά. Σήμερα τό
...παιδιά έμπει μπροστά του συνειδητά. Κι' ο τρόπος
...παιδιά αυτός είναι ένας: Να σταματήσει ο λυγμός.
...παιδιά να σφίχτει ή γραθιά. Να θεριέψει τό μίσος,
...παιδιά το δημιουργικό μίσος. Ν' ανάψει ή φλόγα της
...παιδιά έλπισης και του άγώνα. Ν' άγκαλιαστούν οι
...παιδιά λαβοί της δουλειάς, να όργανωθούν, να συ
...παιδιάμματοποιήσουν την πάλη τους. Ν' άνοίξουν
...παιδιά ο δρόμο που παραβάει μπροστά. Τό δρόμο για
...παιδιά την καινούργια ζωή. Τη ζωή της χαράς και της
...παιδιά άληθινής δουλευτάδων.

...παιδιά Δουλευτάδες οι έργάτες, δουλευτάδες κ' οι
...παιδιά άγρότες, κ' οι φτωχομεσάιοι και οι γραφιάδες.
...παιδιά έμπετε δέ μπορεί να τους χωρίζει. Όλοι τους
...παιδιά έχουν άποστολήν τη φτωχολογία. Είναι άπειρα
...παιδιά ήθηματά κοινών συμφερόντων που τους ενώ
...παιδιά νουν. Τό φαρμάκι της αντίδρασης που τους
...παιδιά χωρίζει δέν έχει πιά πέραση. Τό κάθε τι έξου
...παιδιά σπέρνεται μπροστά στην κοινή τους δυστυχία
...παιδιά μπροστά στον κοινό τους σκοπό και την κοινή
...παιδιά τους θέληση. ΝΑ ΖΗΣΟΥΝ ΚΙ' ΑΥΤΟΙ.
...παιδιά να ζήσουν και έργάτες και άγρότες και με
...παιδιά τισ και δασκάλιοι και υπάλληλοι. Αυτή τη

ΕΝΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑ ΣΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ

Αυτό συνέβηκε στο Αο Μπιελωρωσσικό μέ
...παιδιά τωπο. Ένα σοβιετικό τάγμα, με μιά καταπλη
...παιδιά κτική έξόρμηση, ύπερφαλάγγισε και κατέλαβε
...παιδιά μιά μικρή γερμανική πόλη. Ήταν μεσάνυχτα.

...παιδιά Δυό ώρες άργότερα, ένα επίβατικό τραίνο
...παιδιά έμπαινε στο σταθμό, σά να μη συνέβαινε τί
...παιδιά ποτε. Ένα τραίνο από την άνατολή. Οι κόκ
...παιδιά κκινοί στρατιώτες είπαν στο μηχανοδηγό να
...παιδιά βγάλει τη φωτιά από τό τραίνο, γιατί δέν έ
...παιδιά πρόκειται να προχωρήσει πάρα κάτω. Μη παίρ
...παιδιά νοντας χαμπάρι, ο οδηγός του τραίνου άρχισε
...παιδιά ν' άπειλει πώς θα τους κατάγγελλε στον ύ
...παιδιά πουργό των σιδηροδρόμων του Ράιχ!

...παιδιά Έν τώ μεταξύ—έφθος ή Γερμανική φρου
...παιδιά ρά δέν πρόφτασε να καταστρέψει τά μέσα της
...παιδιά έπικοινωνίας— οι κομφές μας γερμανίδες συ
...παιδιά νέχιζαν τη δουλειά τους στο τηλεφωνικό κέν
...παιδιά τρω. Ένας άξιωματικός του Κόκκινου Στρα
...παιδιά τού, ο ταγματάρχης Σεριτζέγεφ, γνωρίζοντας
...παιδιά γερμανικά, συνδέθηκε με τό Βερολίνο. Τότε έ
...παιδιά γινε ή έξής στιχομυθία:

«Έδώ Βερολίνο—τί αριθμόν θέλετε παρα
...παιδιά καλώ;»

«Συνδέστε με με τό Δήμαρχο.»

«Άλό, ο γραμματέας του Δήμαρχου όμιλεί»

«Δόστε μου τό Δήμαρχο, παρακαλώ.»

«Ο Δήμαρχος δέν είναι σπίτι. Μπορώ να
...παιδιά σάς βοηθήσω έγώ;»

«Καλά, θα μιλήσω σε σάς. Πώς πάει ή κα
...παιδιά τάσταση;»

«Ποιός όμιλεί;»

«Ο Δήμαρχος της πόλης Χ.» άπάντησε ο
...παιδιά άξιωματικός του Κόκκινου Στρατού.

«Λέγουν πώς πλησίασαν. Πώς πάει ή κατά
...παιδιά σταση στη δική σας πόλη;»

«Πολύ καλά. Πριν μιά ώρα μπήκαν μέσα οι
...παιδιά Κόκκινοι.»

«Είσαι τρελλός! Θα σε καταγγείλω από
...παιδιά Δήμαρχο!»

«Καταγγείλε με στον ίδιο τό Χίτλερ;»

«Ποιός όμιλεί;»

«Ένας Κόκκινος Άξιωματικός. Γρήγορα θα
...παιδιά συναντηθούμε. Και θα συνεχίσουμε την κουβέν
...παιδιά τας μας προσωπικά.»

...παιδιά ζωή δέ μπορεί να τους τη δώσει ή πλουτοκρα
...παιδιά τία. 'Η πλουτοκρατία τους κλέβει τη ζωή.
...παιδιά Τους άπομυζά τό αίμα, τους θανατώνει καθη
...παιδιά μερινά. 'Η πλουτοκρατία γυοιάζεται για τόν έ
...παιδιά αυτό της. Κι' αν γυοιάζεται για τους άλλους,
...παιδιά γυοιάζεται μενάχα για τό θάνατό τους. Δίχα
...παιδιά τό θάνατο της φτωχολογίας, δέν μπορούν να
...παιδιά ζουν οι πλουτοκράτες.

...παιδιά Αν δέν δίνεται όμως από άλλους ή ζωή, ή
...παιδιά ζωή κερδίζεται. Κερδίζεται με άγώνα. Με
...παιδιά σκληρό άγώνα. Με θυσία. Με άγώνες και θυ
...παιδιά σίες όλων των εργαζομένων.

...παιδιάΦτωχοί και πλούσιοι, πλούσιοι και φτω
...παιδιά χοί,—μιά παλιά ιστορία. Μιά ιστορία όμως
...παιδιά που είχε αρχή και τέλος. Μιά ιστορία
...παιδιά που άρχίζει από τό χωρισμό της ανθρώπινης
...παιδιά κοινωνίας σε τάξεις και τελειώνει ως τό ση
...παιδιά μείο που οι τάξεις αυτές θα καταργηθούν μιά
...παιδιά και για πάντα. Μιά ιστορία που άρχίζει από
...παιδιά τό τέλος της περιόδου του πρωτόγονου Σοσι
...παιδιά αλισμού και τελειώνει με την έναρξη της περιό
...παιδιά δου του Έπιστημονικού Σοσιαλισμού. Μιά
...παιδιά ιστορία που άρχισε κάποτε και επί τέλους
...παιδιά πάει σήμερα να τελειώσει. Φ. Ι.

ΣΟΒ. ΕΝΩΣΗ ΚΑΙ Ε.

Στην «Έλευθερία» της 8ης τ' Άπρι
...παιδιά δημοσιεύτηκε ένα άρθρο του κ. Παπ
...παιδιά στο όποιο, μεταξύ άλλων, γίνεται μ
...παιδιά τόν τροσκιισμόν του Γενικού Γραμμα
...παιδιά Κομμουνιστικού Κόμματος Έλλάδος, Γ
...παιδιά του, και μερικοί άλλοι ύπαιθυμοί, π
...παιδιά ή Σοβιετική Ένωση δέν έπιδιοκίμαζε
...παιδιά νημα» που έκαμαν οι...«ροσκιιστές». Σ
...παιδιά βέβαια, ο κ. Παπανδρέου δέν είναι ο
...παιδιά πρωτότυπος, γιατί κάτι παρόμοιο είπε
...παιδιά Τσώρτσιλ στη Βουλή.

...παιδιά Δέ θα έξετασούμε εδώ κατά πόσο
...παιδιά μα δέν ήταν στην πραγματικότητα με
...παιδιά κλητη έπίθεση της έσωτερικής και έξ
...παιδιά αντίδρασης ενάντια στο ΕΑΜ—ΕΛΑΣ
...παιδιά νο που μάς ενδιαφέρει είναι εάν ή Σ
...παιδιά Ένωση άποδοκίμασε πραγματικά τη
...παιδιά του Έαμ—Έλας. Στις 3 του Φλε
...παιδιά «Πράδδω» δημοσίεψε άρθρο με τό όπο
...παιδιά τούσε στο Λονδρέζικο περιοδικό «Έκό
...παιδιά Νά τι έγγραφε ανάμεσα σε άλλα ή «Π
...παιδιά Τό άρθρο του «Έκονομιστ» άρχίζει
...παιδιά παράξενο παραλληλισμό κάτι ζητά να
...παιδιά πώς, ενώ ή σύγκρουση με τό Έαμ σ
...παιδιά λάδα άναστάτωσε βαθειά την κοινή γνώ
...παιδιά Άγγλία και τις Ήνωμένες Πολιτείες,
...παιδιά τος ο άφοπλισμός των Σέρβων Τσένικ
...παιδιά όπαδών του Μανίου εις την Ρουμανία
...παιδιά έ κάλεσε καμιά δυσφορία. Δέν είναι
...παιδιά όμως πό πώς ο παραλληλισμός αυτός
...παιδιά δέν έχει λου τη θέση του και είναι
...παιδιά δόλοτα παρε Όχι μόνο στη Μόσχα,
...παιδιά μα και στο Λα κόμη ο άφοπλι
...παιδιά σμός των ομάδων του Μ δις—τό
...παιδιά συνεργάτη αυτού του Χίτλερ
...παιδιά μπορούσε να προκαλέσει καμιά
...παιδιά δυσφορία δέ μπορούσε να
...παιδιά θεί από τόν άφοπλισμό εκείνων
...παιδιά των στη Ρουμανία, που ήθελαν να
...παιδιά συνεχίσει φιλοχιτλερική πολιτική
...παιδιά της πρώην Ρου Κυβέρνησης. Τί
...παιδιά έχει όμως να κάμει στην Έλλάδα
...παιδιά και με τις προσπάθειες πλιστούν
...παιδιά με τη βία οι παρτιζάνοι, που
...παιδιά τοθυσία πολέμησαν ενάντια στους
...παιδιά Γε είσοδεις;»

...παιδιά Είναι άλλως τε αρκετά γνωστό
...παιδιά πόσα διακήρυτε τά καθορθώματα
...παιδιά των του Έλας και πώς τούς πα
...παιδιά ρουσιάζει παράδειγμα στους
...παιδιά λαούς των άλλων χωι Ε
...παιδιά ρώπης. Είναι ακόμα πρόσφατος
...παιδιά ο δόμος του Ήλια Έρεμπουργκ
...παιδιά προς την δια, στις 25 του Μάρ
...παιδιά τη, στον όποιον φ καθαρά ή
...παιδιά άποδοκίμασία του προς τό
...παιδιά ι σιστικό καθεστώς που έπεβλήθη
...παιδιά σε τλάδα.

...παιδιά Μήπως άρά γε χρειάζονται
...παιδιά περισσότη για για να πεισθεί
...παιδιά ένας πώς, αν ή Μέ π
...παιδιά δοκίμασε κάτι, αυτό τό
...παιδιά κάτι είναι ή κλητη έπίθε
...παιδιά ση ενάντια στο ΕΑΜ; Μ
...παιδιά α βιετική Ένωση, βά
...παιδιά ζοντας τά ύψιστα σ
...παιδιά τα του αντιφασιστικού
...παιδιά πολέμου πάνω έ θε
...παιδιά τι, για να μη προκαλέ
...παιδιά σει διάσπαση ε με
...παιδιά ριντό στάδιο του πολέ
...παιδιά μου, άπέφυγε τ πα
...παιδιά ρον να έγείρει ζητήμα
...παιδιά κατά της έγκ σης
...παιδιά μισοφασισμού στην
...παιδιά Έλλάδα. Πώς, όμως
...παιδιά να χαρακτηρίσει ένα
...παιδιά σ αυτούς που ταλλε
...παιδιά ύομενοι τη σωστή στά
...παιδιά ση της Σοβ Ένωσης,
...παιδιά προσπαθούν να την
...παιδιά παρουν πώς έπιδιοκί
...παιδιά μαζε τις ο φασιστικά
...παιδιά τους ο

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΓΡΑΦΕΤΑΙ

ΜΙΚΡΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ 1 : ΟΙ ΑΠΟΘΗΚΕΣ της μνήμης τζαι του μέλλοντος.

μια αποκαλυπτική στιγμή. Για την συνέχεια τζαι την διαχυσή του χώρου της Λεμεσού. Αλλά τζαι για τὸ μέλλον των συγκρούσεων στην πόλη, στον διωμένο αστικό χώρο. Για τὴν πολιτική του μέλλοντος. Τα κείμενα που ακολουθούν σκιαγραφούν σημεία χαραγμένα στο υποσυνείδητο των υπαγείων διαδρομών. Θα τα ξαναπούμε.....



Η νέα πολιτική: η αυτονομία των πολιτών και τὸ αὐθαίρετο της ἐξουσίας(φόρος τιμῆς στην ἀντίσταση στις μπουλτόζες).

Τὰ γεγονότα που μόνιμα τὸς ἐν σημαίνουν πολλά πράματα. Ἴδιαίτερα σήμερα που τὰ πολιτικά τζαι κοινωνικά γεγονότα μοιάζουν με ὑποσημειώσεις στις διαφημίσεις οἱ ὁποῖες προσπαθοῦν νὰ μας δημιουργήσουν ἀντὶ νὰ ικανοποιήσουν ἀνάγκες. Οἱ πολιτικές μας ἀνάγκες σήμερα νὰ περιμένουμε. Γεγονίδια τὰ ὁποῖα σὺν ἐκπαιδευμένοι καταναλωτὲς ἔχουμε μάθει ἔθισμοι.

Ὅποτε τὸ πρῶτο παράδοξο με τὴν ἀντιπαράθεση στις Ἀποθήκες Θεοδοσίου εἶναι ὅτι εἶχαμε ἓνα αὐθεντικό ἀτόφιο γεγονός. Ἐνα γεγονός που κουτσά στραβά μήκε καὶ στὰ media καὶ μας ὑποχρέωσε νὰ τὸ συζητήσουμε. Περὶ χαλαμάντουρων καὶ ἱστορικής μνήμης. Περὶ κρατικής βίας καὶ παθητικής ἀντίστασης. Καὶ ἀκόμα, καὶ αὐτὸ εἶναι τὸ φοβερό, περὶ οἰκονομικῶν συμφερόντων. Καὶ ὁ γυμνὸς βασιλιάς στοῦ δημαρχεῖο, στὴν μακάρια ἀγνοία του, αὐτοδιαφήμιζε τὴν ἐνοχὴ του : "οἱ ἀποθήκες μου εἶναι 200 μέτρα ἀπὸ τις ἀποθήκες Θεοδοσίου".

Δὲν νομίζω νὰ ἀξίζει τὸν κόπο ἢ ἐνασχόληση με τὴν ἐξουσία στὸν Δήμο Λεμεσού. Ὅταν σὲ διάστημα λίγων 24ωρων ἔχουν εἰπωθεὶ τόσα ἀλυσιδωτὰ ψέματα-πρέπει νὰ καταδαφιστοῦν γιατί θὰ πληρώσουμε ἀποζημίωση, δὲν ἀκούσαμε τὴν ἀνακοίνωση των ἰδιοκτητῶν ὅτι δὲν ἠθέλαν ἀποζημίωση, δὲν πῆραμε τὴν πῆραμε ἀλλὰ ἦταν ἀνυπόγραφη, σὰς αὐτὸ τὸ θέμα ἀλλὰ με συμβούλεψαν μέτρα τζαι τὸ Χατζηπαύλειον Ἐμπορικόν Κέντρο, -τί νὰ πεις; Νὰν καλά τὰ θκιακόσια μέτρα τζαι τὸ ἄστικὴ ἔννοια της τοπικής Στῆ Λεμεσό δὲν λειτουργεῖ ἢ ἔννοια του Δήμου ἢ ἡ ἀστικὴ ἔννοια της ζωῆς αὐτοδιοίκησης. Στὴν πόλη που ἐγίνε σύμβολο του ἀγῶνα των πολιτῶν γιὰ ἐλεγχὸ της ζωῆς τους σὲ ἄλλες δεκαετίες ἔχουμε γυρίσει πίσω..... Πρὶν τὴν δεκαετία του 1940..... Ἡ πόλη που εἶσαν κάποτε δήμαρχο τὸν Πλουτὴ τὸν Σέρβαν ἐκατάντησαν στὸν Χατζηπαύλον..... Ἀλλὰ ἐν νὰ τὰ πούμεν ἄλλη φοράν ἰνταλως τὸ κράτος της Λευκωσίας τζαι οἱ ἀστοὶ της πόλης ἔκοψαν τζαι ἔραψαν με διορισμούς τζαι τὸ "ἔτσι θέλω" γιὰ 25 χρόνια (60-85) γιὰ νὰ ξαναεπιβάλουν τὴν κυριαρχία-τους στὴν Λεμεσό.

Μέσα ἀπ' τις συγκυρίες των κομματικῶν συμφερόντων του ΔΗΣΥ καὶ του ΔΗΚΟ ἡ πόλη ἔχει παραδωθεὶ σήμερα στοὺς Μεγαλοῖδιοκτῆτες γῆς. Φέουδο ἢ company town; Καὶ ὁ ὑστερικός ἀντικομμουνισμὸς ταίριαζεν γάντι. Βεβαίως.....ποιοὶ τολμοῦν νὰ ἀμφισβητήσουν τὸν Κύριον Χατζηπαύλον, τὸν ἐφέντη...; Τὰ κομμούνια. Βεβαίως σήμερα δὲν χρειάζονται Χίτες ἢ ΕΟΚΑ Β. Ἐχουμε κράτος. ΜΜΑΔ. Παραβίαση νόμου που δὲν ὑπογράφτηκε. Μὰ χρειάζεται νὰ ὑπογράψουν τοὺς νόμους τοὺς τὰ ἀφεντικά; Βεβαίως θὰ πείτε ὅτι ὑπερβάλλω. Ἐχουμε κράτος. ΜΜΑΔ. Παραβίαση νόμου που δὲν ὑπογράφτηκε. Μὰ χρειάζεται νὰ ὑπογράψουν τοὺς νόμους τοὺς τὰ ἀφεντικά; Ὅμως οἱ μνήμες που χαράχτηκαν στὸ ὑποσυνείδητο τζιήνων που ἐβρέθησαν μπροστὰ στις μπουλτόζες ἢ τζιήνων που ἐκατάλαβαν τὴν ἀλήθεια πίσω ἀπ' τὴν λογοκρισία των media θὰ ἐπιστρέψουν.....

Σὰν διεκδίκηση της αὐτονομίας των πολιτῶν ἀπὸ τὸ κράτος, τὸ κεφάλαιο τζαι τὰ ΜΜΕ..... Ὅπως πάντα τὸ νέο γενιέται 5 λεπτά πρὶν ἀπὸ τὰ μασάνυχτα..... πρὶν τὸ τέλος του παλιού..... ὅταν τὸ νέο κυκλοφορήσει με τὰ δικά του ρούχα στὶς ἀπελευθερωμένες γειτονιές της πόλης, ὁ Χατζηπαύλος θὰ εἶναι ἀνέκδοτο γιὰ μικρὰ παιδιὰ..... Ἦταν κάποτε....

ἀποθήκες

**Συμπλοκές ψες
στις ἀποθήκες**

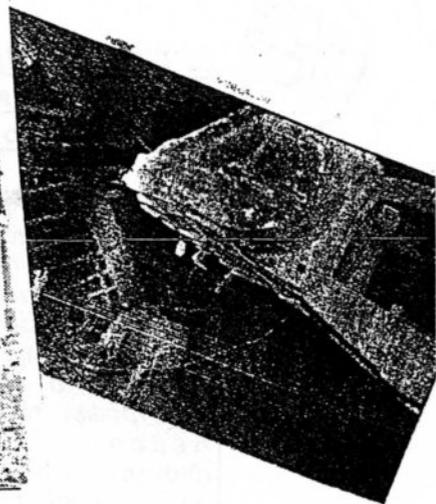


αι
νε-
να
Οι
2-

Φωτιές στη Λεμεσό από την κατεδάφιση των αποθηκών

Φωτιές (κυριολεκτικά) καίνε από χθες θράδα στη Λεμεσό, μετά την έναρξη των εργασιών κατεδάφισης των αποθηκών Θεοδοσίου στην περιοχή «Εναέριος».

Δεκάδες άνθρωποι διανυκτέρευαν μέχρι αργά στο χώρο των αποθηκών, ώστε να αποτρέψουν τυχόν επανέναρξη των κατεδαφίσεων. Η αντίδραση που προκλήθηκε είναι έντονη και ο Πρόεδρος Κληρίδης διαβεβαίωσε τον Κοινοβουλευτικό Εκπρόσωπο του ΑΚΕΛ ότι θα επιληφθεί της κατάστασης. Κι ενώ οι αντιδράσεις πυροδοτούν μια τεταμένη κατάσταση, ο Δήμαρχος Αντώνης Χατζηπαύλου παραμένει αμετάβητος και επιμένει ότι «η κατεδάφιση των αποθηκών θα γίνει ούτως ή άλλως».



ΘΚΙΑΝΕΜΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΙΣΟΠΕΔΩΣΗ

Από τό όλο κτίσμα έμεινε ουσιαστικά μόνο ή βάση-τά θεμέλια. Θά μπορούσε κάποιος νά ξανακτίσει πάνω τους. Άναρωτιέμαι κατά πόσο θά γίνει μια έσκαφή του χώρου γιά νά μήν μείνει τίποτα που νά θυμίζει τις άποθήκες πέραν από τις μνήμες κάποιων άφελών που γνοιάζονται γιά πολιτισμό πρίν και πέρα άπο οικονομικά κίνητρα.

- Πάντως γιά νά είμαστε δίκαιοι μέ τόν δήμαρχο ό στόχος έπετεύχθη μέ τέλεια έπιτυχία. Δηλαδή οί πεζοί και οί άυτοκινητιστάι έχουν πλέον άπρόσκοπτον θέαν πρós τήν θάλασσα. Άς ήταν σίγουρα άδικο νά στερήσουμε τας χιλιάδας των τουριστών που έπισκέπτονται τήν νήσον μας της δυνατότητας όπτικής έπαφής μέ του ύγρου πλούτου μας. Βέβαια θά γίνουν κάποιες άψιμαχίες γιά τά κρεβατάκια, αλλά τούτου έν μέσ ' τά πλαίσια του έλέφθερου άνταγωνισμού.

Νά τό σκεφτούμεν τζιέ που μιάν άλλην όπτική τό θέμα. Οί άποθήκες μας είναι άχρηστες σήμερα. Τά παραπάνω πράματα που χρησιμοποιούμε έν μιάς χρήσης. Άτε τό πολλύ-πολλύ δκιό. Ίσως τό πιό πλατιά διαδεδομένο προ'όν νά είναι οί μαύρες σακούλες σκουπιδιών. Έκείνοι οί άφελείς ήθελαν νά κάμουν τές παλιοαποθήκες, τζιήντο κακκάτιν κατά τήν έκφραση κάποιου γνωστού, πολιτιστικόν κέντρον. Καλά δέν τους είπε κανένας γιά τήν τηλεόραση μας και όπτι είμαστε ίκανοποιημένοι πολιτιστικά ;

Έχουμε τό άυτοκίνητο μας. Μπαίνουμε μέσα τζαί πάμεν όπου θέλουμεν. Δουλέφκουμεν τζαί ζιούμεν έμεις τζαί τά κοπελλούθκια μας. Έτσι έν ή ζωή σήμερα. Ό θάνατος σου ή ζωή μου. Νά πατάς επί πτωμάτων.

Σκέφτομαι λοιπόν τί πιθανότητες είχαν οί άποθήκες νά έπιζήσουν μή έχοντας όποιοδήποτε άμυντικό δόγμα, έθνικο, πανεθνικό ή μή.

Σεργιανίζω πάνω στό πτώμα τους.

Πλιθάρκα, τζιεραμίθκια, τσιμέττο, σίδερο. Δέν φρόντισαν νά καθαρίσουν έντελώς τόν χώρο άκόμα και σίγουρα κάποιοι θά διαμαρτυριθούν αύριο όπτι τούτο δέν έλκει τούς τουρίστες. Τά πτώματα κύριε δήμαρχε πρέπει νά φύγουν. Έντάξει τήν χαλάσατε νύκτα γιά νά μήν προκληθή κυκλοφοριακό χάος, αλλά τόσες μέρες πέρασαν. Δέν φαντάζομαι νά έλειψαν τά κονδύλια; Γιά τό νέο κοιμητήριο θά μπούν φόροι. Είσηγούμαι όπως προταθεί μιά φορολογία γιά τήν άπαλλαγή της Λεμεσού από όλα τά κτιριακά πτώματα.

- Πόσα όμως νά προλάβει ένας δήμαρχος;

Οί δημότες νά όργανωθούν και νά αναλάβουν τις εύθύνες τους σέ μια σύγχρονη δημοκρατία ; Όπου βλέπουν ρωγή σέ κανένα τοίχο νά τόν κατεδαφίζουν άφού μπορεί νά άπωβεί μοιραίος γιά τές ζωές των διερχομένων άθών πολιτών.

Ίσοπέδωση λοιπόν. Άν σκεφτούμε λίγο τόν όρο ίσοπέδωση έμπεριέχει τό στοιχείο της ισότητας. Μιά λανθάνουσα ισότητα που εύημερεί στίς μέρες μας. Π.χ. άν όλοι έχουμε άυτοκίνητο και τηλεόραση τότε είμαστε ίσοι. Άν όλοι ψηφίζουμε, είτε μέ ένισχυμένη ή άπλή αναλογική, τότε είμαστε ίσοι.

Οί άποθήκες ίσοπέδωθηκαν ως άποτέλεσμα της ίσοπέδωσης στόν πολιτικό, πολιτιστικό χώρο. Γιά αύτό και οί ίσοπέδωμένοι δημότες δέν άντέδρασαν άφού ή ίσοπέδωση είναι πλέον άποδεκτός τρόπος ζωής. Άν όχι και φυσικός.

Αντρές Κουμπάρτος

ΑΠΟΘΗΚΕΣ



**NO!
NO!**

**ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΕΣ
του Αντωνάκη του
Χατζηπαύλου**

ΕΛΠΙΣ

Η κατεδάφιση των αποθηκών ήταν απλά η αρχή μιας εκκαθάρισης του κεφαλαίου της Λεμεσού για να μετατρέψει την Λεμεσό σε ιδιόκτητο οικοπέδο και τις παραλίες σε προσωπικές πλάζ των νεοαστών.



Είναι από τα απίστευτα

Ο Δήμος Λεμεσού προειδοποίησε τους επηρεαζόμενους ότι, αν δεν αφαιρέσουν τις διαφημιστικές πινακίδες τους που παράνομα τοποθέτησαν μπροστά από τις επιχειρήσεις τους, θα το πράξουν συνεργεία του Δήμου, τα οποία δεν θα χαρισθούν σε κανένα. Γς εδώ, πάμε καλά.

Ακούστε όμως και τη συνέχεια: Ο Δήμος Λεμεσού ενώ θα αφαιρέσει τις παράνομες διαφημιστικές πινακίδες, κλείνει τα μάτια στις μεγάλες και άχαρες πινακίδες που βρίσκονται τοποθετημένες πάνω στα πεζοδρόμια και για τις οποίες εισπράττει ενοίκιο από Εταιρεία που τις εκμεταλλεύεται. Αλλά το παράδοξο είναι άλλο: Ο Δήμαρχος της πόλης και κάποιοι δημοτικοί Σύμβουλοι προσπαθούν μάταια να πείσουν την κοινή γνώμη ότι οι πινακίδες που βρίσκονται πάνω στα πεζοδρόμια είναι νόμιμες ενώ οι άλλες παράνομες. Τι να πει πλέον κανείς...



**ΜΗ ΜΕ ΠΕΤΑΤΕ
ΑΝΑΚΡΑΔΙΣΤΕ ΜΕ.**

εφ. Φιλελευθέρως.

**«Κόβονται»
τα προνόμια
σ' όλες τις
παραλίες**

ΣΤΗ ΣΕΛ. 10



**ΠΑΛΙ;
ΑΦΟΥ ΤΟΥΤΑ
ΟΤΙ ΔΕΝ ΕΧΩ
ΙΔΕΑ ΑΠΟ
ΜΠΟΥΛΑΝΤΖΕΣ...**

ΤΡΙΤΗ 28 ΜΑΡΤΙΟΥ 1995 - ΤΙΜΗ 30 ΣΕΝΤ

Δαμαί γελάτε....τό 80% θά νοικιάζεται που τους Δήμους στους Ξενοδόχους (δηλαδή εν νά πκιερώνωμεν τζαί φόρον γιά νά πάμεν παραλιάν τωρά όξα εν νά μας κόφκουν ticket;)τζαί τό 20% εν γιά τό " κοινό " τους ίθαγενείς δηλαδή . Πάλε καλά. Όξα τό 20% εν τά λιμάνια ;

Ο Αντωνάκης της Limassol , ό δήμαρχος μέ τό νάμιν , ήβρεν τήν λύση - απέκλεισε τό ΑΚΕΛ που τήν έπιτροπή παραλιών , όποτε τό κεφάλαιο θά τρώει χωρίς άδιάκριτους . Έ καλότωρά νά δείτε νοίκια που εν νά πιάνει ό Αντωνάκης που τήν παραλία των αποθηκών Θεοδοσίου.

πονηρούλη.....

**ΧΑΤΖΗΠΑΥΛΟΥ: Θα είμαι
και πάλιν υποψήφιος**



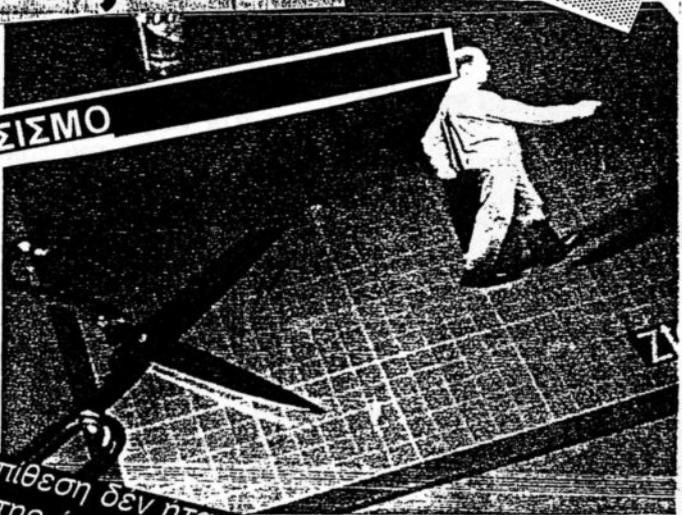
Εμυσίατηεν ο Αντωνάκης ότι τό οικοπεδο Λεμεσός εν πιο επικερδες που τα κρασια τζαί εγχεαν τα σαλια του... θελει να ξαναπαίξει τον δημαρχον... την παρεκλογική του καμπάνια θά αναλάβει ο ανθρωπος ταν απαιον βαυραυν ακαμα τζαί οι παντιτζοί για το ρουφετι... ο Ντίνος Μιχαηλίδης, υπουργός εσωτερικών... φίλος τζαί συναίτερος στες κατεδαφίσεις για τα νέα οικοπεδα (ως γνωστόν κάτοχος διπλωματος MASTER στην διαφύλαξη της πολιτιστικής κληρονομιάς). Ηδη έχει συστήσει τις πρώτες επιτροπές υπαστηθεις του Αντωνάκη... θα απαλειφονται από τους διαρισμένους μαυχιάρηδες όλων των ένοσιών της Λεμεσού.

**Αναστάτωση ο
ΣΥΓΧΥΣΗ
βόλεμα
Ο εφιάλης**

«Απ' ον αντρέπεται, ο κόσμος εδ δικός του»

ΑΦΙΕΡΩΜΑ 2:
ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ
ΣΤΟΝ ΛΟΓΟ

ΑΝΤΙΣΤΑΘΕΙΤΕ ΣΤΟΝ ΓΛΩΣΣΙΚΟ ΦΑΣΙΣΜΟ



Στόχευε όπως δήλωσε ξεκάθαρα ο εμπνευστής της ό Μ. Χριστοδούλου στο να αποκλειστούν, να λογοκριθούν οι κυπριακοί ήχοι, φθόγγοι (:), γράμματα (:), που δεν υπάρχουν στο ελληνικό αλφάβητο. Τό κείμενο που ακολουθεί είναι εξάσκηση καταγραφής της ιστορικής πια Αντίστασης των Ιθαγενών.

Η επίθεση δεν ήταν βεβαια τυχαία.

η αντιπαράθεση γύρω από τό όνομα των Λασιτών της Αγγλιτζιάς

ΑΝΤΙΣΤΑΘΕΙΤΕ ΣΤΟΝ ΓΛΩΣΣΙΚΟ ΦΑΣΙΣΜΟ

(11 θέσεις για τό δικαίωμα του λόγου)

1.

Καμία γλώσσα δεν είναι ούτε ανώτερη ούτε κατώτερη, ούτε δική μας, ούτε ξένη. Η γλώσσα είναι εργαλείο χρήσης για επικοινωνία με άνοιχτό διαβατήριο για ελεύθερη διακίνηση.

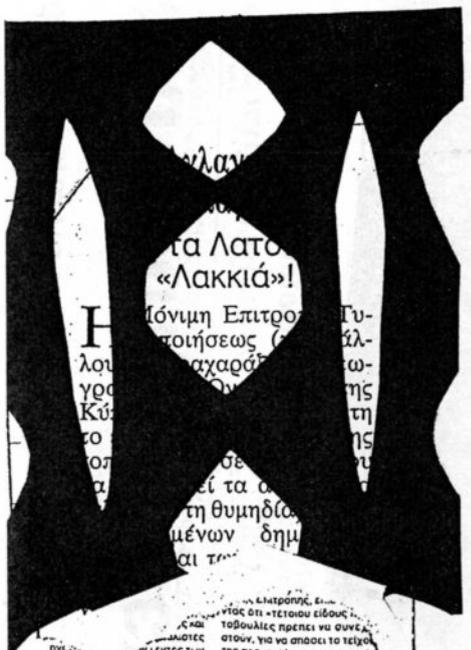
2.

Η προσπάθεια επιβολής μιας και μοναδικής άγνης γλωσσικής έκδοχής είναι ό πυρήνας του Μοντέρνου συστήματος λογοκρισίας. Άντλεί από την θεολογία τόν αυταρχισμό της πίστης στον ένα και μοναδικό θεό και στηρίζεται στους μηχανισμούς του κράτους για την επιβολή μιας έξουσίας που διαπαιδαγωγεί τούς ανθρώπους από τό δημοτικό μέχρι τά ΜΜΕ στην σιωπή και την ύποταγή.

3.

Η άγνότητα είναι ό κεντρικός μύθος κάθε έξουσίας. Αναζητώντας μια άνυπαρκτη καθαρότητα/ άγνότητα ό άνθρωπος οδηγείται στην καταπίεση της επιθυμίας και την αναστολή της επικοινωνίας. Ό άγνός λόγος / ή άγνή γλώσσα είναι τό ιερό της μοντέρνας θρησκείας του έθνους-κράτους. Ένα ιερό στο όποιο εντάσσονται οι υπήκοοι των κρατών έθνων και τό όποιο έσωτερικεύουν σαν τό δικό τούς ιδιαίτερο προσωπικό μπάτσο του υπερεγώ. Η λάθος

Η γλωσσική μορφή της Κύπρου γράφεται διαφόρος, προφέρεται διαφόρος, οδόλογως άντρέται εις την κοιλινή, είναι άκατανόητος τός άλλος Έλληνας, άντρίκει τήος την κοιλινή, οδόλογως δεχεται την ρομανική μεταγραφή της Έλληνικής γλώσσας, συνδέεται τήος την Άγγλική γλώσσα, υπεργλωσσικά, καλλιεργείται, δόδοκαται, έκφράζει την νέαν ύπόστασιν των Κυπρίων, ώστε έχει έπαρκή χαρακτηριστικά, ίνα καταταγής ως γλώσσα.



Κλιμακώνουν τα μέτρα Αγγλιτζιά και Λασιτιά

«Χωρίς να μας ρωτήσουν πήραν την έγκρισή μας κατά το '87»

Γλωσσικό

ΟΙ ΔΗΜΑΡΧΟΙ ΤΩΝ ΔΥΟ ΔΗΜΩΝ ΕΠΙΜΕΝΟΥΝ ΚΑΙ ΑΠΕΙΛΟΥΝ ΜΕ ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ

Αγναντζιά και Λατσιά «νυν και αεί»

Η ανταρσία των Δημόφων και Δημοτικών Συμβουλίων Αγναντζιάς και Λατσιών, ανασφύριξε με το θέμα της διασποράς των ονομάτων σε «Αγναντζιά» και «Λακιό», προσλαμβάνει ολόένα και με-ντήνισσε διηπτασσε ενή εν

• Μ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ: «Οσάκις πλέον η Κύπρος θα καρτογραφηθεί διεθνώς ως τουρκενική νήσος ούτοι θα φέρονται ευθύνας»!

Το πιο πάνω ισχυρίζεται ο Γραμματέας της Μόνιμης Κυπριακής Επιτροπής Τουρισμού, στις Γεωγραφικών Ονομάτων, Υπόσολόγος Μενέλαος Χριστοδούλου, σε επιστολή που απηύθυνε στον

λέξη, ή λάθος γλώσσα όπως και ή λάθος επιθυμία, ή λάθος σκέψη είναι οι Άλλοι. Τό πνεύμα του πονηρού που επιμένει να σκέφτεται τζαί να μιλά-νά τρώει τό μήλο της γλώσσας/γνώσης του καλού τζαί του κακού. Είναι αυτό τό πνεύμα της άρνησης, της μή-ύποταγής, της εξέγερσης που κάμνει χαρούες στά μείγματα, τό όποίον θέλουν νά εξαφανίσουν οι έθνικοί έκκαθαριστές των τοπωνυμιών, των όνομάτων, των ήχων..... Ο Ναζισμός υπήρξε ή πιό γνήσια έκφραση αυτής της άγνότητας που μετατρέπει τά όντα σε άντικείμενα ιεραρχικής άξιολόγησήςκαί τις λέξεις σε σύμβολα πολιτισμού η βαρβαρότητας.

4.

Η κυπριακή γλωσσική έκδοχή είναι ή βιωμένη ήχητική-σημειολογική έμπειρία της πλειοψηφίας των κατοίκων της Κύπρου. Η μόνη έποχή κατά την όποίαν ή κυπριακή άντιμετώπισε άμεση καταπίεση ήταν στον 20ον αιώνα από τις γλωσσικές έκδοχές του Έλληνικού και του Τουρκικού κράτους. Ο πολιτιστικός Ιμπεριαλισμός αυτόν των 2 κρατών δέν στόχευε άπλά στην πολιτική και οικονομική κυριαρχία αλλά και στην σημειολογική εξαφάνιση των Κυπρίων ίθαγενών. Στην άπόλυτη ύποταγή τους στους μηχανισμούς έξουσίας που άπλωσαν στην Κύπρο. Αν στην Λατινική περίοδο ή κυρίαρχη πολιτιστική σύγκρουση περιστράφηκε γύρω άπ' την θρησκεία, στην Μοντέρνα έποχή ή κυρίαρχη άντιπαράθεση περιστράφηκε γύρω άπ' την γλώσσα. Οί ίθαγενείς θά υπάρχουν όσο υπάρχουν άνθρωποι που άρθρώνουν τό τζαί όπως τον Παύλο Λιασιόδη.

5.

Αν όλες οι γλώσσες είναι μείγματα ή Κυπριακή είναι μοντέλο. Καί θά συνεχίσει νά υπάρχει μόνο σαν άκραιο (και άρα άποκαλυπτικό) δείγμα μείγματος - creolization. Σάν συνοριακό φαινόμενο. Όπως και οι Κύπριοι ίθαγενείς.

6.

Ο πόλεμος των έθνικά άγνων ένάντια στην Άγγλική (ένα άλλο όριακό δείγμα μείγματος τό όποίο καθιερώθηκε σαν ή παγκόσμια γλώσσα επικοινωνίας) μόνο στην άντιστροφή των νοημάτων μπορεί νά ιδωθεί σαν άντι-ίμπεριαλισμός. Πηγάζει, όπως άλλωστε όμολογεί και ό άνθρωπος που ταυτίστηκε και προσφέρθηκε νά γίνει δούλος για την άνύπαρκτη άγνότητα, από

**Η ΠΑΡΑΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΩΝ
ΟΝΟΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ**

Του κ. Χριστοφή
Οικονομίδη
Οικονομολόγου



10.

Ο αγώνας που ξεκίνησε ο Βασίλης Μιχαηλίδης όταν εξαναφόρησεν βράκαν τζαί έγραψεν τά κυπριακά του άριστουργήματα, ο αγώνας τόν όποϊον συνέχισε ο Γερμασοΐτης μέ τό κείμενο γλωσσικής αντίστασης τήν δεκαετία του '40, ή άρνηση των κυπρίων νά άπαρνηθούν τήν γλώσσα τους τήν δεκαετία του '60, ή αντίσταση στήν Άναφωτία, τήν Άθηαίνου, τήν Λακατάμια, τά Λατσιά, τήν Άγλατζιάν, τις δεκαετίες του 80 τζαί του 90 σηματοδοτούν τις ύπόγειες πηγές, τά σημεία άναφοράς της κυπριακής άναγέννησης του μέλλοντος - όταν οί ίθαγενείς θά διεκδικήσουν τήν δική τους δημοκρατία στόν δικό τους χωροχρόνο. Όταν τά ήλεκτρονικά ΜΜΕ θά γίνουν όργανα έπικοινωνίας αντί μηχανισμοί προπαγάνδας της έξουσίας.

11.

Η αντίσταση δέν είναι καθήκον όπως δέν είναι καθήκον πλέον ή επανάσταση. Είναι ζητήματα άξιοπρέπειας, ζωής, χαράς. Οί δούλοι σιωπούν - άπαιτούν λογοκρισία, οί έλεύθεροι άνθρωποι δημιουργούν. Τζαί ή έλευθερία όπως τζαί ή Δημιουργία προΰποθέτουν τήν πολλαπλότητα.

" Τό νιν άντάν νά τρώει τήν γή τρώει τήν γή θαρκέται
μά πάντα τζιήνον τρώεται
τζαί τζιήνον καταλιέται "

ή
όπως έλάλεν τζαί ή 11η θέση του Κάρολου

" οί φιλόσοφοι άνέλυσαν τόν κόσμο.
Τό ζήτημα τώρα είναι νά τόν
άλλάξουμε "

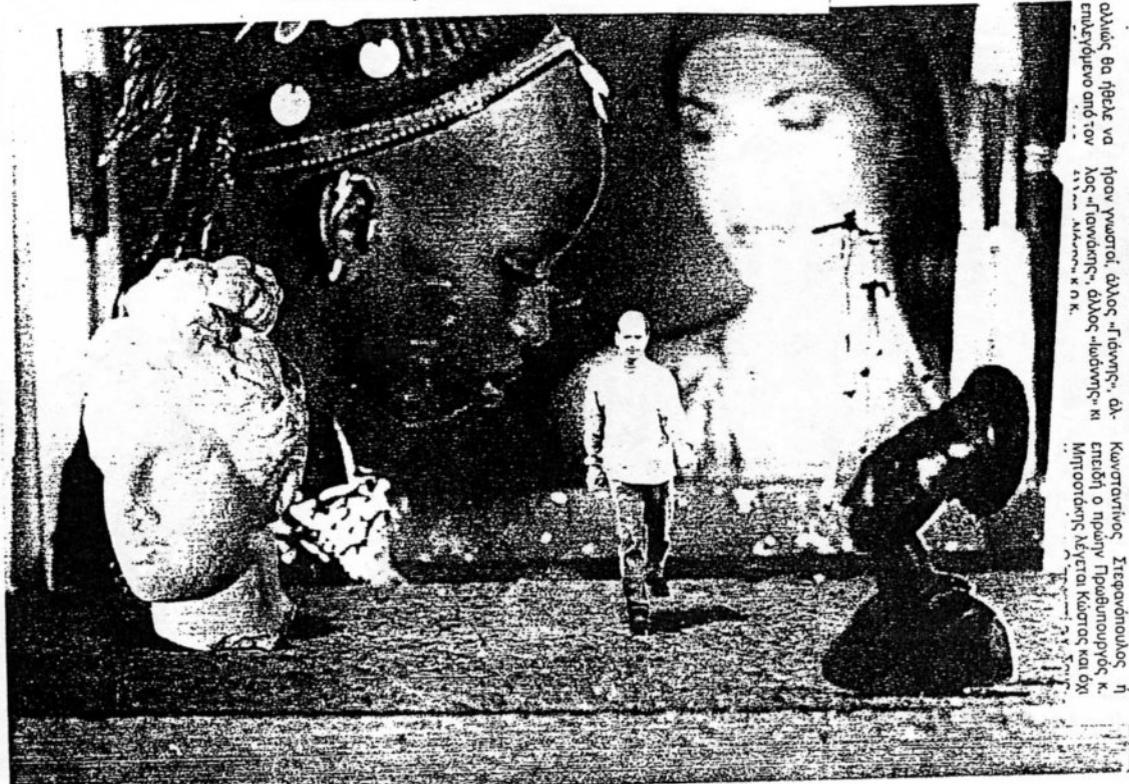
Μέ τόν λόγο καί τήν πράξη.

ΟΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΝΤΑΙ ΟΙ ΤΟΠΩΝΥΜΙΕΣ

ΠΡΟΤΑΣΗ ΝΟΜΟΥ ΔΙΟ. ΕΛΕΚ. ΣΠΗ. ΒΟΥΛΗ

Το δικαίωμα στο ονοματεπώνυμό μας

Του Ρίτκου Πράκτιε
Το δικαίωμα στο ονοματεπώνυμό μας είναι το δικαίωμα να χρησιμοποιούμε το επώνυμό μας όπως θέλουμε, να το αλλάξουμε ή να μην το αλλάξουμε. Το δικαίωμα στο ονοματεπώνυμό μας είναι το δικαίωμα να χρησιμοποιούμε το επώνυμό μας όπως θέλουμε, να το αλλάξουμε ή να μην το αλλάξουμε. Το δικαίωμα στο ονοματεπώνυμό μας είναι το δικαίωμα να χρησιμοποιούμε το επώνυμό μας όπως θέλουμε, να το αλλάξουμε ή να μην το αλλάξουμε.



ανεξάρτητες απόψεις

Πίσω από το έθνικό θέαμα: Ανταπόκριση για την νέα Αντίσταση (ή γιατί μπορεί οι πέτρες των αναρχικών να εν ή φωνή της ανθρώπινης αξιοπρέπειας σε μια απάνθρωπη πόλη)

Στά τηλεοπτικά νέα πέρασε με τον συνηθισμένο κώδικα. "Αναρχικοί έκοψαν το κέντρο της Αθήνας". Έτσι χωρίς λόγο. Και ποιός τολμά να πει τόν λόγο; Η Ελλάδα είναι καταναλωτικό είδος. Αεροπλανούθκια τζαί έθνική άγνότητα. Ποιός τολμά να μιλήσει για την καθημερινή μιζέρια, την άθλιότητα των τερατουπόλεων, τήνκρατική βία-άλλά και τήν αντίσταση, τήν αντίσταση των ανθρώπων που ψάχνουν τά νήματα για τά περάσματα μιας άλλης ζωής;

ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΩΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ (7/4 - 16/4)

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7/4: ό φασίστας Μανώλογλου ακολουθεί τό σύντροφο Σταθά και έξω άπ ' τήν κατάληψη Αλκαμένους ,σπήν Αθήνα , του επίτιθεται μαχαιρώνοντας τόν. Στίς έκλήσεις του Σταθά για βοήθεια σπένδει ό καταληψίας Σταθόπουλος. Ό φασίστας επίτιθεται και σ ' αυτόν μαχαιρώνοντας τόν τέσσερις φορές και καταφέρνει να διαφύγει. Ό Σταθόπουλος μεταφέρθηκε στο νοσοκομείο Εύαγγελισμός όπου νοσηλεύεται μέχρι σήμερα (16/4) σπήν έντατική, σε κρίσιμη κατάσταση. Έχει ύποβληθεί σε 2 έγχειρίσης όπου του άφερέθηκε κομμάτι του, σπλήνα, και ράφτηκε τό σηκώτι. Ό Μανώλογλου συνελήφθηκε τήν έπομένη μέρα και ό εισαγγελέας του άπάγγειλε κατηγορίες για άπόπειρες άνθρωποκτονιών, κατά συρροή όπλοφορία και όπλοχρησία. Στή γειτονιά ό Μανώλογλου είναι γνωστός για τή δράση του ως "άγανακτισμένος πολίτης", χτυπώντας πορείες και καταλήψεις μαζί με τούς μπάτσους , είχε πολλές φορές άπειλήσει τούς καταληψίες της Αλκαμένους και μόνιμη παρέα είχε τούς Ζητάδες.

ΣΑΒΒΑΤΟ 8/4 : Στή Θεσ/νίκη , τά μεσάνυχτα Σαββάτου πρός Κυριακή, πραγματοποιείται πορεία από 200-250 άτομα, στους κεντρικούς δρόμους. Τό κεντρικό σύνθημα είναι "Κανένα έλεος στους έχθρούς της Άνθρωπότητας". Η πορεία καλεί σε κινητοποίηση για άπάντηση στή φασιστική βία, καταγγέλει κράτος και media ότι ύποθάλπτουν τούς φασίστες και δηλώνει τήν άλληλεγγύη της στο χτυπημένο σύντροφο.

ΔΕΥΤΕΡΑ 10/4 : Εντείνεται τό κλίμα άστυνομοκρατίας, μετά τήν Αθήνα και σπήν Θεσ/νίκη. Όλόκληρη ή άστυνομική δύναμη των 2 πόλεων βρίσκεται σε κινητοποίηση. Σπήν Αθήνα ματατζήδες με στρατιωτική έξάρτηση, καταλαμβάνουν τά δικαστήρια και τόν Εύαγγελισμό, ενώ οι σχολές κλειδώνονται σε καθημερινή βάση και φρουρούνται από μπάτσους. Σπήν Θεσ/νίκη, κλούβες παίρνουν καθημερινά θέση άπ' τήν Άγγελάκη μέχρι τά γραφεία του ΠΑΣΟΚ και τό Υπουργείο.

ΠΕΜΠΤΗ 13/4 : Στή Θεσ/νίκη ύπάρχει κάλεσμα για πορεία άπ ' τήν Καμάρα. Από νωρίς οι μπάτσοι καταλαμβάνουν σημεία σ ' όλη τήν πόλη, ή φιλοσοφική σχολή κλειδώνεται άπ ' τις δύο (μετά από προειδοποίηση των μπάτσων στους καθηγητές ότι "οί αναρχικοί" έτοιμάζουν κατάληψη και καταστροφές στο κτίριο) ενώ μέχρι τις 6.00 ύπάρχει κλούβα άκόμα και στο σημείο της συγκέντρωσης τήν Καμάρα. Τελικά, μετά τήν έντονη άστυνομική τρομοκρατία και τή μικρή προσέλευση κόσμου, ή πορεία άκυρώνεται και πραγματοποιείται συγκέντρωση και συζήτηση στή πλατεία γυμναίου.



ΔΕΞΙΑ: Η Μέλπω Κορωναίου αιμόφυρτη και ακίνητη στο οδόστρωμα.

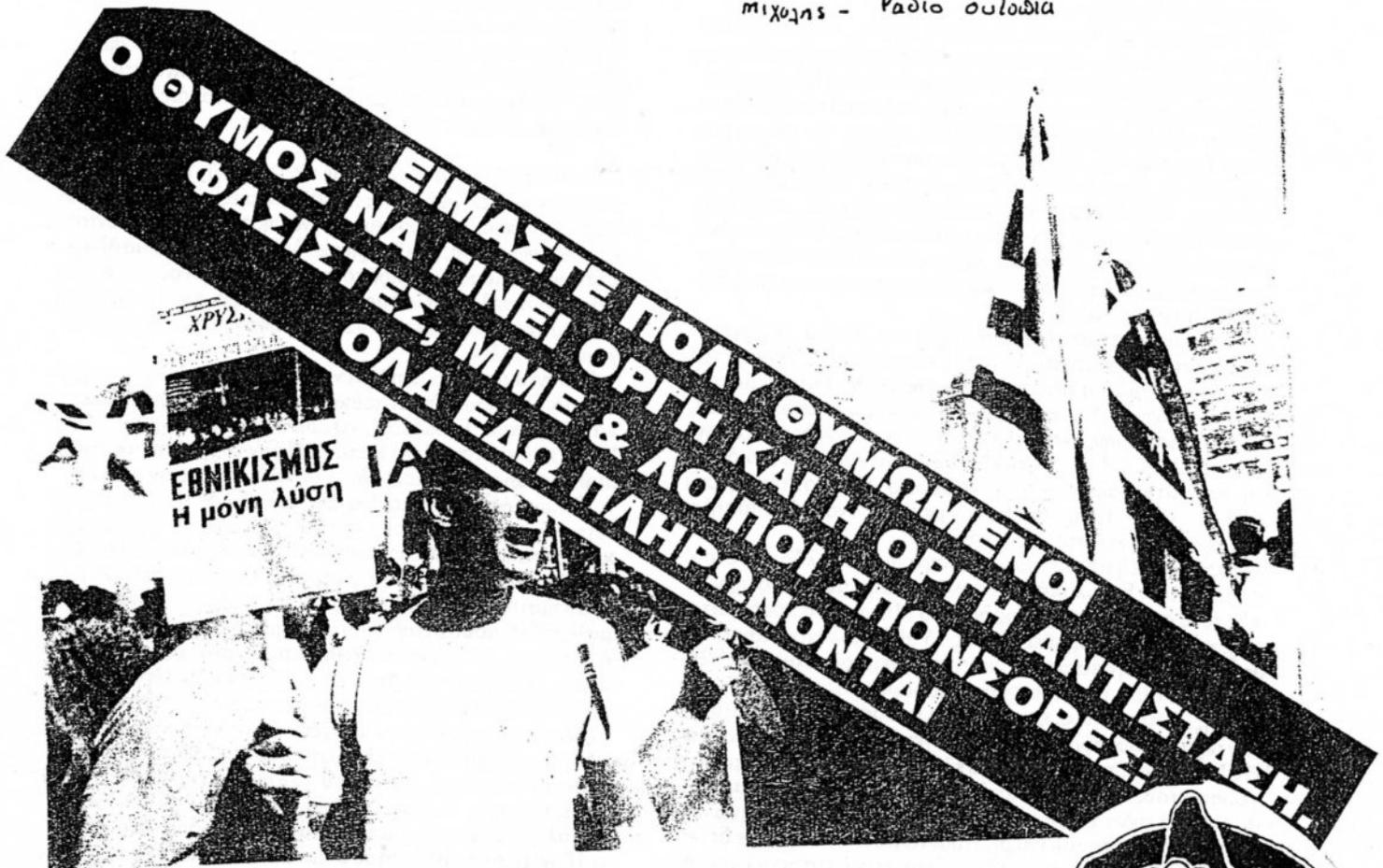
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14/4 : Στην Αθήνα καλείται πορεία με προορισμό τὰ γραφεία της φασιστικής οργάνωσης χρυσή Αύγη. Η πορεία ξεκινάει με 400 περίπου συντρόφους και συντρόφισσες, ενώ οι μπάτσοι έχουν περικυκλώσει τη πορεία με ισχυρές δυνάμεις δημιουργώντας ένα άσφυκτικό κλίμα. Όπως ήταν αναμενόμενο, οι μπάτσοι δεν επιτρέπουν στους διαδηλωτές να φτάσουν στα γραφεία και ξεκινούν συγκρούσεις. Τελικά η πορεία διαλύεται μετά τη χρήση δακρυγόνων. Η αστυνομική-φασιστική βία ήταν τέτοια, ώστε άφησε πίσω της πολλούς τραυματίες, ανάμεσα τους και η συντρόφισσα Μέλπω, που έγκαταλήφθηκε αιμόφυρτη για πολλή ώρα μέχρι που την πήρε ένα νοσοκομειακό. Η συντρ. τη Δευτέρα θα χειρουργηθεί (εύτυχώς ξεπέρασε τους τραυματισμούς της και δεν διατρέχει κίνδυνο). Οι διαδηλωτές στη συνέχεια κατέλαβαν την ΑΣΟΕΕ και λίγη ώρα αργότερα την Πάντειο. Για ολόκληρη τη νύχτα οι συντρ. συγκρούονταν με τις φασιστικές δυνάμεις της αστυνομίας. Με τους μπάτσους συνεργάζονται όχι απλά οι "άγανακτισμένοι" αλλά οι οργανωμένοι φασίστες της χρυσής αύγης που πραγματοποίησαν πολλές επιθέσεις ενάντια στις καταλήψεις και φτάσαν μέχρι το σημείο (έξω απ' την Πάντειο που συγκετρώθηκαν πάνω από 100 νεοναζί) να τραγουδούν τον εθνικό ύμνο και να πραγματοποιούν συλλήψεις. Την ίδια ώρα με την Αθήνα, 100 περίπου σύντρ. στη Θεσ/νίκη πραγματοποιούν συγκέντρωση έξω απ' την θεολογική σχολή και συγκρούονται για αρκετή ώρα με τους μπάτσους. Στην Αθήνα οι καταλήψεις αποχωρούν τα ξημερώματα όταν αποσύρονται οι ματατζήδες, ενώ στη Θεσ/νίκη οι συγκρούσεις σταματούν όταν συγκαλείται η επιτροπή ασύλου.

ΣΑΒΒΑΤΟ 15/4 : Τό πρωί οδηγούνται στον εισαγγελέα οι συλληφθέντες την προηγούμενη μέρα στην Αθήνα (στη Θεσ/νίκη δεν έγινε καμία σύλληψη, πέρα από κάποιες προσαγωγές

στην Ασφάλεια). Οι συλλήψεις είναι 4 : ένας ανήλικος που θα οδηγηθεί την Δευτέρα στον εισαγγελέα ανηλίκων, μία συντρ. (που είναι και έγκυος), ένα μέλος της ΥΡΚ (του βρήκαν δακρυγόνο σπρέι' που προορίζεται για αυτόάμυνα) και ένας σύντρ. (που οι μπάτσοι υποστηρίζουν ότι επιτέθηκε με παλούκι). Ο εισαγγελέας τους έχει φορτώσει ολόκληρο το ποινικό κώδικα ενώ τη Δευτέρα ο ανακριτής θα δώσει συγκεκριμένες κατηγορίες.

ΔΕΥΤΕΡΑ 17/4 και ΤΡΙΤΗ 18/4 : Σε Αθήνα και Θεσ/νίκη αντίστοιχα έχουν καλέσει συγκετρώσεις-πορείες οι οργανώσεις της άκρας άριστερας.

μιχαηλς - Ραδιο ουλωδια



Οι χρυσαυγίτες διαδηλώνουν για το "μακεδονικό" στον Πειραιά, περίου. Στις 14-15/4/97 και στην Πάντειο. Ο χαρακτηριστικός "μαλλιιάς", τώρα, έχει κουρευτεί. Οι υπόλοιποι είναι

αποστασιατά από το δελτίο "Αναρχικός" και φυλλαδια από τα χέρια και την Θεσσαλονίκη!

περίκλυσαν το Πάντειο, αναμεμιγμένοι με την αστυνομία, και επί τετράωρο εκτόξευαν στο εσωτερικό του φωτοβολίδες, καπνίονα και πλακάκια από το υπο ανέγερση κτίριο του Πανεπιστημίου, που κατέλαβαν υψώνοντας τη σβάστικα.

Αιμίλιος Μεταξόπουλος
Αντιπρύτανης Παντείου

Ευχόμαστε καλήν ανάρρωση στον κ. Μεταξόπουλον γιατί πριν λίον τζαιρόν που ήρτεν στην Κύπρο ή νοοτροπία του ελάχιστα εδιδέφερον που τούς νεοφασίστες της χρυσής αύγης. Εφκαλλεν μας τζαι κυρήγματα τότε, μιλώντας σάν σοφός ιεραπόστολος σέ Ιθαγενείς, γιατί δέν πρέπει νά επιτρέψουμε νά γίνει νεοκυπριακό τό πανεπιστήμιο Κύπρου, γιατί πρέπει νά είναι Ελληνικό και της άλλες γνωστές άνοησίες των άσχετων και των επιτήδειων. Στην Πάντειο εθήρρησεν ότι έσπερνεν δακάτω. Γιά περισσότερες πληροφορίες γιά την άθλιότητα μιας μερίδας της Αθναϊκής διάνοησης που καμώνετε 'οτι δέν βλέπει τά αύγά του φιδιού που ή ίδια έκκολλάπτει άναδημοσιεύουμε πιο κάτω ένα άρθρο από τό Αθναϊκό περιοδικό "πολίτης". Στοί άρθρο θά βρήτε επίσης και άρκετούς άλλους γνωστούς από τό τουριστικό κύκλωμα "ή συμπάρασταση του Ελληνισμού στην Κύπρο" οί όποιοι μας έσκέπτονται συχνά, βγάζουν λόγους και άρθρα γιά νά μας συνειτίσουν έθνικά... στον νεοαποικιακό λόγο. Η γενικώς ό καθένας την πούγκαν του κουμπάρε.

Μερικοί άνθρωποι επιμένουν νά άντλούν την ιδέα πού έχουν γιά τόν πόλεμο από τά παιχνίδια της παιδικής μαγκιάς ή της έφηβικής τους φιλαρέσκειας. Γι' αυτούς ή Σερβία, ή Βοσνία, ή Κροατία δέν είναι πεδία πραγματικών πολεμικών συγκρούσεων, μέ σκοτωμούς, άρρώστιες, πείνα, διασμούς και τυφλή βία. Τό Κυπριακό γίνεται ζήτημα προσωπικής τιμής κι όχι ζήτημα τιμής, ζωής, έλευθερίας και αξιοπρέπειας γιά τούς ίδιους τούς κατοίκους του μαρτυρικού νησιού.

Τά νταηλίκια του Βρακά, οί μαύρες τρύπες, οί Γκατζογιάνηδες, οί ρασοφόροι πυροπλητες κατασκευάζουν ένα έτοιμο-πόλεμο ρεύμα πού υπονομεύει κάθε όρθολογικό έρεισμα έθνικής έξωτερικής πολιτικής. Ένα ρεύμα πού εν τέλει υποσκάπτει την ίδια τη δημοκρατία. Οί δύσκολες σχέσεις της χώρας μας μέ την Τουρκία, την Αλβανία, την πρώην Γιουγκοσλαδική Δημοκρατία της Μακεδονίας γίνονται παιχνίδι καουμποήδες και Ινδιάνοι. Τά φουντωτά παγώνια του έθνικισμού, παίζοντας μέ τά έθνικά θέματα σέ συνθήκες προσομοίωσης, σπέρνουν ανέμους γιά νά θερίσουν θύελλες. Μερικοί επιμένουν νά άντιλαμβάνονται τόν πόλεμο σάν να μήν είχε παρά τίς συνέπειες επιτραπέζιου παιγνίου.

Όταν πραγματοποιήθηκε ή πτήση του Βρακά, οί άνεύθυνοι έθνονταήδες μας χάσαν τόν κόσμο γιά τόν γενναίο άεροπόρο πού επιβεβαίωσε τη μαγκιά της φυλής. Οί γενναίοι του Βρα(ν)κά(λέονε). Νά σου ό ήρωικός άεροπόρος στά κανάλια, δώσ' του παράσημα κι έπαινους. Να και «Μακεδονία Ξακουστή, του Αλεξάνδρου ή χώρα», δώσ' του και «Έχω μιά άδελφή, κονκλίτσα άληθινή, τή λένε Βόρειο Ηπειρο, τήν αγαλώ πολύ»... Όμως τά πράγματα δέν μένουν μόνο στίς από τηλεοράσεως κακόκουτες πολυλογίες.

Αφού έγινε ή άποτροπιαστική σφαγή των Αλδανών στρατιωτών στην Έπισκοπή, οί υπερπατριώτες μας υποστήριξαν πώς τούς σκοτωμένους τούς έφαγε ό Μπερίσα, ό προδοκάτορας, γιά να κατηγορηθεί άδίκως τό άθώο ελληνικό έθνος. Κι από δίπλα, στην παρέα, έπιναν στην υγεία των Ράμπο πού ξεπλυναν μέ αίμα την ντροπή της πλαδαρής μας έξωτερικής πολιτικής. Όταν, όμως, έπιασαν στα πράσα τα κομάντα αυτού του τερατώδους πράγματος πού λέγεται ΜΑΒΗ, οί έθνικόφρονες λόγοί μας, πού έχουν τόσο εύκολα τα λόγια, κατάπιαν τή γλώσσα τους. Για λίγο. Γιατί σύντομα φτιάχτηκε τό παραμύθι: οί χασάπηδες του ΜΑΒΗ άποτελούν την άνώριμη, την άνεύθυνη δηλαδή όψη του υπερπατριωτισμού. Σάν να λέμε δηλαδή, τό ΜΑΒΗ δέν είναι παρά έφηβικό σπυρί στό πρόσωπο της νέας έθνικοφοροσύνης. Παιδική ασθένεια πού, όσο νά πάντρευτεί, θά γιάνει.

Δυστυχώς, υποκείμενα όπως εκείνα του ΜΑΒΗ δρικολακιάζουν στην κοπριά πού παράγει ή λογία νεοεθνικοφοροσύνη και, μέχρι νά πιάσουν τά καλάσνικοφ, τρέφονται από αυτή. Δείγματα τέτοιας ζωογόνου κοπριάς είχαμε κάμποσα τίς μέρες πού πέρασαν.

Στην αρχή της περασμένης εβδομάδας ή Έλευθεροτυπία (27.3.95) δημοσίευσε μιά έξαιρετικά ενδιαφέρονσα και χρήσιμη συνέντευξη του Έρικ Χομιτσιτόμ στον Τάκη Μίχα. Περί

Παλαιο-πλαδαροί και Νεο-ρωμαλέοι Του Νίκου Θεοδοκά

έθνικισμού, έθνικής συνέχειας και Μακεδονικού. Δέν πρόλαβε νά στεγνώσει τό μελάνι και διάφοροι άστοιχειώτοι φανατικοί ξεσπάθωσαν γεμιζοντας μέ σαπυνοφόρους τό τοπίο. Είς τό πύρ τό έξώτερον οί ιστορικοί πού δυσπιστούν άπέναντι στίς άνι-

στόρητες ιδεολογικές κατασκευές του ελληνικού έθνικισμού. Δέν μέ πειράζει καθόλου πού ό κάθε κ. Τριάντης θεωρεί πως μπορεί νά μάθει γράμματα τόν Πιέρ Βιντάλ Ναζέ ή τόν Χομιτσιτόμ, * επικαλούμενος την έλληνορθόδοξη άλήθεια του κάθε κ. Καργάκου. Θά ήταν άχαρο νά συζητάει κανείς τέτοια φληναφήματα άν οί ρητορείες των έθνικιστών μας δέν έσθηναν ένα κλίμα επικίνδυνο γιά τούς ίδιους τούς δημοκρατικούς θεσμούς. Όχι, δέν πιστεύω πως ή δημοκρατία μπορεί νά άπειλείται από ιδέες. Η δημοκρατία δέν μπορεί νά άπειλείται από ιδέες όσο παραμένει άνοιχτό τό πεδίο της κριτικής.

Δέν σκοπεύω νά άσχοληθώ μέ τίς ιδέες των έθνικοφρόνων ποντικών πού εκτρέφουν οί παραπολιτικές στήλες. Θά άναφερθώ άντιθέτως, σέ δυό κείμενα γνώμης πού κατατάσσονται, κατά τή γνώμη μου, στο θεωρητικό όπλοστάσιο του πιο άδιάλλακτου έθνικισμού. Τό πρώτο, του Κώστα Ζουράρι, επιγράφεται: «Οί παλαιο-πλαδαροί». Τό δεύτερο, του Παναγιώτη Ηφαιστου, τιτλοφορείται: «25 Μαρτίου και οί Έλληνες άπόγονοι του 1821».

Οί συντάκτες παρουσιάζουν τίς ιδέες τους σάν νά ήταν υπό διωγμό. Παραπονούνται πού κάποιοι τούς θεωρούν «δλάκες», «άναισχυντους λαϊκιστές», «νεοεθνικόφρονες», «μισαλλόδοξους» και «ρατσιστές». Καταγγέλλουν τούς «μακαρθιστές» πού λασπούνουν και ίσοπεδώνουν κάθε πατριωτική άποψη.

Ό Κώστας Ζουράρις, Έλευθεροτυπία (29.3.95), καταπιάνεται νά καταγγείλει τούς «παλαιοπλαδαρούς» της έξωτερικής μας πολιτικής. Μέ πυροζρόταλα παραπομπών συλλήδων στον Άγιο Ανδρέα Κρήτης, στον Π. Ηφαιστο, σέ εκλεκτικά θραύσματα από τόν Θουκυδίδη: «Έχ πολέμου μόν γάρ ειρήνη μάλλον δεβαιούται. άφ' ήσυχίας δέ μή πολεμήσαι ούχ όμοίως ακίνδυνον». Όπερ, κατά τόν σχολιαστή, στά νέα ελληνικά σημαίνει: ή άλητεία των Δυτικών, οί ριψάσπιδες εύρωλιγούρηδες πού άκρωτηριάζουν την ήθικοπνευματική σκεπή του έθνους κι όλοι εκείνοι πού έχουν μόνη έγνοια τό «πώς θά χάσουμε» οδηγούν την έξωτερική μας πολιτική σέ πλαδαρότητα, άνεπαρκεία και ένδοτισμό. Γιατί άν θές ειρήνη, νά χεις τόν πόλεμο γιά επιχείρημα. Καθώς ό πόλεμος, όπως θά χε μάθει νά παραγαλίζει ό Ζουράρις από τό παλαιοκομμουνιστικό του παρελθόν, είναι ή πολιτική μέ δίαια μέσα. Συμπλήμα τετρωμένων κοινοτοπιών πού οδηγούν τόν ρωμαλέο στοχαστή στο ρηξικέλευθο συμπέρασμα: «Τό θεωρητικό έλλειμμα της πλαδαρής σχολής του πεπολιτισμένου ένδοτισμού δείχνει ν' άρνεϊται νά έννοήσει ότι σύστοιχο στοιχείο της θεωρίας των διεθνών σχέσεων είναι ή πολεμολογία, δηλαδή ή ταξινόμητική έξεργασία των διλημμάτων (συμπαικτες α + δ), τρι-λημμάτων ή και πολυ-λημμάτων, τά όποια παράγει ή δυναμική συνύπαρξη-σύγκρουση των συμπαικτών εντός της διεθνούς κοινότητας». Από τό νεορθόδοξο οίκουμενιστικό ιδεολόγημα, ό Ζουράρις καταπιάνεται μέ τόν τζόγο. Μέ κοινολογήδες και δίντεο γκέιμς.

Διά γυμνοῦ ὀφθαλμοῦ



Στά παίγνια λοιπόν, ἡ πολεμολογία τοῦ Κώστα Ζουράρι βρῆκε συγγένειες μέ τή «ρωμαλέα καί κατά φύσιν ρεαλιστική Σχολή (μέ τό 'σ' κεφαλαίο)», πού ἀποτελοῦν, ὅπως μάς λέει, «ὁ Π. Ἡφαιστος, ὁ Ἄθ. Πλατιάς, ὁ Χρ. Λαζαρίδης, ὁ Χρ. Γιαλλουρίδης καί εὐτυχῶς, ἐπιτέλους, ὁ Δ. Κώνστας». Τόν τελευταῖο μάλιστα ἐπικαλεῖται ὁ νεορθόδοξος πολεμολόγος γιά νά μάς δείξει τί φταίει πού ἡ ἐλληνική ἐξωτερική πολιτική γίνεται ὄλο καί περισσότερο ἀναποτελεσματική καί ἐνδοτική: «Ὅταν Ἕλληνες [...] πανεπιστημιακοί [...] σέ συνέδρια ἀνταγωνίζονται ἀλλήλους γιά τό ποιός θά ἀποδυναμώσει περισσότερο τίς ἐλληνικές θέσεις, εἶναι φυσικό νά διαβρωθεῖ ἡ ἀποφασιστικότητα τῶν ἡγετῶν μας καί ἡ ἀξιοπρέπεια τῆς διπλωματίας μας». Καί, ὡς ἀναγνώστης, καταλαβαίνω, ὁ ταλαίπωρος, τό ἐξῆς: οἱ Ἕλληνες πανεπιστημιακοί, γιά νά ὑπηρετοῦν καί νά ἐνισχύουν τήν ἀξιοπρέπεια τῆς ἐλληνικῆς διπλωματίας, ὀφείλουν νά συντάσσονται ὁμοθυμῶς μέ τίς ἐλληνικές θέσεις. Καί τά ἐλληνικά πανεπιστήμια τέτοια σκευή θά πρέπει νά παρέχουν στούς μελλοντικούς διεθνολόγους. Κάτι θυμίζουσαν ὅλα αὐτά ἀπό ὀλοκληρωτισμούς.

Κατά τούς τιμητές τῆς νεοεθνικοφροσύνης, οἱ Ἕλληνες πανεπιστημιακοί καί διανοούμενοι ὀφείλουν λοιπόν εἴτε νά σιωποῦν, εἴτε νά τεκμηριώνουν «ἐπιστημονικά» τίς θέσεις τῆς ἐλληνικῆς διπλωματίας. «Τά ἐν οἴκῳ, μήν ἐν δήμῳ!» Οἱ μὴ συμμορφούμενοι καταγγέλλονται, ἀνάλογα μέ τούς καιρούς, ὡς Βούλγαροι, Σκοπιανοί, Ἄλβανοί ἢ εὐρωλιγούρηδες. Ἐνσυνειδήτως ἢ ἀφελῶς ἐνεργοῦντες, ἀποτελοῦν, σέ τελευταία ἀνάλυση, τήν πέμπτη φάλαγγα τοῦ τουρκικοῦ ἐπεκτατισμοῦ «Ἀντικειμενικά» δηλαδή, εἶναι προδότες τοῦ λαοῦ καί τοῦ ἔθνους.

Οἱ σημερινοί ἐθνοπατέρες (μετανοημένοι τέως σταλινόφρονες, παιδιά τοῦ κατηχητικοῦ ἢ τῆς Ζωῆς ἢ παλαιοκομματικοί πού τούς κούρασε ἡ δημοκρατία) τά βάζουν μέ τήν ἱστορία καί μέ τίς ἀρχές τοῦ ὀρθοῦ λόγου: «Ἐμεῖς καλά ἀρμενίζουμε κι ἂν ὁ γυαλός δέν ἐρχεται μέ τά νερά μας, εἶναι στραβός τοῦ λόγου του. Κι ὀφείλει νά ἰσώσει κατά τίς ἐπιταγές μας». Ὁ σχετικισμός, πού θέλει νά καθῆσει στήν ἔδρα τοῦ Καίσαρος.

Πρό μηνῶν, ο κ. Αἰμίλιος Μεταξόπουλος διατύπωνε τή θεωρητική θέση πού στεγάσει παρόμοιες ἀντιλήψεις. Ἡθικό εἶναι ὁ, τι μάς βολεύει κάθε φορά. Ἄξια εἶναι ὁ, τι, αὐθαίρετως θεωροῦμε πῶς βοηθᾷ τίς ἐπιδιώξεις μας. «Ὁ κόσμος τῆς "νεωτερικότητας" σάπισε κι ὁ ἐνταφιασμός του ἐπίκειται. [...] Ὁ "σκεπτικιστής", πού μέ ἐμπνέει, μέ συνείδηση τῶν αὐθαίρετων ἀφετηριῶν του εἰκονογραφεῖ τά τοπία τοῦ ὑπαρκτοῦ, προσφεύγοντας στό συνταγολόγιο τῶν λεγόμενων «ἐπιστημονικῶν μεθόδων» καί ἐπιχειρεῖ νά προτείνει λύσεις τοῦ τύπου «ἂν - ἂν», ἂν φιλοδοξοῦμε νά ἐπιτύχουμε τοῦτο, πρέπει νά ἐνεργήσουμε ἔτσι. Ἄν μάς ἐνδιαφέρει τό ἄλλο, ὀφελεῖ νά τό προσεγγίσουμε μέ αὐτόν τόν τρόπο. [...] Ἐνας ἱστορικός εἶναι ἀναγκαστικά σχετικιστής...».

Στό ἐπόμενο φύλλο τῆς *Ἐλευθεροτυπίας* (30.3.95) τόν λόγο παίρνει ὁ Π. Ἡφαιστος, πού ἀνασκολεῖ (κατά Ζουράρι) τήν ἀνεπιστημοσύνη τοῦ παλαιοενδοτισμοῦ. Ἀφήνω κατά μέρος τίς ἀνεργάτιστες ἀναλύσεις τοῦ ρωμαλέου διεθνολόγου. Θιά

σταθῶ μόνο στό ἰδεολόγημα πού συνέχει τίς φλυαρίες του. «Τό ἐλληνικό ἐθνικό φρόνημα εἶναι ὁ κυριότερος συντελεστής καθ' ἐθνική πολιτική». Διό καί ὁ «πόλεμος τῆς ἀνάλυσης» ἀφορᾷ «σέ δύο συγκρουόμενες σχολές σκέψεως, δύο φιλοσοφικά δράματα, δύο (ἐθνικές) ἰδεολογίες, δύο διαφορετικά δράματα περί πατρίδας καί δύο διπλωματικές προσεγγίσεις». Καί αὐτό, κατά Ζουράρι, καλεῖται συστηματική θεωρία.

Ὁ Π. Ἡφαιστος ὁμως συνεχίζει: «Στή μιᾷ πλευρά ὅπου, εἴτε ἐνσυνειδήτως εἴτε ἐνστικτωδῶς, ἐντάσσεται ἡ συντριπτική πλειοψηφία τοῦ ἐλληνικοῦ λαοῦ, δρῶνται ἐκεῖνοι πού ἰσοροπημένα, ἀπλά καί ἡρεμα ἀγαποῦν τήν πατρίδα τους (καί ἀναγνωρίζουν σ' ὅλους τούς ἄλλους τό δικαίωμα νά ἀγαποῦν τή δική τους) 7». Μέ ἐξαιρεση, φυσικά, τούς Μακεδόνες πού ὀμιλοῦν τή σλαβική. «Χωρίς ἀκρότητες, εἶναι εὐαίσθητοι γιά τὰ συμφέροντα τῆς κοινωνίας τους, εἶναι προσηλωμένοι στίς ἱστορικές τους παραδόσεις, ἀξίες καί ἰδανικά (ἐνῶ σέβονται τά ἀντίστοιχα τῶν ἄλλων λαῶν)». Ὁμορφος κόσμος, ἠθικός, ἀγγελικά πλασμένος. Πού ἰσχύει μέ ὄριο τή Ροδόπη καί τήν Ξάνθη καί δέν περιλαμβάνει στούς λαούς τούς κατοίκους τοῦ «κρατιδίου τῶν Σκοπίων».

Αὐτή εἶναι ἡ Ρωμαλέα Σχολή Σκέψεως τῶν Διεθνῶν Σχέσεων. Μιά πλεξούδα νεοεθνικοφροσύνης, ἱεραριστικοῦ καί λογιμοῦ τῶν παιγνίων. Θίασος νυχτοκλεπτῶν, πού στήνεται ἐκ τῶν ἐνότων, περιπλανώμενος ἀπό χωρίο εἰς χωρίον καί ὑποδαυλίζει τίς μισαλλόδοξες ἐθνικιστικές ὑστερίες καί τόν ρατσισμό.



* Καθ' ὑπόδειξη τοῦ ἴδιο τοῦ ἱστορικοῦ, τηρεῖται ἡ φωνητική ἀπόδοση τοῦ ὀνόματος, ὄχι «Χομπομπάουμ», ὅπως εἶχε καταγραφεῖ.

ΑΙΘΗΣΗ ΕΛΠΙΣΗΣ - ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

Όπως τζαι στην Κύπρο, οι νεοφασίστες στην Ελλάδα, τραγουδούν τον εθνικό μύθο τζαι ανέμιζαν τις Ελληνικές σημαίες. Υπάρχουν τζαι διαφορές θεθεία. Οι δικοί μας έν εκαυρευτήκαν άκαμα για να τα παίξουν τζαι "άριστεροι" άμα άσχει άμα άρεθεί κανένας χαζοχαρούμενος πασάκας ή κανένα θάλαμα που έξαστρακήτικεν που την δεκαετία του '50, όταν έκαμνεν διαδηλώσεις για την ένωση (τήν αποικιακή έξάπλωση του κράτους του δηλαδή) τζαι ένθριζεν ότι έκαμνεν τζαι επανάσταση. Τζαι όταν εκτελούσαν τον Μπελογιάννη τζαι τον Πλαουμπιδη έκάθετον έσσω του σαν τα καλον μαθητούην. Επίσης οι Κύπριοι νεοφασίστες επιμένουν στα ιστορικά συνθήματα του φασισμού των δεκαετιών '60-'70: "ένωση" τζαι "καλός Τούρκος νεκρός Τούρκος". Κατά τα άλλα οι άπανάρες έν παντού οι ίδιοι.

ΚΑΙ Ο ΑΝΤΙΦΑΣΙΣΜΟΣ

... έτσι απλά ...

- Όλα καλά και άγια... - έλεγε ο φίλος - Όλα τα καταλαβαίνω. Και πς καταλήψεις των σχολών, και το ξύλο με τους μπάτσους και τους φασίστες, και πς μολότωφ... Όμως.. Να κάψουν τη σημαία; Έ, όχι! Για τη σημαία αυτή έχουν κυθεί ποτάμια αίμα! Δεν μπορεί να ήταν άριστεροί αυτοί που τό'καναν.

Κι εγώ, τελικά, δεν μπόρεσα παρά να συμφωνήσω. Όχι. Αυτοί που κάψαν τη σημαία δεν ήταν "άριστεροί".

Τουλάχιστον δεν ήταν με την έννοια που έδινε ο φίλος...

Οι "άριστεροί" έχυσαν πράγματι το αίμα τους για αυτήν...

Αυτή η σημαία ήταν που ανέμιζαν οι ταγματσοφάλοι κι οι γερμανοσολιάδες όταν τους σφάζαν... Αυτή η σημαία σκέπαζε με τη "γαλανή σκιά" της τα βασανιστήρια στον "νέο Παρθενώνα" του Μακρονησιού... Αυτή η σημαία κυμάτιζε την ώρα που εκτελούσαν τον Μπελογιάννη...

Αυτή τη σημαία, πότε στολισμένη με στέμματα και πότε με πουλιά, οι "άριστεροί" του φίλου τη θέλαν στολισμένη με σφυροδρέπανα και κόκκινα αστέρια. Γι'αυτό χύσαν το αίμα... Το αίμα το δικό τους, αλλά και των θυμάτων τους...

Τί άλλο θα μπορούσα να του πω;

Αυτή η σημαία έχει πράγματι κοστίσει αίμα και πόνο... Και θα συμβολίζει δυστυχώς αίμα και πόνο, όσο θα κυμάτιζε...

Άς την λοιπόν να πάει στο διάολο!



class war

Ταινία θρίλλερ περιέχει σκηνές βίας που πιθανόν να ενοχλήσουν. Περιέχει επίσης ταχυδακτυλουργικά τρύκ από τον διάσημο φακίρη: φετιχισμός του εμπορεύματος, που μπορεί να σκανδαλίσει.



παίζουν: τό προλεταριάτο.
περίληψη: ένας άδισταχτος ιστορικός κομπιναδόρος, ή αστική τάξη, προσπαθή με κάθε ύπουλο τρόπο να κλέψη και να πουλήσει τον άερα της άδολης Ζωής. Ο νεαρός πρωταγωνιστής προσπαθή να σώση την καλή του.
Εκτακτη εμφάνιση της ήθοποιού "άρνηση της άρνησης"
βραβεία: 8 όσκαρ στην διάσημη σκηνοθέτη "διαλεκτική ιστοριόπουλου", όσκαρ καλύτερου τραγουδιού στον Τζήμη Πανούση με τό τραγούδι "do it, do it".



παραγωγή: 19.....συνεχίζεται.

Αυτή ή στήλη θά παρακολουθεί την μόνη πραγματικότητα που δεν έχει γίνει θέαμα-τήν ταξική πάλη. Στά πλαίσια των συζητήσεων για την ΑΤΑ και τά νέα συμβόλαια δημοσιεύουμε την πιο κάτω έπιστολή από τον φιλελεύθερο χωρίς σχόλιο αλλά με τό όνειρο της γενικής άπεργείας

Που θά πάει.....έν νά γυρίσει ό τροχός.....

ΣΠΙΣΤΟΛΕΣ

Ο καημένος ο Πλούτος!

Αγαπητή Σύνταξη,

Οι καταγγελίες στη Βουλή, για υπερχρεώσεις των Τραπεζών στις περιπτώσεις δανείων, έπεσαν στο κενό μετά τη δήλωση του Διοικητή της Κεντρικής Τράπεζας ότι αν υποχρεώσουμε τις τράπεζες στο νόμιμο επιτόκιο τότε οι τράπεζες θα κηρύξουν πτώχευση.

Υπενθυμίζουμε πως πριν ένα περίπου χρόνο, με κυβερνητική απόφαση, μειώθηκε το επιτόκιο καταθέσεων κατά 1%, ενώ εκείνο των δανειοδοτήσεων μόνο κατά 0,5%. Και ο πιο ανίδεος πολίτης γνωρίζει πόση κρίση περνούν οι καημένες οι τράπεζες όταν βλέπει σχεδόν σε κάθε χωριό μια ή δυο τράπεζες και σε κάθε γωνιά της πόλης δυο ή τρία υποκαταστήματα τραπεζών. Συμπτωματικά πριν λίγες μέρες ανακοινώθηκαν τα κέρδη των τριών βασικών τραπεζών μας που ήταν περίπου £25 εκατ. η μια, £18 εκατ. η άλλη και £5 εκ. η τρίτη!

Όμως οι τράπεζες δεν είναι οι μόνοι οικονομικοί οργανισμοί για τους οποίους πρέπει να ανησυχούμε και τους οποίους πρέπει να φροντίζουμε. Είναι οι φτωχοί οι βιομήχανοι, των οποίων τα κέρδη από εξαγωγές απαλλάσσουμε από το φόρο εισοδήματος, είναι οι καημένοι οι ξενοδόχοι, που τον εξοπλισμό των ξενοδοχείων τους απαλλάσσουμε από δασμούς, είναι και οι αξιολύπητοι οι έμποροι, οι εισαγωγείς, οι εξαγωγείς που τους διευκολύνουμε με διάφορα κενά στο νόμο να μην πληρώνουν φόρους ή να ξεγελούν το τελωνείο και αν κάποτε, κατά λάθος, ανακαλύψουμε κάποιον προσέχουμε να μη γίνει γνωστό το όνομά του, να μην τον παρουσιάσουμε στο Δικαστήριο. Όλοι λοιπόν αυτοί οι οικονομικοί οργανισμοί αποτελούν το υπόβαθρο της αγωνιστικής και αμυντικής μας ικανό-

τητας, για τούτο και πρέπει να τους βλέπουμε με σεβασμό και να τους προσέχουμε σαν κόρη οφθαλμού γιατί επιτελούν Εθνικό Έργο.

Από την άλλη έχουμε τους εργατο-υπαλλήλους οι οποίοι υποσκάπτουν αυτό το εθνικό έργο απομυζώντας τον ιδρώτα των βιομηχάνων, ζητώντας αυξήσεις, επιμένοντας στη διατήρηση της ΑΤΑ. Έχουμε τις συντεχνίες, οι οποίες διαπράττουν εθνική προδοσία προβάλλοντας εργατο-υπαλληλικά αιτήματα, υποστηρίζοντας απεργίες και αναγκάζοντας το καημένο το κεφάλαιο σε ανταπεργίες.

Είναι καιρός-όλοι εμείς οι εθνικά σκεπτόμενοι που εκτιμούμε το έργο που επιτελεί το κεφάλαιο σ' αυτό τον τόπο - πολυτελείς επαύεις, πανάκριβα αυτοκίνητα, φυγαδεύσεις και επενδύσεις πλούτου στο εξωτερικό «δια παν ενδεχόμενο», φοροδιαφυγή, κομπίνες κτλ - είναι καιρός λέγω να σταθούμε αλληλέγγυοι στο κεφάλαιο και να πούμε ξεκάθαρα:

1. Στους εργατο-υπαλλήλους πόσο διαφωνούμε με την απληστία τους και τα καμώματά τους.

2. Στους ληστές και στους διαρρήκτες πώς πρέπει να σταματήσουν τις διακρίσεις σε βάρος των τραπεζών και των πλούσιων σπιτιών με τα πολλά χρυσαφικά. Ας ληστέψουν επιτέλους και κανένα εργάτη και ας διαρρήξουν και κανένα φτωχόσπιστο!

3. Η εκκλησία μας έχει καθήκον να συμπαρασταθεί στο ομοσίματό της κεφάλαιο. Αρκετά βοήθησε τους φτωχούς, τα ορφανά, τα ανάπηρα, τα άρρωστα. Ας αποσυρθούν όλοι οι δίσκοι που υπήρχαν μέχρι τώρα στις εκκλησίες μας και ας βάλουμε το δίσκο για τις καημένες τις τράπεζες, τους φτωχούς βιομήχανους και ξενοδόχους, τους πεινασμένους εμπόρους, τους εισαγωγείς και εξα-

Η κατάκτηση χώρων και χρόνων



ενάντια στις καπιταλιστικές και κρατικές προταγές

είναι

μέσος του ταξικού ανταγωνισμού

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ "ΣΑΜΠΟΤΑΖ"

γωγείς.
Οι εργάτες, όπως είπε και ο κ. Ζιβανάρης πήραν ό,τι είχαν να πάρουν. Τώρα είναι η εποχή του κεφαλαίου. Αλήθεια και πότε δεν ήταν;

M. KOKKINIDHΣ

Ερ. "Φιλελεύθερος"

Τό φυλλάδιο δίπλα , ήρθε στην θυρίδα του τραίνου
τόν Χειμώνα.

ΚΙΝΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΗΜΑΤΑ

(ΕΚΚΛΟΤΙΚΑ ΣΧΟΛΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΚΙΝΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΓΙΑ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΓΙΝΑΝ)

ΣΤΙΣ "ελεύθερες περιοχές"
του άλλου ψευδοκράτους 70,000
Κύπριοι και 150 έως 200,000 από τα
άτομα που φιλοξενούμε κάθε χρόνο από το
εξωτερικό, υπόκεινται καθημερινά στην τρομοκρατία της
βίας, σε ξυλοδαρμούς, βασανιστήρια, απειλές, φυλα-
κίσεις, εκβιασμούς και στέρηση εισοδήματος,
ωθούνται σε δημόσιο εξευτελισμό, αυτο-
κτονίες και εξορία, γιατί μέσα
τους ο πόθος



για τον έρωτα θέλει να εκφράζεται με την ομοφυλόφιλη επιθυμία. Ο
συνολικός αριθμός των ατόμων που επηρεάζονται (μη ξεχνώντας
γονείς, συγγενείς, εραστές, φίλους και συναδέλφους) υπερβαίνει
κατά πολύ τον αριθμό προσφύγων και θυμάτων της εισβολής και
κατοχής του Αττίλα, οι δε βασανιστές στηρίζονται με τη δύναμη της
εκκλησίας και του νόμου, ποιούμενοι τους "απελευθερωτές" μας.

Ελελεύ!

Πολιτικό Γραφείο,
Μυστική Οργάνωση Κουρκουτάς

ή Ξω Νιά Το U

Kitsch

Εφήμερα



• Της Χρυστάλλας Χατζηδημητρίου.

περί νεκροφιλίας και εθνικού φρονήματος.



Ρεσιτάλ πατριωτισμού γύρω από ένα πτώμα

Χαρτοπόλεμος Ματσάκη-Υπ. Υγείας κρατά άταφη την 20χρονη Ρωσίδα

ΣΤΟ ΨΥΓΕΙΟ του νεκρο-μείου Λεμεσού συνεχίζει να βρίσκεται για ενάμισι μήνα, η σορός της 20χρονης Ρωσίδας που σκοτώθηκε σε τροχαίο δυστύχημα στα κατεχόμενα, χωρίς να υπάρχουν ενδείξεις για ιατρικές υπηρεσίες και ιατροδικαστής Μάριος Ματσάκης ν' ανταλλάσσουν επιστολές για το θέμα με αποτέλεσμα αυτός ο χαρτοπόλεμος να κρατεί στον ψυκτικό θάλαμο τη σορό της Ελενα Βασάκοβα. Η Ρωσική πρεσβεία ζήτησε από το Υπουργείο Εξωτερικών της Κύπρου όπως μεριμνήσει για να γίνει συνοπτική διαδικασία και να ταφεί στην Κύπρο η υπήκοο

Τα πτώματα φυσικά δεν ταλαιπωρούνται. Αυτό που ταλαιπωρείται είναι η νοημοσύνη των ζωντανών. Και μπορεί κατά βάθος να έχει δίκαιο ο ιατροδικαστής Μάριος Ματσάκης, η ουσία όμως ποιά είναι; Μια Ρωσίδα στάληκε νεκρή από τις 27 Μαρτίου από τις κατεχόμενες περιοχές με δύο πιστοποιητικά θανάτου που εξηγούν πώς επήλθε ο θάνατος της κοπέλας μετά από αυτοκινητικό δυστύχημα. Τα δύο πιστοποιητικά όμως, αφού εκδόθηκαν από «ψευδο-ιατροδικαστές», ο κ. Ματσάκης ως μόνος νόμιμος ιατροδικαστής του κράτους θέλησε να κάνει ο ίδιος νεκροψία. Ως εδώ καλά. Από κει και πέρα όμως το θέμα καταντά να είναι σχεδόν πείσμα και ρεσιτάλ πατριωτισμού γύρω από ένα πτώμα. Ο κ. Ματσάκης θέλει να κάνει επί τόπου αυτοψία. Εκεί που έγινε το δυστύχημα. Το κατοχικό καθεστώς δεν το επιτρέπει, αυτός επιμένει και το πτώμα για να ταφεί πρέπει να εκδώσει πιστοποιητικό ο κ. Ματσάκης. Και διερωτώμαστε: Τι στοιχεία μπορεί να βρει μετά από ένα μήνα αν του επιτραπεί να πάει στα κατεχόμενα; Κι αν βρει, κι αν αποδείξει πως ο θάνατός της είναι ύποπτος και δεν προήλθε από αυτοκινητικό δυστύχημα; Τι γίνεται από κει και πέρα; Θα αναγκάσει τις κατοχικές αρχές να διενεργήσουν αστυνομικές έρευνες, να προβούν σε συλλήψεις και να αποδώσουν

ευθύνες;

Μάλλον όχι. Οπότεν προς τι όλα αυτά; Προς τι όλος αυτός ο θόρυβος και η πολιτικολογία γύρω από ένα πτώμα; Για την τιμή των όπλων; Η μάχη δόθηκε, το μήνυμα στάληκε πως δεν αναγνωρίζουμε τα ψευδοπιστοποιητικά των ψευδοιατροδικαστών του ψευδοκράτους, φτάνει πια.

Δεν θα κάνουμε μούμια τη Ρωσίδα, αναμένοντας την ώρα που θα επιτρέψει ο Ντενκτάς στο Ματσάκη να επισκεφθεί το χώρο που το Μάρτιο του 1995 έγινε το αυτοκινητικό δυστύχημα.

Εξάλλου, εξ όσων γνωρίζουμε οι ψευδο-ιατροδικαστές πριν διοριστούν από τον Ντενκτάς και γίνουν ψευδοιατροδικαστές σπούδασαν σε αναγνωρισμένα πανεπιστήμια και θεωρούνται επιστήμονες. Κι η επιστήμη θεωρείται υπεράνω καθεστώτων. Οπότεν σε κάποιες περιπτώσεις πιστώνονται με επιστημονική δεοντολογία που δεν επιδέχεται εξώθεν παρεμβάσεις.

Όσο για το ΡΙΚ ακόμα δεν κατάλαβα πως αξιολόγησε πως το εν λόγω θέμα αποτελούσε ανάμεσα στη σφαγή στη Ρουάντα, τις εκλογές στη Γαλλία, και τόσες άλλες ειδήσεις στην Κύπρο και στον κόσμο πως ήταν το σημαντικότερο θέμα και έπρεπε να αποτελέσει την κύρια είδηση στο δελτίο ειδήσεων των 8.30 της 24ης Απριλίου.



Γυναίκα

AIDS: Πανικός στο Ιπποκράτειο Υγειάς

ΠΑΝΙΚΟΣ σε αρμοδίου και στο κοινό, καθώς το Υπουργείο Υγείας επίσημα δήλωσε ότι οι φορείς της υγείας στην Κύπρο δεν αποκλείουν εκατοντάδες ή εκατοντάδες ημερών Υγείας Μανι κρυψε χθες την εμους εξαπλώσης στασε να καταγγείλει την έλλειψη ευαισθη-

ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΥΣΤΕΡΙΑΣ του ΓΙΑΝΝΟΥ ΧΩΡΙΑΤΙΔΗ

ανεφερε ότι θα ζητηθεί γνωμάτευση κατά πόσον θα κινηθεί εναντίον του. Παινική υποθεση ενώ έμμεσα επέρριψε ευθυνες και στο προληπτικό του Νοσηλευτικού για τον τρόπο αντιμετώπισης των ασθενών από τους γιατρούς. Ο Μ. Χριστοφίδης, είπε ότι αρκετά από αυτά υπήρχαν για αντιμετώπιση της πανέκτασης.

Αδίκως οδύρεται του Ασκληπιού υπηρέτης τις, ει του AIDS τον θυγάτηρον τουλουπίσει, προφυλάξεις άλλήλους διδάξας μέν, ιδί έαυτώ ουχί υιοθετήσας δε. Επικίνδυνος εισετί τον μαυρογέριμον μεταδώσει δυνάμενος ούτος εστιν εις εν χειρουργείωασθενείς τον θυγάτηρον μη φέροντες και εν αγαπάρω τελούντες. Υφαρπάσει τοιούτον ανεύθυνον εκ των ώτων και λαπορτάρειν αυτώ, πολιτείας καθήκον εστι. Ιπποκράτης.

ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ 1ον

Πρώτος άρχισε να παουρίζει ο γιατρός που έκαμε την εγχείρηση. Ακολούθησαν οι φωνές του αναισθησιολόγου και οι τσιριλλιές των τριών νοσοκόμων που τούς εποτάβριζαν τα εργαλεία κατά τη διάρκεια της χειρουργικής επέμβασης. Η είδηση μεταδόθηκε άστραπιαία : ήταν φορέας του AIDS. Θα μπορούσε τουλάχιστον να τούς προειδοποιήσει...θα έπαιρναν τά κατάλληλα προστατευτικά μέτρα, άσχετα άν δέν τα διέθεταν όπως παραδέκθηκαν εκ των υστέρων.

Καί τώρα τι γίνεται; "Γλήγορα στή τράπεζαν αίματος νά τσιακκαριστούμε" είπεν ο γιατρός και άρχισαν και οι πέντε τρέχοντας νά κατεβαίνουν τις σκάλες του νοσοκομείου σπρώχνοντας όποιον έβρισκαν στό δρόμο τους. "Περιμένετε μας τζαί ' μας" άκούσθηκε μια φωνή από τό βάθος του διαδρόμου. Ήταν μια ομάδα 10 νοσοκόμων που "ήρθαν σέ έπαφή" μέ τόν φορέα στις 2 μέρες της παραμονής του στό νοσοκομείο. Ό πανικός ανέλαβε τά υπόλοιπα: Ακολούθησαν 3 γραφείς-μέλη του γραμματειακού προσωπικού που άγγιξαν τη κάρτα του, ο κλητήρας που τη μετέφερε, ο τηλεφωνητής που είχε μαζί του τηλεφωνική έπαφή, η καθαρίστρια του θαλάμου, ο έφημεριδοπώλης, ένας πλανώδιος που κρατούσε μια σίκλα-πλαστική- και πωλούσε παπουτσόσυκα πρός δύο σελίνια τό ένα, 3 λαχειοπώλες (κατ' ακρίβεια τέσσερις, αλλά ο ένας έφύρτηκε στό δρόμο), 2 κυρίες που περιφέρονταν στους θαλάμους μέ τά μαστραπούθκια και διενεργούσαν έρανο ύπέρ της καταπιεζόμενης-μέ προτροπή του Πάπα- Έλληνικής μειονότητας στην άποσχισθείσα από την πρώην Σοβιετική ένωση Δημοκρατία του Τταλαττουριστάν, 23 έπισκέπτες- συγγενείς άλλων νοσηλευόμενων οι όποιοι τόν είδαν, του μίλησαν τόν άκουσαν ή άκουσον νά μιλούν γι' αυτόν, 12 άσθενείς που βρισκονταν στον ίδιο θάλαμο μέ τό φορέα και οι όποιοι σηκώθηκαν άρον-άρον μέ τις πιτζιάμες από τά κρεβάτια τους, άλλος μέ τό πόδι στό γύψο κάμνοντας κοτσαντήρι και άλλος μέ τούς όρρους, παρασύροντας μαζί τους τις προβλεπόμενες από τό Σύνταγμα μπουκάλες της λεμονάδας "Λανίτη" που έχουν στά κομοδίνα τούς οι νοσηλευόμενοι του νοσοκομείου, 13 περαστικοί που έτυχε νά περνούν εκείνη τη στιγμή έξω από τό νοσοκομείο- ένας από τούς όποιους μάλλον καλουπιής τό επάγγελμα, προφανώς Ακελικός, τούς άκολούθησε μέ ύψωμένο τό σιεπάρνι του φωνάζοντας "έν κυβέρνηση πόχουμε σιόρ;!", 8 άτομα που περίμεναν στη στάση του λεωφορείου και ο όδηγός του λεωφορείου που σταμάτησε γιά νά τούς πάρει και ο όποιος όποτε έβλεπε καρκασιαλλίκκι και χωρίς νά γνωρίζει περι τίνος έπρόκειτο έμουντάρησε μέσα.

Σύνολο: 85 άτομα.

Εμοιαζε μέ διαδήλωση, μόνο τά πλακάτ έλειπαν. Μέσα σέ λίγα δευτερόλεπτα βρέθηκαν όλοι μαζεμένοι έξω από τη τράπεζα αίματος κτυπώντας τη πόρτα νά τους άνοιξουν και φωνάζοντας ρυθμικά: "θέλουμε τσιακκάρισμα-θέλουμε τσιακκάρισμα".....
Ό επί καθήκοντι γιατρός της τράπεζας αίματος ο όποιος στό μεταξύ είχε φροντίσει νά μανταλώσει τη πόρτα μάταια προσπαθούσε νά τους καθησυχάσει. "Ήρεμείστε ρέ κοπέλλια.....ήρεμείστε.....κάμετε λίλην ήσυχία νά συνεννοηθούμε....."

Ένας λαχειοπώλης που έμοιαζε μέ παρασημοφορημένο στρατηγό μέ τά ξεδιπλωμένα ξυστά που κρέμνονταν από τούς ώμους του, ανέλαβε τό ρόλο του ήγέτη. "Ρέ παιθκια κάμετε λίλην ήσυχία", "σιωπάτε σιόρ νά συνεννοηθούμε μέ τόν άνθρωπο" και ύστερα πιο δυνατά, πιο θυμωμένα, ύψώνοντας και τά δύο του χέρια: "Ζίλικουρτι νά φκάλετε".Καί άπλώθηκε παντού νεκρική σιγή. "Αφήστε μέ νά ξηγηθώ έγίω μιτά του" είπε και πλησίασε, μέ άργό αλλά σταθερό βήμα όπως άρμόζει σ' ένα αδιασφησβήτητο ήγέτη, τη κλειστή πόρτα. "Ρέ κουμπάρε, άννοιξε μας, όξα νά σύρουμε τη πόρτα κάτω!" φώναξε θυμωμένα.

Ό γιατρός, από την άλλη πλευρά της πόρτας, προσπάθησε νά φανεί όσο πιό ψύχραιμος γνόταν υπό τις περιστάσεις. "Έχετε δικαιο ρέ παιθκια, καταλαμβαίνω σας αλλά κάμετε λίγη ύπομονή και θά γίνει ή δουλειά σας, πολιτισμένα πράματα.....Μόλις τώρα μέ είδοποιήσαν

ότι μας στέλλουν μέ ταξί από τό Μεσαιωνικό κάστρο της Λεμεσού δύο πανοπλίες, ποτζίνεις που έφορούσαν οι σταυροφόροι.....κάμετε λίλην ήσυχία.....όπου τζι' άν εισαι άκου τες....μόλις φθάσουν θά σας τσιακκάρουμε ούλλους σας, ως τόν ένα.... δείξετε λίλη κατανόηση πρέπει νά πάρουμε και ' μεις τά μέτρα μας".

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Ο Μεταμοντέρνος Ιθαγενής:

ΔΙΑ ΤΗΝ ΒΑΘΥΤΕΡΗΝ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΝ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑΣ



Η ΚΑΤΙΝΑ ΕΠΙ ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΣΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ 5 ΑΣΤΕΡΩΝ

Καί ἤκουσον αὐτές νά λέγουν :

-Κόρη Ἐλεγκοῦ μά ντ' αρκετε νά πει; Σά νά μου τζαί ἐν τίποτε ἄλλο που θέλει τούτος ὁ παραθκιάνταλος , ὁ καστρίσιης ;

-Βρίξε ρά , τζαί ἐν παρεξήγηση, ἐνεν δυνατόν. Ἄδε τόν κόρη που τρέμει, ζάβαλλε μου, μάσιετε νά φκάλη τά χάπια του νά τά πει ἀλόπως.

-Ὅ'ι' κόρη , ὄ'ι' , ἐν ἄλλον πράμαν που ἐφκαλεν.

Καί σέ ἓνα δευτερόλεπτο ἀπό τήν τελευταία κουβέντα της Ἐλεγκοῦς πρὸς ἀπάντησιν της Κατιγκοῦς ἀκουσαν φωνήν γεροσοῦρουνου, νά φωνάζει -"κόπρανα" (κοινῶς σκατά) ,φυσικά, εἰς τήν Γερμανική διάλεχτο.

Ἐτρεξον μέ ταχύτητα Ζαρκαδίου νά ἴδει τί ἐσύμβαινον. Τό θέαμα που ἠντήκρυσεν ὁ ὀφθαλμός μου ἦτον καί γελοῖον καί πολλά ἐρωτήματα εἰσήλθον εἰς τόν νούν μου. Ἡ Κατιγκοῦ τζαί ἡ Ἐλεγκοῦ χαζίρην νά μπήξουν τήν κκελλέν του ἠπιλιτισμένου πελάτα μέσα εἰς τήν σύκλαν μέ τόν φλόκκον. Καί ἐπειδή αὐτός ἀν καί γεροσοῦρουνος ἐν τη ἡλικία καί πατσιασμένος, ἀντηστάθην σθεναρά, ἐκοψεν ὁ νούς της Κατιγκοῦς νά σηκῶση τόν φλόκκον τζαί νά του σφογγαρίση τήν μουτσούναν του. Ἐνῶ ἡ Ἐλεγκοῦ ἐσουζεν τόν που τόν γιακκάν ἐπαναλαμβάνοντας τζαί ἐπαναλαμβάνοντας:

-Ρέ πασιόγερε, ἀναρή ζαλισμένη, καστρισιόγερε, γεροσοῦρουνε που σέ εἶδα που ἀνακάτωνες τζαί νόμισα πούς ἐν χάπια που' φκαλες ἐνῶ ἦταν προφυλαχτικό. Ρέ τό ἐναν σου πό'ιν ἐς τόν τάφον, τζαί σου θέλεις σουρουσου'ι'λέ! ἦντα που νόμισες πούς ἐν δαμέ , πουτανάρκόν της πλατείας;

Ἐσπευσα νά τες καθυσηχάσω ἀλλά ἦτον ἀργά. Ὁ πασιόγερρος ἐφύρτην.

-Τι σας ἐκαμεν ὁ γέριμος ὁ γέρος τζαί ἐκατακρεουργίσετε τόν ;

Δέν ἐπρόλαβα νά τελειῶσω τόν λόγον μου τζαί ἡ Κατιγκοῦ ἡ κοιφονούρισα ἐσιόνουσε του που πάνω τό νερόν της σύκλας . Ὁ γέρος ἐπετάχτην εἰσιαπάνω τζαί ἐγένιην καπνός πρίν προκάμω νά φκάλω ἀχναν.

-Ἀχ.....Ἀχ.....τί σας ἐκαμεν κόρη τό γερούδιν ; ἀπαντάτε μου .

-Θά σου εἰπούμεν τώρα ἀμέσως, εἶπεν ἡ Κατιγκοῦ.Ἐτο σάν ἐκαθαρίζαμεν τό δωμάτιο του κόρη μου, που νά ὄψετε, ἦρτεν τζιάρκεψεν μιάν γλώσσα ἀλαουρνέζιτζιην, ἐμεῖς ἐν ἐκαταλαβέναμεν τζαί ἐγύρισε τὸ στά ἐγγλέζικα. Ἀπ' ὅτι ἐσυγκόψαμεν ἐρώταν πόσον μισθόν πιάνουμεν. Ἡπηντήσαμεν τζαί μεῖς, 300 λίρες πάνω-κάτω. Τζαί τότε, ἐθύμωσεν τζαί ἀρκεψεν κατά που καταλάβαμεν νά κάμνη παζαρλίικην στά ἐγγλέζικα. Ἐ τότε ἐσιεηττανεύτηκα πούς ἐν τίποτε ἄλλον που ἠθελεν. Τζαί πράγματι, ἐφκαλεν ἐναν.....προφυλακτικόν πού τήν πούγκαν του, τζαί ἐδηξεν μας τό, ὁ πασιόγερρος.

Καί τότε ἐξεκαθάρησεν πλήρως ἡ εἰκόνα στό μυαλόν μου. Ἀ τόν γερόπασιον ἐρώταν πόσα θέλουν νά πᾶν μαζί του, τζαί τζεῖνες ἐνόμισαν πόσα πιάνουν που τήν δουλειάν τζαί ἐγένιην ὀλάκερη παρεξήγησις.Τζαί ἐπειδή του ἐφανήστησαν πολλά οἱ 300 λίρες ἐκαμεν τζαί παζαρλίικιν ὁ ἀτίμος. Ἀλλά ἀντί γιά γκόμενα ἐψούμνησεν τόν φλόκκον στήν κκελλέν του.

Πάντως τζι πάς τήν Τρασσηπέδουλα, τό χωρκού'ιν μου, ἐτσι πράματα οἱ χωρκανοί μου ἐν κάμνουν. Τζικὰς στήν Γερμανία ἀλλης λοῆς κόσμος. Ἀλλά ἦντα ξέρω θικίε παπά που τόν τζαιρόν που ἐσιη νά πάω ἀν ἐσιεηττανέψαν τζι' οἱ χωρκανοί μου ὅπως τόν ἐν λόγο Γερμανόγερρον:

Ἐκ Τρασσηπέδουλας εἰμί. Χωρίον μου ἐπεθύμισον. Ἀντίς ἐτούτου πελλόγερρους θωρώ που τούς σφογγαρίζουν (μέ τό δίκιο τούς) οἱ καμαριάρες τές μουτσούνες τούς. Τζαί γιῶ , παίζω τήν μαστόρησαν τούς γιά νά φκάλω τό ψουμου'ιν μου. Δουλειά ἐστίν ἐτούτη, ὄχι δουλειά. Φρενοκομεῖον τζαί γεροκομεῖον, τζαί τσουροκομεῖον τζαί τραουλλοκομεῖον τζαί πάσης λοῆς -κομεῖον ἐστίν, ὄχι Ξενοδοχεῖον 5 ἀστέρων.

20 ΚΕΙΜΕΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΑΞΙΚΗ ΠΑΛΗ

Κείμενο πρώτο

Διαβάστε λοιπόν πως άρχισαν όλα, πως είχε τό πράγμα, πως βρεθήκαμε εδώ που βρεθήκαμε, ποιοί είμαστε, που πάμε. Μελετήστε τὰ λάθη μας, τις πληγές μας, τις ἐξερευνήσεις μας, τις εὐαισθησίες μας, τὰ όνειροπολήματα μας, καί "τέλος" τόν έρωτα μας.

Αν κάτι ένοχλήσει τραβήξτε γραμμή από πάνω.

Αν κάτι γοητεύσει φυλάξτε τό όπως έχει.

Πού ξέρεται μπορεί κατά λάθος νά σας χρειαστεί.

Αυτά όλα για τό όποια θά αναφερθώ σέ "συνέχειες" μπορεί νά μήν ενδιαφέρουν άμεσα αυτόν που θά τὰ διαβάσει αλλά ίσως, λέω ίσως, νά ενδιαφέρουν αυτόν που κάθετε δίπλα σας. Τό φίλο, τόν γνωστό, τόν έραστή, τή γκόμενα.

Μπορεί όμως, λέω μπορεί αν δέν σας ενδιαφέρουν σήμερα νά σας ενδιαφέρουν αύριο, αύριο, πάει καλά που υπάρχει καί αύριο.



Σκοτάδι στό δρόμο, σέ ένα προάστιο δεξιά καί άριστερά σπίτια μέ πεσμένο τσιμέντο
Αφίσεις φαντάσματα, ή μια δίπλα στήν άλλη
ή μια πάνω σέ πολλές άλλες.

Μια σύνθεση συνηθισμένη για τὰ σοκκάκια
μια άπαίσια καθημερινή εικόνα
ένα καθημερινό πρόγευμα.

Βρεγμένοι οί δρόμοι, λάσπη στά σκαλοπάτια
Τίποτα δέν έχουν νά ζηλέψουν άπ' τὰ παπούτσια
των μικρών ταραχοποιών.

Τά παιδιά εκεί φορούσαν πάντα άδύνατα παπούτσια
Τά πιο άδύνατα της αγοράς.

Τό κρύο μπαινόβγαίνει μαζί μέ κάτι λάσπες
από τις τρύπιες σόλες των παπουτσιών.

Κάποτε είχανε μάθει αυτά τὰ παιδιά πως σέ ένα άλλο προάστιο ήπήρχαν κάποιοι άλλοι μικροί

λιγότερο ταραχοποιοί αλλά μέ περισσότερα καί καλύτερα παπούτσια από αυτούς.

Είχανε πολλά σεντόνια καί κουβέρτες

Καί πρω'νό στις έφτά καί τριάντα.

Από τότε οί μικροί ταραχοποιοί
γίνανε περισσότερο ένοχλητικοί.

Η υπεύθυνη κυρία κοιτάζει στή πόρτα. Ο μικρός που κάποτε μεγάλωσε, έμφανίζεται. Η υπεύθυνη κυρία είναι σίγουρη για τή θέση της, κανείς, μα κανείς δέν μπορεί νά τήν ένοχλήσει. Στην ανάγκη, μπορεί οποιαδήποτε στιγμή νά φωνάξει έναν άλλο υπεύθυνο αν κάποιος της δημιουργήσει πρόβλημα.

Η υπεύθυνη κυρία συνηθίζει νά σέ κοιτάει πρώτα στή μέση, μετά από πάνω, καί στό τέλος σου λέει κάθισε.

Κάθεσαι.

Μά είναι τόσο σίγουρη; Λές από μέσα σου.

Στό γραφείο της πάνω, τοποθέτησε σέ φωτογραφία τή κόρη της (που έτοιμάζεται νά μεγαλώσει) για νά τήν βλέπει. Η μάλλον, για νά τήν βλέπουμε. Σίγουρα ή κυρία όταν μένει μόνη στό γραφείο σηκώνετε από τήν καρέκλα καί βάζει στή θέση της τή φωτογραφία της κόρης που έτοιμάζεται νά μεγαλώσει. Έτσι, για νά βλέπει πως θά είναι κάποτε ή κόρη της.

Η κυρία του γραφείου είναι υπεύθυνη, ξέρει τί κάνει προσλαμβάνει, καί διώχνει όποτε γουστάρει. Καί αν κάποια στιγμή καταλάβει πως κινδυνεύει τότε φωνάζει άλλους υπεύθυνους. Τό ίδιο θά κάνει καί ή κόρη της, που έτοιμάζεται νά μεγαλώσει. Θά είναι όλοι τους υπεύθυνοι καί θά κοιτάζουν τήν πόρτα.

Όλο καί κάποιοι μικροί που μεγάλωσαν θά έμφανίζονται μπροστά τούς. Θά τούς κοιτάζουν στή μέση, μετά από κάτω, καί θά τούς ρωτάνε:

-Ναί, τι θέλετε;

-Εσείς είστε ή υπεύθυνη;

Καί μέ σιγουριά ή κυρία:

-Ναί, έγώ είμαι ή υπεύθυνη.

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟΝ ΟΠΛΙΟΝ ΤΟΥ FAT FREDY
Οι μυστικές υπηρεσίες του κράτους κατασκευάζουν έναν νέον μηχανισμό παρακολούθησης των πολιτών- έναν νέον καταχθονιον σχέδιον της εξουσίας για να παρακολουθεί τες μωρωθικές τζαι τὰ είδη καπνού με τὰ όποια οι άνθρωποι εμπλουτίζουν την ζωην τους (ως γνωστον οι Freak brothers καπνίζουν την πιπταν της ερήνης- φορος τιμης στους νεκρους πλεον Μο'κανους). Ο fat Freddy όμως έχει τό δίκιο του όπλο ενάντια στην αστυνομευση των άρρωστων.

the adventures of the FABULOUS FURRY FREAK BROTHERS

COPYRIGHT © 1973
by Gilbert Shelton

NOTORIOUS NORBERT THE NARK, RECENTLY PROMOTED TO THE FEDERAL DEPARTMENT OF ELECTRONIC MARIJUANA DETECTION, RECEIVES AN ASSIGNMENT FROM THE COMMANDER:

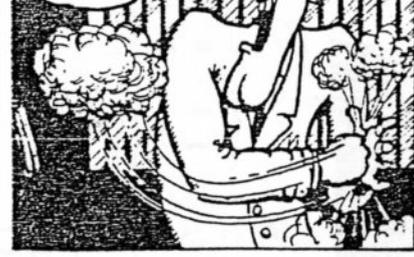
THIS WILL BE THE ULTIMATE WEAPON IN OUR WAR AGAINST WEED, NORBERT!



YOU'VE HEARD OF ELECTRONIC "BUGGINS" DEVICES, NO DOUBT! WELL, THIS ONE, INSTEAD OF BROADCASTING SOUNDS, CAN ELECTRONICALLY TRANSMIT ODOR!



I GET IT! WHEN THEY LIGHT UP A "JAY," WE "MOVE IN!"



...THERE GO THOSE WELL-KNOWN DRUG USERS, THE "FABULOUS FURRY FREAK BROTHERS," LEAVING THEIR HIDEOUT!

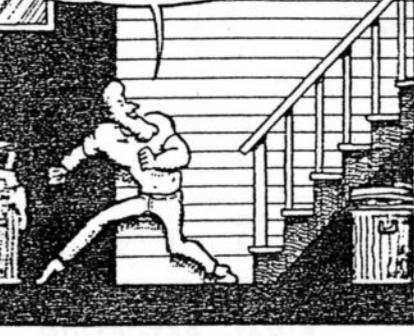
I'LL "BUG" THEIR "PAD" WHILE THEY'RE OUT "DOING THEIR THING!"



WHAT FILTH AND CLUTTER! THEY'LL NEVER NOTICE THIS DEVICE ON THE COFFEE TABLE!

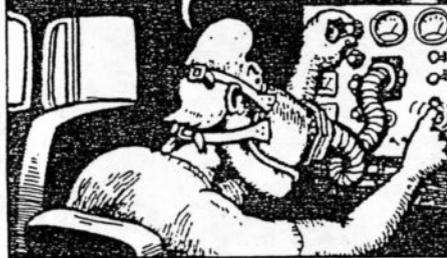


...NOW BACK TO THE RECEIVING UNIT!



IF THEY SMOKE ANY "MARY JANE" ANYWHERE IN THE BUILDING, I'LL BE ABLE TO GET A WHIFF OF IT!

I'LL JUST TURN THE THING UP ALL THE WAY...

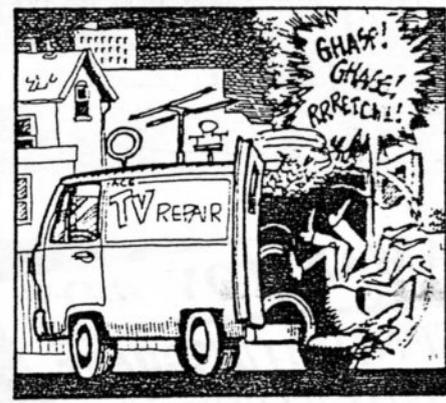
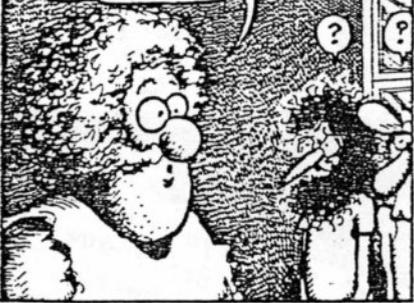


WOW, THAT REALLY WAS A GOOD DINNER!

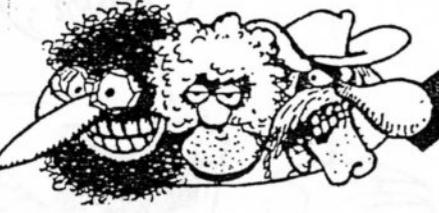
...NICE RESTAURANT...
...CHEAP, TOO!



...THERE'S ONLY ONE THING ABOUT MEXICAN FOOD AND BEER, THOUGH...



HEY, YOU OUGHT TO TAKE A LITTLE VACATION OR SOMETHING, NOR! YOUR FACE IS TURNING GREEN!



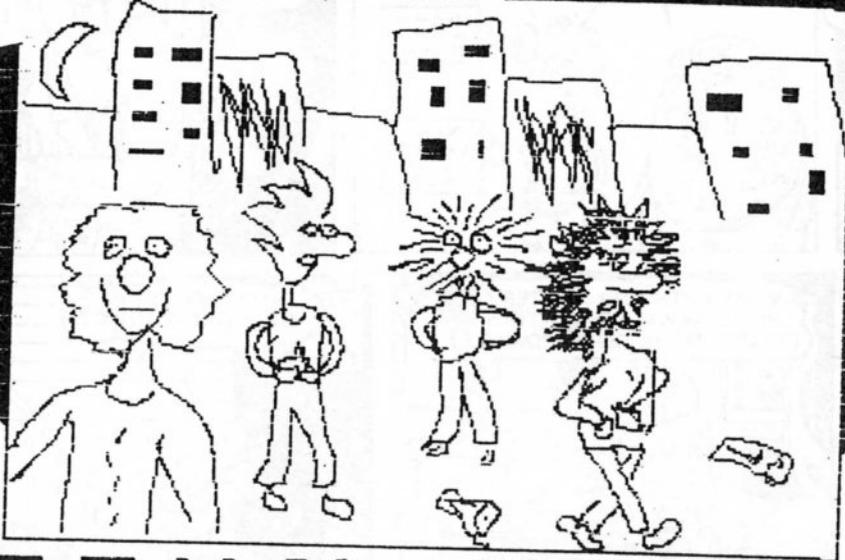
THE END

ΣΟΥΠΕΡ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Θ Κ Ι Α Ν Ε Μ Α

Τό έντυπο με ήμερομηνία λήξης
τεύχος 20

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΙΝΟ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ



CALL IT:
ΟΤΙ ΤΖΑΙ ΑΝ ΣΑΣ ΠΟΥΝ ΓΙΑ ΜΕΝΑ... .. ΕΧΩ ΚΑΜΕΙ ΠΙΟ ΠΟΛΛΑ.

Σ Τ Η Ν Π Ο Λ Η

ΟΤΙ ΤΖΑΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΘΕΣΠΕΣΙΟΝ. ΧΑΛΑΡΩΣΤΕ. ΘΚΙΑΝΕΥΤΕΙΤΕ. ΑΠΛΑ ΑΜΑ Η Ι Σ Τ Ο Ρ Ι Α ΚΑΜΝΕΙ ΠΙΣΙΝΗΝ.....ΕΣΕΙΣ..... ΣΤΑΜΑΤΑΤΕ ΝΑ ΠΑΙΖΕΤΕ ΖΙΖΗΡΟΝ ΤΖΑΙ ΑΝΟΙΞΕΤΕ ΤΑ ΜΑΘΚΙΑ ΣΑΣ. Η ΓΕΦΥΡΑ ΤΟΥ ΔΙΑΛΕΚΤΙΚΟΥ ΠΕΡΑΣΜΑΤΟΣ ΕΝ ΟΜΠΡΟΣ ΣΑΣ.

ρονικό των γεγονότων
ιστορία που δέν γράφεται
Αφιέρωμα 1 - άποθήκες
Αφιέρωμα 2 - τό δικαίωμα στην γλώσσα
Διεθνείς ειδήσεις- Γιατί καίγεται ή Αθήνα
Σχόλια - Στήλες
* Freak brothers.



Τους έπιασαν στα πράσα...

Οδηγοί μήν πιείτε πρίν οδηγήσετε.



ΧΑΡΑΜΑΝ ΤΟΥ ΦΟΥ
Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ DISGRACE
BUREAUCRATS ΠΑΡΑΙΤΕΙΤΑΙ
WORKERS COUNCILS Elected
TAKE THE REIGNS
Γιορτασμοί σ' όλη την Κύπρο.

Οί τοπικές κοινότητες αναλαμβάνουν την έξουσία

Καταργούνται οί εργάσιμες μέρες. Σύνταξη στά 18.



ΞΥΠΝΑΑΑ ΚΑΗΜΕΝΕ ΜΟΥ ΡΑΤΙΑΑΑΑ... ΔΙ ΞΥΠΝΑ...ΝΑ ΔΕΙΣ ΔΙ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΑΑ

ΘΑ ΤΗ ΔΟΥΜΕ ΣΕ ΑΠ'ΕΥΘΕΙΑΣ ΜΕΤΑΔΟΣ ;

Fin