

Ο ναός της ντροπής

Όσοι από εμάς κατοικούμε ή εργαζόμαστε στην περιοχή του Αη Γιάννη στην παλιά Λευκωσία έχουμε συνηθίσει να εξηγοούμε με υπομονή σε ξένους επισκέπτες πώς ναί αυτός είναι ο Καθεδρικός ναός Αγίου Ιωάννου παρά το μικρό του μέγεθος αφού εμείς εδώ ούτε αυτοκρατορία είχαμε ποτέ ούτε αυτοκράτορες για να αφήσουν πίσω τους μνημεία εκμετάλλευσης και καταλήστευσης του κόσμου, δηλαδή μνημεία ντροπής.

Πού να ξέραμε όμως πως ο Αρχιεπίσκοπος Χρυσόστομος διακατέχεται από ένα άλλο είδος ντροπής που ακριβώς αντίθετα πηγάζει από τη σεμνότητα και το μικρό μέγεθος του Αη Γιάννη και πως αυτό το αίσθημα έχει τώρα μεταπηδήσει και στη πλειοψηφία των μελών της Τεχνικής Επιτροπής του Δήμου Λευκωσίας; η οποία, όπως έχει ανακοινωθεί τελευταία, ενέκρινε τα σχέδια για το κτίσιμο του τεράστιου ναού που θέλει να κτίσει ο Αρχιεπίσκοπος παραδίπλα.

Φυσικά το αίσθημα αυτό, του να ντροπιάσαστε κάποιοι για αυτό που έχουμε και πώς ζούμε, ακούστηκαν κατά καιρούς σε διάφορες συζητήσεις, πρόσφατα σε σχέση με την υπάρχουσα "πλατεία" Ελευθερίας και το προτεινόμενο τεράστιο κούγκρινο οικοδόμημα που πάλι θα ονομαστεί πλατεία αλλά πάλι δε θα είναι.

Πιο παλιά ο προηγούμενος δήμαρχος της Λευκωσίας ήθελε λεί να κηρύξει παράνομο το άπλωμα τών ρούχων στον ήλιο για να στεγνώσουν και το άπλωμα φυτών έξω από τα σπίτια για να κάνουν φωτοσύνθεση. Ακόμα πιο παλιά θεωρήθηκε πως ο χώρος γύρω από την αρχιεπισκοπή θα βελτιωνόταν με την πρόσθεση ενός γιγαντιαίου και εκτός κλίμακας αγάλματος του Αρχιεπισκόπου Μακαρίου. Έμεινε εκεί για χρόνια μέχρι που ζαφνικά μετακινήθηκε για πιο ανοικτούς χώρους όπου η κλίμακα θα ήταν πιο σωστή. Αν όμως με "το έτσι θέλω" θα κτιστεί ο τεράστιος καθεδρικός ναός δεν θα είναι μνημείο ντροπής για τον Αρχιεπίσκοπο αλλά και για εμάς; Άλλου είδους ντροπής για εμάς φυσικά αλλά πάλι ντροπή θα είναι.

Μάιος 2010



Ασπρετταί Ένός των Τεχνών